



ΕΣΠΑ 2007-13\Ε.Π. Ε&ΔΒΜ\Α.Π. 1-2-3
«ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21^{ου} αιώνα) – Νέο Πρόγραμμα Σπουδών, Οριζόντια Πράξη» MIS: 295450
Με την συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε. Κ. Τ.)

Το παρόν έργο έχει παραχθεί από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «*ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Νέο πρόγραμμα σπουδών, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, -Οριζόντια Πράξη*», με κωδικό MIS 295450 και ειδικότερα στο πλαίσιο του Υποέργου 1: «*Εκπόνηση Προγραμμάτων Σπουδών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και οδηγών για τον εκπαιδευτικό «Εργαλεία Διδακτικών Προσεγγίσεων*»,.

Επιστημονικό Πεδίο: **Τέχνες - Πολιτισμός**

Διδακτικό Μαθησιακό Αντικείμενο: **Εικαστική αγωγή**

Τάξεις: **Α' - ΣΤ' Δημοτικού**

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ **ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ**

Δημοτικό

Σκοπός του μαθήματος

Γενικός σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν και να απολαύσουν οι μαθητές τις Εικαστικές Τέχνες μέσα από ισόρροπες δραστηριότητες έρευνας και δημιουργίας έργων αλλά και απόκτησης γνώσεων και κατανόησης του φαινομένου της Τέχνης, για να καλλιεργηθούν ως δημιουργοί και ως φιλότεχνοι θεατές.

Σε ένα σχολείο που γίνεται πολυδύναμη εκπαιδευτική και πολιτισμική κοινότητα ο ρόλος του εκπαιδευτικού της τέχνης, καθώς διαφοροποιεί τις παιδαγωγικές του μεθόδους ανάλογα με τις ηλικιακές διαφοροποιήσεις των παιδιών και τις πολιτισμικές τους διαφορές, είναι καθοριστική για τη δημιουργία μιάς τάξης στην οποία οι μαθητές του μπορούν να δημιουργήσουν και μέσα από τη δύναμη της δημιουργικής διαδικασίας να γνωρίσουν τον εαυτό τους, τους άλλους, το περιβάλλον.

Γενικοί διδακτικοί στόχοι

Ειδικότερα οι μαθητές στο Δημοτικό πρέπει:

- Να παρατηρούν, να ερευνούν, να πειραματίζονται και να αξιοποιούν τις δυνατότητές τους στο χειρισμό απλών υλικών και μέσων δημιουργώντας εικαστικά έργα
- Να γνωρίσουν διάφορες τεχνικές και τρόπους, για να εκφράζονται με δημιουργικό τρόπο και να μεταβιβάζουν απόψεις, συναισθήματα και βιώματα
- Να γνωρίσουν την ορολογία, τα σύμβολα, τα μορφικά στοιχεία και τις μορφές που χρησιμοποιούν οι εικαστικοί καλλιτέχνες και να εξοικειωθούν με αυτά
- Να προσεγγίζουν, να κατανοούν και να απολαμβάνουν το φαινόμενο της Τέχνης και να έχουν θετική στάση και συμπεριφορά απέναντι στα έργα τέχνης
- Να προσεγγίσουν το περιβάλλον, αστικό και φυσικό, μέσα από την τέχνη
- Να αντιληφθούν πώς το έργο τέχνης μπορεί να μεταδώσει μηνύματα για ζητήματα που αφορούν στη διάσωση του περιβάλλοντος και να κρατήσει ενεργή τη συνείδηση για συμμετοχή και εγρήγορση
- Να αντιληφθούν την ευθύνη που έχουμε ως άνθρωποι απέναντι στην ανεξέλεγκτη εξάντληση των ενεργειακών πόρων του πλανήτη
- Να εξοικειωθούν με τα πολυμέσα και τις εφαρμογές στα ΤΠΕ μέσα από το εικαστικό παιχνίδι
- Να διερευνήσουν και να αξιοποιήσουν το διαδίκτυο για την έρευνα και την δημοσιοποίηση των έργων ή/και δράσεών τους
- Να γνωρίσουν, διερευνήσουν, συγκρίνουν και κατανοήσουν τη σημασία της τέχνης στην επικοινωνία ιδεών, αξιών και αντιλήψεων ανάμεσα στους Πολιτισμούς
- Να γνωρίσουν τα ποικίλων μορφών εικαστικά έργα τέχνης, να τα κατανοήσουν, να τα αναλύσουν, να τα ερμηνεύσουν, να τα κρίνουν και να εκτιμήσουν την ελληνική και την παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά
- Να αντιληφθούν ότι η τέχνη είναι ένα εργαλείο για την αποδοχή του «άλλου»
- Να εμπλακούν σε διαδικασίες κριτικού αναστοχασμού με σκοπό να δουν την διαφορετικότητα των μαθητών όχι ως εμπόδιο αλλά ως μέσο εμπλουτισμού της μαθησιακής διαδικασίας
- Να αποδεχθούν τη διαφορετικότητα μέσα από την ειλικρινή έκφραση κάθε αντίληψης χωρίς να κρύβονται πίσω από την ουδετερότητα
- Να είναι ικανοί να συνεργάζονται για να δημιουργούν έργα που μεταφέρουν μηνύματα που η ομάδα έχει επιλέξει

- Να εξοικειωθούν με τη δημοσιοποίηση των ιδεών τους μέσα από τα έργα τέχνης ή/και τις εικαστικές δράσεις τους, είτε με την έκθεση των έργων τους στην κοινότητα είτε μέσω του διαδικτύου
- Να είναι ικανοί να αποδέχονται την κριτική και να είναι έτοιμοι να προασπίζονται τις ιδέες τους (έλεγχος της υποδοχής του έργου τους) σεβόμενοι τις αρχές του διαλόγου

Α΄ και Β΄ Δημοτικού

Γενικοί διδακτικοί στόχοι

Στο μάθημα της Εικαστικής Αγωγής επιδιώκεται οι μαθητές να:

- Ερευνούν και πειραματίζονται με διαφορετικά υλικά δημιουργώντας εικαστικά έργα.
- Παρατηρούν το περιβάλλον και να το εντάσσουν στο έργο τους
- Ανακαλύπτουν ότι η Τέχνη είναι σημαντικός τρόπος έκφρασης και μπορεί να εκφράσει συναισθήματα για πράγματα που συμβαίνουν στο άμεσο περιβάλλον τους
- Παρατηρήσουν με επισκέψεις τον περιβάλλοντα χώρο, αστικό και φυσικό. Σχεδιάσουν, χρωματίσουν εικόνες που ανακαλούν στη μνήμη όταν επιστρέψουν στην σχολική τάξη
- Έρθουν σε επαφή με τον φυσικό κόσμο και να σχεδιάσουν/ζωγραφίσουν με κοντινή παρατήρηση καρπούς, φρούτα, φύλλα που φέρνουν στην τάξη
- Αναπτύσσουν την εικαστική έκφραση εικόνων της φαντασίας τους
- Εκφράζουν ιδέες, εμπειρίες και συναισθήματα μέσα από τα έργα τους
- Συνεργάζονται με τους συμμαθητές τους και μαθαίνουν τους κανόνες του σεβασμού στο έργο και στις επιλογές του άλλου
- Εξοικειώνονται με τη διαφορετικότητα του άλλου και την εκφράζουν στο χαρτί τοποθετώντας τον εαυτό τους ανάμεσα στους «άλλους»
- Αποκτούν γνώσεις και απλές πληροφορίες για τις εικαστικές τέχνες μέσα από επισκέψεις σε Μουσεία ή γκαλερί αλλά και με επισκέψεις στο Διαδίκτυο
- Χρησιμοποιούν ορολογία, για να εκφράσουν τις σκέψεις, τις απόψεις και τα συναισθήματά τους για τα έργα Τέχνης
- Αναπτύσσουν χαρά και ενδιαφέρον για την Τέχνη και επιθυμία να συμμετέχουν σε καλλιτεχνικές δραστηριότητες
- Αρχίζουν να αναγνωρίζουν και να ονομάζουν έργα τέχνης που συναντάνε στο κοντινό αστικό περιβάλλον τους (π.χ. προτομές, ανδριάντες, κτίρια στην πόλη)
- Αναγνωρίζουν βασικά εικαστικά επαγγέλματα

ΑΞΟΝΕΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1 ^{ος} άξονας: "ΑΠΛΑ ΥΛΙΚΑ , ΜΕΣΑ, ΤΕΧΝΙΚΕΣ"			
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Βασικά θέματα	Δραστηριότητες	Εκπαιδευτικό υλικό
<p>Οι μαθητές να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούν με αυξανόμενη ευχέρεια δύο – τρία διαφορετικά υλικά, για να σχεδιάζουν και να ζωγραφίζουν Κόβουν με ψαλίδι ευθείες και καμπύλες με ακρίβεια, ακολουθώντας σχέδιο σε χαρτί Κολλάνε χαρτιά και χαρτόνια 	<p>Δαχτυλομπογιές, νερομπογιές, κραγιόνια, κάρβουνα, μαρκαδόροι</p> <p>Χαρτί, χαρτόνια, κουτιά</p>	<p>Οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> Επιλέγουν κατάλληλα υλικά και ασφαλή εργαλεία, ώστε να εκτελούν σχέδια ζωγραφικής, κολάζ, κατασκευές κλπ. 	<ul style="list-style-type: none"> Βιβλίο μαθητή για τις τάξεις Α΄ και Β΄ Δημοτικού Τετράδιο εργασιών και ασκήσεων μαθητή για τις τάξεις Α΄ και Β΄ Δημοτικού Βιβλίο δασκάλου για τις τάξεις για τις τάξεις Α΄ και Β΄ Δημοτικού
<ul style="list-style-type: none"> Πλάθουν με ευχέρεια και μορφοποιούν 	<p>Πηλός, ζυμάρι, πλαστελίνη</p>	<ul style="list-style-type: none"> Πλάθουν με προσθετική μέθοδο ατομικά και ομαδικά έργα Χρησιμοποιούν απλά εργαλεία πλαστικής. Μετατρέπουν την πραγματική χρήση διάφορων αντικειμένων π.χ. 2 πλαστικά πώματα μπορούν να γίνουν "φώτα", "μάτια", "ρόδες" κλπ. 	<ul style="list-style-type: none"> Visual Cd (CD-ROM) Εικαστικών 'Διαδρομές στην Τέχνη'. Για το Δημοτικό και το Γυμνάσιο Εκπαιδευτικό CD-ROM για τα Εικαστικά Δημοτικού. http://www.pi-schools.gr/software/dimotiko/
<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούν με φαντασία διάφορα υλικά, για να κατασκευάσουν μικροαντικείμενα 	<p>Φυσικά υλικά – ανακυκλώσιμα υλικά</p>	<ul style="list-style-type: none"> Συλλέγουν και αποθηκεύουν διάφορα "άχρηστα" υλικά (χάρτινους κυλίνδρους, κουτιά, μπουκάλια κ.ά.) 	<ul style="list-style-type: none"> Λογισμικό "Natural Art". http://xrl.us/bg2j8c Λογισμικό "ΙΡΙΣ" http://xrl.us/bg2j76
<ul style="list-style-type: none"> Μαθαίνουν απλές τεχνικές και να τις εφαρμόζουν Δοκιμάζουν διάφορες τεχνικές 	<p>Απλές τεχνικές – πειραματισμοί</p>	<ul style="list-style-type: none"> Παροτρύνονται να δοκιμάζουν με τα υλικά και να πειραματίζονται 	<ul style="list-style-type: none"> Λογισμικό "Κασταλία" http://xrl.us/bg2j74 DVD Εικαστικών Δημοτικού Εποπτικό υλικό Μουσείου Μπενάκη: http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=3 Κατάλογος ψηφιακού και

			<p>ΟΠΤΙΚΟ-ακουστικού υλικού Βιβλιοθήκης Παιδαγωγικού Ινστιτούτου:</p> <p>–http://www.pi-schools.gr/library/pi-lib/pi_lib_polymes_a_katalogos_optiko_video.htm</p> <p>–Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Α.Σ.Κ.Τ.:</p> <p>–http://www.library.asfa.gr/askt1/</p> <p>–Online Βιβλιοθήκη Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.:</p> <p>http://www.tf.auth.gr/teloglion/default.aspx?lang=el-GR&loc=1&page=562</p> <p>–Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές</p> <p>–http://www.e-yliko.gr/htmls/aisth_agogh/episk.aspx</p>
--	--	--	---

2^{ος} άξονας: "ΑΠΛΑ ΜΟΡΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ"

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Βασικά θέματα	Δραστηριότητες	Εκπαιδευτικό υλικό
<p><i>Οι μαθητές να είναι σε θέση να:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Εκφράζουν συναισθήματα και να αποδίδουν κίνηση με ποικιλία γραμμών • Ορίζουν περιγράμματα • Γεμίζουν χρωματικά κενές επιφάνειες, αργότερα να τυποποιούν το χρωματισμό συγκεκριμένων αντικειμένων 	<p><i>Γραμμή</i></p>	<p>Οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Μελετούν έργα εικαστικής τέχνης και διαπιστώνουν την κυριαρχία γραμμών στην εικαστική έκφραση -Να παρατηρούν και να σχηματίζουν περιγράμματα από φυσικά υλικά (φύλλα, καρπούς) -Εκφράζουν και καταγράφουν την ποικιλία που εμφανίζεται στις γραμμές όπως ατέρμονες, καμπύλες, ευθείες, 	<ul style="list-style-type: none"> –Βιβλίο μαθητή για τις τάξεις Α΄ και Β΄ Δημοτικού –Τετράδιο εργασιών και ασκήσεων μαθητή για τις τάξεις Α΄ και Β΄ Δημοτικού –Βιβλίο δασκάλου για τις τάξεις Α΄ και Β΄ Δημοτικού – Visual Cd (CD-ROM) Εικαστικών 'Διαδρομές στην Τέχνη'. Για το

		<p>“μονοκονδυλιές”, περιγράμματα κλπ.</p>	<p>Δημοτικό και το Γυμνάσιο</p>
<p>• Αναγνωρίζουν τα χρώματα στο περιβάλλον και στα έργα τέχνης</p>	<p>Χρώμα</p>	<p>-Παροτρύνονται να παίξουν με τα χρώματα και να δοκιμάσουν ποικίλους τρόπους χρωματισμού</p>	<p>-Εκπαιδευτικό CD-ROM για τα Εικαστικά Δημοτικού. -http://www.pi-schools.gr/software/dimotiko/</p>
<p>• Συνθέτουν διάφορα σχήματα</p> <p>• Συνθέτουν μορφές με κεντρική ισοροπία</p>	<p>Σχήματα</p> <p>Μορφές</p>	<p>-Διαπιστώνουν με δοκιμές και μελέτη ότι τα απλά γεωμετρικά σχήματα και οι μορφές (ανθρώπων, σπιτιών κλπ.) σχεδιάζονται ατελώς και αργότερα αποκτούν ευκρίνεια</p>	<p>-Λογισμικό "Natural Art". -http://xrl.us/bg2j8c -Λογισμικό "ΙΠΙΣ" -http://xrl.us/bg2j76 -Λογισμικό "Κασταλία" http://xrl.us/bg2j74 -DVD Εικαστικών Δημοτικού</p>
<p>• Διακρίνουν και ονομάζουν την υφή ορισμένων επιφανειών.</p>	<p>Υφή</p>	<p>-Αποδίδουν την υφή όπως χνουδωτό, απαλό, άγριο μεταξένιο, γλιστερό, λεπτό, τραχύ κλπ. με ειδικές δραστηριότητες και έργα</p>	<p>- Εποπτικό υλικό Μουσείου Μπενάκη: http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=3 -Κατάλογος ψηφιακού και οπτικο-ακουστικού υλικού Βιβλιοθήκης Παιδαγωγικού Ινστιτούτου: -http://www.pi-schools.gr/library/pi-lib/pi_lib_polymes_a_katalogos_optiko_video.htm -Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Α.Σ.Κ.Τ.: -http://www.library.asfa.gr/askt1/ -Online Βιβλιοθήκη Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.: http://www.tf.auth.gr/teloglion/default.aspx?lang=el-GR&loc=1&page=562</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές -http://www.e-yliko.gr/htmls/aisth_agogh/episk.asp x
3^{ος} άξονας: "ΘΕΜΑ"			
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Βασικά θέματα	Δραστηριότητες	Εκπαιδευτικό υλικό
<p><i>Οι μαθητές να είναι σε θέση να:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρατηρούν το φυσικό και το δομημένο περιβάλλον και να τα ερμηνεύουν με απλά στερεότυπα στα έργα τους, αργότερα με αυξάνουσες λεπτομέρειες και περιγραφική ακρίβεια • Αποδίδουν διάφορα θέματα χρησιμοποιώντας απλά στερεότυπα 	<p><i>Θέματα από παρατήρηση, μνήμη, φαντασία, συναισθήματα, περιβάλλον, ζώα, φυτά, οικογένεια, γιορτές, εποχές, επαγγέλματα</i></p>	<p>Οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Αποδίδουν στερεότυπα όπως "κύκλος" για ήλιο, πρόσωπο, λουλούδι κ. α., το "τετράγωνο" για σπίτι, κουτί κ.ά., το κόκκινο για στέγη, φωτιά κ.ά με διάφορους τρόπους 	<ul style="list-style-type: none"> -Βιβλίο μαθητή για τις τάξεις Α΄ και Β΄ Δημοτικού -Τετράδιο εργασιών και ασκήσεων μαθητή για τις τάξεις Α΄ και Β΄ Δημοτικού -Βιβλίο δασκάλου για τις τάξεις Α΄ και Β΄ Δημοτικού
<ul style="list-style-type: none"> • Αντλούν θέματα για τη ζωγραφική τους από άλλες σχολικές δραστηριότητες 	<p><i>Θέματα από άλλες σχολικές δραστηριότητες</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Συμμετέχουν σε σχολικές δραστηριότητες όπως περίπατοι, επισκέψεις συζητήσεις κλπ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visual Cd (CD-ROM) Εικαστικών 'Διαδρομές στην Τέχνη'. Για το Δημοτικό και το Γυμνάσιο
<ul style="list-style-type: none"> • Συλλέγουν σειρές εικόνων, καρτών, φωτογραφιών μικροαντικειμένων • Συλλέγουν εικόνες από ζώα, δέντρα, δάση • Συλλέγουν καρτ ποστάλ από τόπους στους οποίους ανήκουν οι διαφορετικής εθνικότητας συμμαθητές τους 	<p><i>Συλλογές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Δημιουργούν συλλογές όπως καρτ-ποστάλ, εικόνες έργων τέχνης, εικόνες ζώων, δέντρων κ.τ.λ., οι οποίες χρησιμοποιούνται στα εικαστικά ποικιλοτρόπως 	<ul style="list-style-type: none"> -Εκπαιδευτικό CD-ROM για τα Εικαστικά Δημοτικού. -http://www.pi-schools.gr/software/dimotiko/ -Λογισμικό "Natural Art". -http://xrl.us/bg2j8c -Λογισμικό "ΙΠΙΣ" -http://xrl.us/bg2j76 -Λογισμικό "Κασταλία" http://xrl.us/bg2j74
<ul style="list-style-type: none"> • Διακοσμούν με χειροτεχνίες τους το περιβάλλον τους 	<p><i>Διακοσμήσεις</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Διακοσμούν το περιβάλλον για σχολικές εορτές, επετείους, εκδηλώσεις κ.ά. 	<ul style="list-style-type: none"> -DVD Εικαστικών Δημοτικού - Εποπτικό υλικό Μουσείου Μπενάκη:
		<ul style="list-style-type: none"> -Επιζωγραφίζουν 	

<ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργάζονται διάφορες εικόνες επεμβαίνοντας δημιουργικά 	Παραλλαγές, επεξεργασίες, αφηρημένες εικόνες	<p>εικόνες, κόβουν και επανασυνδέουν εικόνες κ.ά.</p>	http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=3
<p>Συμμετέχουν, να προτείνουν ή να δημιουργούν παιχνίδια με έργα τέχνης, εικόνες κλπ.</p>	Παιχνίδια	<p>–Συμμετέχουν σε παιχνίδια με χρώματα και άλλα υλικά</p> <p>–Εκτελούν παιχνίδια ερωτήσεων κλπ.</p>	<p>–Κατάλογος ψηφιακού και οπτικο-ακουστικού υλικού Βιβλιοθήκης Παιδαγωγ-γικού Ινστιτούτου:</p> <p>–http://www.pi-schools.gr/library/pi-lib/pi_lib_polymesa_katalogos_optiko_video.htm</p> <p>–Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Α.Σ.Κ.Τ.:</p> <p>–http://www.library.asfa.gr/askt1/</p> <p>–Online Βιβλιοθήκη Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.:</p> <p>http://www.tf.auth.gr/teloglion/default.aspx?lang=el-GR&loc=1&page=562</p> <p>–Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές</p> <p>–http://www.e-yliko.gr/htmls/aisth_agogh/episk.aspx</p>

4^{ος} άξονας: "ΜΟΡΦΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ"

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Βασικά θέματα	Δραστηριότητες	Εκπαιδευτικό υλικό
<p>Οι μαθητές να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σχεδιάζουν συγκεντρωμένοι με αυξανόμενη χρονική διάρκεια απασχόλησης νοηματικά σχέδια • Σχεδιάζουν με περιγράμματα ανθρώπους, ζώα, φυτά, σπίτια κ.ά. και αργότερα να προσθέτουν με σταθερές γραμμές ουρανό, έδαφος και περιβάλλον σε δυσδιάστατο χώρο • Χρωματίζουν με 	<p>Σχέδιο</p> <p>Ζωγραφική</p>	<p>Οι μαθητές:</p> <p>-Ζωγραφίζουν θέματα που αφορούν στη φύση, όπως π.χ. το «δέντρο που φρόντισα», τα «ζώα που αγαπώ», το «δάσος που δακρύζει», «από πού έρχεται το νερό», κλπ</p>	<p>–Βιβλίο μαθητή για τις τάξεις Α΄ και Β΄ Δημοτικού</p> <p>–Τετράδιο εργασιών και ασκήσεων μαθητή για τις τάξεις Α΄ και Β΄ Δημοτικού</p> <p>–Βιβλίο δασκάλου για τις τάξεις για τις τάξεις Α΄ και Β΄ Δημοτικού</p>

<p>καθαρότητα, αυξανόμενη προσοχή και ακρίβεια επίπεδες επιφάνειες</p> <p>• Ζωγραφίζουν με παραστατικότητα αφηγηματικότητα και</p>			
<p>• Πλάθουν απλές μορφές</p>	<p>Πηλοπλαστική</p>	<p>-Πλάθουν με προσθετική μέθοδο και δημιουργούν</p> <p>--Δημιουργούν ψευδοανάγλυφα πάνω στην πινακίδα τους, ή μικρές τρισδιάστατες μορφές όπως π.χ. δέντρο, ζώο, ένα μικρό τοπίο όπως φαίνεται αν πετούσαμε και το βλέπαμε από ψηλά κλπ.</p>	<p>-- Visual Cd (CD-ROM) Εικαστικών 'Διαδρομές στην Τέχνη'. Για το Δημοτικό και το Γυμνάσιο</p> <p>-Εκπαιδευτικό CD-ROM για τα Εικαστικά Δημοτικού.</p> <p>-http://www.pi-schools.gr/software/dimotiko/</p> <p>-Λογισμικό "Natural Art".</p> <p>-http://xrl.us/bg2j8c</p> <p>-Λογισμικό "ΙΡΙΣ"</p> <p>-http://xrl.us/bg2j76</p>
<p>• Υφαίνουν ένα μικρού μεγέθους υφαντό</p>	<p>Υφαντική</p>	<p>-- Υφαίνουν χωρίς τελάρο ή σε μικρό τελάρο 10x15cm περίπου, με λουρίδες χαρτιού, υφάσματος, χόρτο, μαλλί κλπ.</p>	<p>-Λογισμικό "Κασταλία"</p> <p>http://xrl.us/bg2j74</p> <p>-DVD Εικαστικών Δημοτικού</p> <p>- Εποπτικό υλικό Μουσείου Μπενάκη:</p>
<p>• Κατασκευάζουν διάφορες απλές μικροκατασκευές</p>	<p>Μικροκατασκευές</p>	<p>-Κολλάνε με διάφορα επίπεδα υλικά, με διακοσμητικό αποτέλεσμα</p> <p>-Εκτελούν μικροκατασκευές από χαρτόνι, κομμάτια ξύλου, "άχρηστα" υλικά, πλαστικά κλπ.</p> <p>-Δημιουργούν έργα δύο και τριών διαστάσεων</p>	<p>http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=3</p> <p>-Κατάλογος ψηφιακού και οπτικο-ακουστικού υλικού Βιβλιοθήκης Παιδαγωγικού Ινστιτούτου:</p> <p>-http://www.pi-schools.gr/library/pi-lib/pi_lib_polymes_a_katalogos_optiko_video.htm</p>
<p>• Χρησιμοποιούν με αυξανόμενη ευχέρεια στένσιλ διάφορων σχεδίων</p>	<p>Στένσιλ</p>	<p>-Χρησιμοποιούν το στένσιλ ως απλό όργανο σχεδίασης έτοιμων σχημάτων.</p>	<p>-Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Α.Σ.Κ.Τ.:</p> <p>-http://www.library.asfa.gr/askt1/</p>
<p>• Κολλάνε διάφορα υλικά δημιουργώντας εικόνες</p>	<p>Κολάζ</p>	<p>-Σχεδιάζουν, κολλάνε, και ζωγραφίζουν σε διάφορα μεγέθη</p>	<p>-Online Βιβλιοθήκη Τελλόγγλειου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.:</p>

		<p>χαρτιού και εκτελούν ατομικά και ομαδικά έργα</p> <p>–Συζητούν για τα δέντρα, το νερό, τα ζώα, τα φυτά που χρειάζονται την ιδιαίτερη φροντίδα του ανθρώπου και με τη μορφή παραμυθιού συζητούν και μετά εικονίζουν με μικτές τεχνικές χαρούμενα και λυπημένα τοπία, χαρούμενα και λυπημένα ζωάκια, το δέντρο που συνομιλεί με τη θάλασσα κλπ.</p>	<p>http://www.tf.auth.gr/teloglion/default.aspx?lang=el-GR&loc=1&page=562</p> <p>–Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές</p> <p>–http://www.e-yliko.gr/htmls/aisth_agogh/episk.aspx</p>
• Κατασκευάζουν μόμπιλις	απλά	Μόμπιλις	<p>–Εκτελούν δραστηριότητες ατομικές και ομαδικές για την κατασκευή μόμπιλις (είναι κρεμαστά, κινητά μικροαντικείμενα από σύρμα και σπάγκο όπως χάρτινα ψάρια, πουλιά, λουλούδια κλπ. όπως και μάσκες, κάρτες τοπίων, φράσεις που συγκεντρώνουν στην τάξη ή ευχές</p>
		Φωτογραφία	<p>–Συγκεντρώνουν φωτογραφίες που μάζεψαν στην τάξη και δημιουργούν κολάζ ή μόμπιλις</p>
-Δημιουργούν μικρές δράσεις		Χάπενινγκς	<p>–Δημιουργούν μία</p>

<p>στις οποίες οι ίδιοι δρουν δημιουργώντας εκεί και τότε το έργο τους, ενώ οι συμμαθητές τους παρακολουθούν ως θεατές</p>		<p>δράση στην οποία συμμετέχουν ένας έως τρεις μαθητές (π.χ. ρίχνουν άμμο πάνω σε ένα σχεδιασμένο χαρτόνι, αφήνουν τα αποτυπώματά των χεριών τους πάνω σε χαρτί αφού τα έχουν «βουτήξει» σε χρώμα) και οι άλλοι μαθητές παρατηρούν. Η διαδικασία επαναλαμβάνεται ώστε να έχουν όλοι οι μαθητές αποκτήσει την εμπειρία του «δρώντος καλλιτέχνη» και του θεατή</p>	
--	--	--	--

5^{ος} άξονας: "ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ"

<p>Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα</p>	<p>Βασικά θέματα</p>	<p>Δραστηριότητες</p>	<p>Εκπαιδευτικό υλικό</p>
<p><i>Οι μαθητές να είναι ικανοί να:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνωρίζουν και να ονομάζουν ορισμένα είδη ελληνικής παραδοσιακής τέχνης • Γνωρίζουν και να ονομάζουν ορισμένα είδη της τοπικής τους παραδοσιακής τέχνης • Γνωρίζουν την λαϊκή τέχνη και άλλων λαών 	<p><i>Έργα τέχνης από:</i></p> <p><i>Ελληνική παραδοσιακή τέχνη</i></p> <p><i>Τοπική τέχνη</i></p> <p><i>Λαϊκή τέχνη των λαών</i></p>	<p>Οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Συνδέουν τα έργα τέχνης με ευχάριστες δραστηριότητες και παιχνίδια π.χ. στάμνες, τσεβρέδες, δαντέλες κλπ., στη Σάμο τα πήλινα λαβομάνια, στο Πήλιο τα ξυλόγλυπτα κ.ά. 	<ul style="list-style-type: none"> -Βιβλίο μαθητή για τις τάξεις Α΄ και Β΄ Δημοτικού -Τετράδιο εργασιών και ασκήσεων μαθητή για τις τάξεις Α΄ και Β΄ Δημοτικού -Βιβλίο δασκάλου για τις τάξεις για τις τάξεις Α΄ και Β΄ Δημοτικού
<ul style="list-style-type: none"> • Αναγνωρίζουν και ονομάζουν ένα έργο που αναπαριστά μία τοπιογραφία 	<p><i>Θέματα της τέχνης</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Παρατηρούν τοπιογραφίες διαφορετικών εποχών (17^{ος}-20^{ος} αιώνας) και λένε προφορικά μία ιστορία που συμπληρώνεται από όλους 	<ul style="list-style-type: none"> -- Visual Cd (CD-ROM) Εικαστικών 'Διαδρομές στην Τέχνη'. Για το Δημοτικό και το Γυμνάσιο
<ul style="list-style-type: none"> • Αναγνωρίζουν ως μοντέρνα τέχνη ορισμένα χαρακτηριστικά έργα 	<p><i>Μοντέρνα τέχνη</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Παρατηρούν και συζητούν για έργα του Φ. Λεζέ, του Παρθένη και του Μόραλη. 	<ul style="list-style-type: none"> -Εκπαιδευτικό CD-ROM για τα Εικαστικά Δημοτικού. -http://www.pi-schools.gr/software/dimotiko/

	<p>Video art</p>	<p>-Παρακολουθούν σύντομα video art και σχολιάζουν την εμπειρία τους απο αυτό που είδαν (μπορούν να δουν ολιγόλεπτα έργα των Bill Viola, Bruce Nauman)</p>	<p>-Λογισμικό "Natural Art". http://xrl.us/bg2j8c -Λογισμικό "ΙΡΙΣ" http://xrl.us/bg2j76 -Λογισμικό "Κασταλία" http://xrl.us/bg2j74 -DVD Εικαστικών Δημοτικού</p> <p>- Εποπτικό υλικό Μουσείου Μπενάκη: http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=3</p> <p>-Κατάλογος ψηφιακού και οπτικο-ακουστικού υλικού Βιβλιοθήκης Παιδαγωγ-γικού Ινστιτούτου: http://www.pi-schools.gr/library/pi-lib/pi_lib_polymesa_katalogos_optiko_video.htm</p> <p>-Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Α.Σ.Κ.Τ.: http://www.library.asfa.gr/askt1/</p> <p>-Online Βιβλιοθήκη Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.: http://www.tf.auth.gr/teloglion/default.aspx?lang=el-GR&loc=1&page=562</p> <p>-Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές http://www.e-yliko.gr/htmls/aisth_agogh/episk.aspx</p>
--	-------------------------	--	--

6^{ος} άξονας: "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΑΛΑΙΣΘΗΣΙΑ"

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Βασικά θέματα	Δραστηριότητες	Εκπαιδευτικό υλικό
<p>Οι μαθητές να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούν ορθά στον προφορικό τους λόγο ορισμένους απλούς όρους τέχνης 	<p>Χρήση απλών όρων τέχνης</p> <hr/> <p>Προφορική έκφραση προτιμήσεων, σκέψεων, απόψεων</p> <hr/> <p>Συναισθηματική προσέγγιση έργων τέχνης</p> <hr/> <p>Απλή περιγραφή έργων τέχνης</p>	<p>Οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Χρησιμοποιούν όρους όπως ονόματα χρωμάτων, σχέδιο, ζωγραφιά, μοντέρνο, στολίδι <hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Προσεγγίζουν όρους βιωματικά ή με απλές εξηγήσεις και παραδείγματα όπως ισορροπία, συμμετρία, βάρος, κίνηση, φως σκιά, μεγάλο μικρό κλπ. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Παροτρύνονται με κατάλληλες ερωτήσεις να εκφραστούν προφορικά για τα έργα τους και για τα έργα τέχνης -Παρακολουθούν την παρουσίαση έργων τέχνης από τους εκπαιδευτικούς με ευχάριστους τρόπους και παιχνίδια -Παροτρύνονται με κατάλληλες ερωτήσεις ώστε να μάθουν να περιγράφουν διάφορα έργα τέχνης <hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Επισκέψεις σε Μουσεία και σε Μουσεία Λαϊκής τέχνης -Να επισκεφθούν εικονικά (στο διαδίκτυο) Μουσεία τοπικά, εθνικά και Μουσεία άλλων πολιτισμών 	<ul style="list-style-type: none"> -Βιβλίο μαθητή για τις τάξεις Α΄ και Β΄ Δημοτικού -Τετράδιο εργασιών και ασκήσεων μαθητή για τις τάξεις Α΄ και Β΄ Δημοτικού -Βιβλίο δασκάλου για τις τάξεις για τις τάξεις Α΄ και Β΄ Δημοτικού -- Visual Cd (CD-ROM) Εικαστικών 'Διαδρομές στην Τέχνη'. Για το Δημοτικό και το Γυμνάσιο -Εκπαιδευτικό CD-ROM για τα Εικαστικά Δημοτικού. -http://www.pi-schools.gr/software/dimotiko/ -Λογισμικό "Natural Art". -http://xrl.us/bg2j8c -Λογισμικό "ΙΠΙΣ" -http://xrl.us/bg2j76 -Λογισμικό "Κασταλία" http://xrl.us/bg2j74 -DVD Εικαστικών Δημοτικού - Εποπτικό υλικό Μουσείου Μπενάκη: http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=3 -Κατάλογος ψηφιακού και οπτικο-ακουστικού υλικού Βιβλιοθήκης Παιδαγωγικού Ινστιτούτου:
<ul style="list-style-type: none"> Εκφράζουν σύντομα σκέψεις, προτιμήσεις και απόψεις Δείχνουν ενδιαφέρον για έργα τέχνης <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Περιγράφουν απλά ό,τι παρατηρούν σε ένα έργο τέχνης 			
<ul style="list-style-type: none"> Αντιλαμβάνονται ότι η τέχνη εκτίθεται σε ειδικούς χώρους <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Αντιλαμβάνονται ότι οι εκθέσεις οργανώνονται με ένα στόχο 	<p>Πολιτισμικές δράσεις</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Επισκέψεις σε Μουσεία και σε Μουσεία Λαϊκής τέχνης -Να επισκεφθούν εικονικά (στο διαδίκτυο) Μουσεία τοπικά, εθνικά και Μουσεία άλλων πολιτισμών 	<ul style="list-style-type: none"> - Εποπτικό υλικό Μουσείου Μπενάκη: http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=3 -Κατάλογος ψηφιακού και οπτικο-ακουστικού υλικού Βιβλιοθήκης Παιδαγωγικού Ινστιτούτου:

		<p>-Η τάξη οργανώνει εκθέσεις ή συλλογές έργων, παραμυθιών ή χαρακτηριστικών αντικειμένων, που ανα περιόδους (εβδομάδα, μήνας) αφιερώνονται σε κάποιο πολιτισμό</p>	<p>-http://www.pi-schools.gr/library/pi-lib/pi_lib_polymes_a_katalogos_optiko_video.htm</p> <p>-Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Α.Σ.Κ.Τ.:</p> <p>-http://www.library.asfa.gr/askt1/</p> <p>-Online Βιβλιοθήκη Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.:</p> <p>http://www.tf.auth.gr/teloglion/default.aspx?lang=el-GR&loc=1&page=562</p> <p>-Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές</p> <p>-http://www.e-yliko.gr/htmls/aisth_agogh/episk.aspx</p>
--	--	---	---

Απαιτούμενος χρόνος

Ο δάσκαλος σε κάθε ωριαίο μάθημα ή σε κάθε ενότητα μαθημάτων επιλέγει κατά την κρίση του και συνδυάζει διάφορους άξονες περιεχομένων και στόχους. Στην ετήσια κατανομή του χρόνου του μαθήματος θα πρέπει να υπάρχει τελικώς μια σχετική ισορροπία στην επιλογή των αξόνων περιεχομένων και των στόχων.

Προτάσεις για διαθεματικές δραστηριότητες

Δραστηριότητες:

1. Σχολικές γιορτές π.χ "Χριστούγεννα"

(Θρησκευτικά, Μουσική, Μελέτη Περιβάλλοντος, Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή, Λογοτεχνία κ.ά. Το θέμα μπορεί να συνεχιστεί και μετά τα Χριστούγεννα για να ζωγραφίσουν, μετά από συγκέντρωση προφορικών πληροφοριών από τους συμμαθητές άλλων εθνικοτήτων, γιορτές και θρησκείες άλλων λαών).

2. "Συμμετρία στη φύση και στη ζωή"

(Μαθηματικά, Μελέτη Περιβάλλοντος, Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή, Λογοτεχνία, Φυσικές Επιστήμες κ. ά. Οι μαθητές παρατηρούν καρπούς, φύλλα δέντρων, φρούτα και σχεδιάζουν τη συμμετρία τους. Επίσης αναζητούν χρηστικά αντικείμενα όπως βάζα, μπουκάλια κλπ τα οποία είναι συμμετρικά ως προς άξονα. Προεκτείνουν την έννοια της συμμετρίας στο παιχνίδι και στη γλώσσα).

3. "Παραμύθι από την ελληνική λαϊκή παράδοση"

(Λογοτεχνία, Μελέτη Περιβάλλοντος, Ιστορία, κ.ά. Το θέμα προσφέρεται και για δια - πολιτισμική προσέγγιση καθώς μπορούν να εξεταστούν παραμύθια διαφορετικών πολιτισμών και λαών και η εικονογράφηση τους).

Γ' και Δ' Δημοτικού

Γενικοί διδακτικοί στόχοι

Στο μάθημα της Εικαστικής Αγωγής επιδιώκεται οι μαθητές να:

- Ερευνούν και να χρησιμοποιούν υλικά, τεχνικές και τρόπους για τη δημιουργία έργων και να αποκτούν δεξιότητες
- Αναπτύσσουν ιδέες και να εκφράζουν συναισθήματα μέσα από την πορεία της καλλιτεχνικής δημιουργίας τους
- Αναγνωρίζουν το περιεχόμενο, τη μορφή και τον τρόπο παρουσίασης των διαφορετικών έργων της τέχνης, ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτηριστική, φωτογραφία, video art
- Αναγνωρίζουν ορισμένα μορφικά στοιχεία σε έργα τέχνης και αργότερα να τα ερμηνεύουν απλά
- Εκφράζουν ενθουσιασμό για τις καλλιτεχνικές δραστηριότητες σε ατομικό ή σε ομαδικό επίπεδο

- Εξοικειώνονται στο να συνδέουν ιδέες ή/και έννοιες με άλλες συναφείς, συγκρίνοντας και εντοπίζοντας ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στο δικό τους έργο και στο έργο των άλλων, συμμαθητών αλλά και καλλιτεχνών

- Μαθαίνουν ότι τα έργα τέχνης εκφράζουν απόψεις, αξίες και ιδέες του πολιτισμού μας και άλλων πολιτισμών
- Χρησιμοποιούν πηγές και πληροφορίες για απλές και ύστερα για πιο σύνθετες καλλιτεχνικές εργασίες
- Εξοικειώνονται στην αναζήτηση και αξιοποίηση ερευνητικών εργαλείων όπως βιβλία της βιβλιοθήκης του σχολείου ή το Διαδίκτυο

- Αξιοποιούν τις Εικαστικές Τέχνες διαθεματικά και σε σχέση με τα άλλα μαθήματα.
- Ανακαλύπτουν ότι η Τέχνη μπορεί να εκφράσει ζητήματα όπως την ειρήνη, την αδελφοσύνη των ανθρώπων, την προστασία του πλανήτη
- Αναδεικνύουν τις ικανότητές τους σε ατομικές και σε ομαδικές καλλιτεχνικές εργασίες με θέματα που αντλούν από την φαντασία τους ή από την παρατήρηση του περιβάλλοντος
- Εξοικειώνονται στην λήψη αποφάσεων, στην υπεύθυνη αντιμετώπιση και το σεβασμό στην εργασία τους και στην εργασία του άλλου
- Πληροφορούνται για τα διάφορα εικαστικά επαγγέλματα και αργότερα για τις δεξιότητες των ανθρώπων που ασχολούνται με αυτά
- Συνδέουν τη δημιουργία με την καθημερινή ζωή και εξοικειώνονται με την δυνατότητα παρέμβασής τους στην πόλη με καλλιτεχνικά έργα ή/και καλλιτεχνικές δράσεις (παζάρια, εκθέσεις, εγκαταστάσεις, performance, προβολή video art)

ΑΞΟΝΕΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1 ^{ος} άξονας: "ΑΠΛΑ ΥΛΙΚΑ , ΜΕΣΑ, ΤΕΧΝΙΚΕΣ"			
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Βασικά θέματα	Δραστηριότητες	Εκπαιδευτικό υλικό
<p>Οι μαθητές να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούν με ευχέρεια νερομπογιές, μαρκαδόρους και παστέλ Κόβουν και να μορφοποιούν χαρτιά και χαρτόνια Κόβουν και να μορφοποιούν κόντρα πλακέ ή άλλα μαλακά ξύλα 	<p>Νερομπογιές, μαρκαδόροι παστέλ</p> <p>Χαρτιά, χαρτόνια</p> <p>Κόντρα πλακέ</p>	<p>Οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> Επιλέγουν με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών κατάλληλα υλικά, μέσα και εργαλεία που θα χρησιμοποιηθούν για τις προτεινόμενες στον τέταρτο άξονα μορφές των εικαστικών τεχνών (νερομπογιές, πινέλα, χαρτί ζωγραφικής και σχεδίου, χαρτόνι, κόντρα πλακέ, μαλακό ξύλο, πλάστης, "μακαρόνια") Χρησιμοποιούν εύχρηστα και κατάλληλα για την ηλικία τους, εργαλεία για τον πηλό, το κόψιμο και τη διαμόρφωση του ξύλου (λίμες, γυαλόχαρτα, κόλλες κλπ.) 	<ul style="list-style-type: none"> Βιβλίο μαθητή για τις τάξεις Γ' και Δ' Δημοτικού Τετράδιο εργασιών και ασκήσεων μαθητή Βιβλίο δασκάλου για τις τάξεις Γ' και Δ' Δημοτικού Visual Cd (CD-ROM) Εικαστικών 'Διαδρομές στην Τέχνη'. Για το Δημοτικό και το Γυμνάσιο Εκπαιδευτικό CD-ROM για τα Εικαστικά Δημοτικού. http://www.pi-schools.gr/software/dimotiko/ Λογισμικό "Natural Art". http://xrl.us/bg2j8c Λογισμικό "ΙΡΙΣ" http://xrl.us/bg2j76 Λογισμικό "Κασταλία" http://xrl.us/bg2j74 DVD Εικαστικών Δημοτικού
<p>Πλάθουν απλά αντικείμενα με δύο διαφορετικές τεχνικές</p>	<p>Πηλός, πλαστελίνη</p>		
<p>Χρησιμοποιούν ορισμένα απαραίτητα εργαλεία και όργανα</p> <p>Μαθαίνουν ορισμένες τεχνικές και να τις</p>	<p>Εργαλεία</p> <p>Γεωμετρικά όργανα</p>		
		<p>Επιβλέπονται και βοηθούνται από τον</p>	

<p>εφαρμόζουν επιτυχώς</p> <p>-----</p> <p>• Συνδέουν τον Η/Υ και το Διαδίκτυο με την έρευνα</p>	<p>Απλές τεχνικές</p> <hr/> <p>Ηλεκτρονικός εγγραμματισμός</p>	<p>εκπαιδευτικό για τη στοιχειώδη οργάνωση της πορείας της κατασκευής στην ξυλοκοπτική, στις τεχνικές πηλού, στη διαμόρφωση μικροαντικειμένων κλπ.</p> <p>-----</p> <p>-Να επισκεφθούν διευθύνσεις ιστοσελίδων οι οποίες παρέχουν πληροφορίες για τεχνικές υλικών</p>	<p>- Εποπτικό υλικό Μουσείου Μπενάκη: http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=3</p> <p>-Κατάλογος ψηφιακού και οπτικο-ακουστικού υλικού Βιβλιοθήκης Παιδαγωγικού Ινστιτούτου: http://www.pi-schools.gr/library/pi-lib/poly_mesa_katalogos_optiko_video.htm</p> <p>-Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Α.Σ.Κ.Τ.: http://www.library.asfa.gr/skt1/</p> <p>-Online Βιβλιοθήκη Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.: http://www.tf.ath.gr/teloglion/default.aspx?lang=el-GR&loc=1&page=562</p> <p>-Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές http://www.e-yliko.gr/htmls/aisth_agogh/episk.aspx</p>
2^{ος} άξονας: " ΜΟΡΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ "			
Προσδοκώμενα Μαθησιακά	Βασικά θέματα	Δραστηριό-	Εκπαιδευτικό

Αποτελέσματα		ΤΗΤΕΣ	ΥΛΙΚΟ
<p>Οι μαθητές να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούν και να συμπεριλαμβάνουν στα έργα τους αυτό το μικρότερο εικαστικό στοιχείο Εκφράζουν συναισθήματα και να αποδίδουν την κίνηση με ποικιλία γραμμών Δημιουργούν διάφορες μορφές χρησιμοποιώντας με ευχέρεια γραμμές 	<p>Σημείο</p> <p>Γραμμές</p> <p>Ρυθμικές επαναλήψεις</p>	<p>Οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Συνθέτουν ποικιλία διατάξεων σημείων, πυκνότητες και αραιώσεις, πινελιές κλπ. -Ζωγραφίζουν γραμμές, ατέρμονες, καμπύλες, ευθείες, "μονοκοντυλιές", περιγράμματα κλπ. 	<p>Βιβλίο μαθητή για τις τάξεις Γ' και Δ' Δημοτικού</p> <ul style="list-style-type: none"> -Τετράδιο εργασιών και ασκήσεων μαθητή -Βιβλίο δασκάλου για τις τάξεις Γ' και Δ' Δημοτικού -- Visual Cd (CD-ROM) Εικαστικών 'Διαδρομές στην Τέχνη'. Για το Δημοτικό και το Γυμνάσιο -Εκπαιδευτικό CD-ROM για τα Εικαστικά Δημοτικού. -http://www.pi-schools.gr/software/dimotiko/ -Λογισμικό "Natural Art". -http://xrl.us/bg2j8c -Λογισμικό "ΙΡΙΣ" -http://xrl.us/bg2j76 -Λογισμικό "Κασταλία" http://xrl.us/bg2j74 -DVD Εικαστικών Δημοτικού - Εποπτικό υλικό Μουσείου Μπενάκη: http://www.benaki.gr/index.a
<p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> Αποδίδουν με νατουραλιστικά χρώματα τη φύση 	<p>Χρώμα</p>	<p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> -Παροτρύνονται να παίξουν με χρώματα και να δοκιμάσουν ελεύθερα ποικίλους τρόπους χρωματισμού -Δημιουργούν και χρησιμοποιούν ποικίλες αποχρώσεις με αναμίξεις κατάλληλων χρωμάτων (νεροχρώματα, δαχτυλομπογιές κλπ.) 	<p>.....</p>
<p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> Επαναλαμβάνουν σχήματα με ρυθμικούς τρόπους 	<p>Σχήματα</p>	<p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ζωγραφίζουν με τη βοήθεια γεωμετρικών οργάνων σχήματα γεωμετρικά, αφηρημένα ή απλά φυσικά μοτίβα, τρίγωνα, τετράγωνα, παραλληλόγραμμα, πυραμίδες 	<p>.....</p>
<p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> Συνθέτουν διάφορα σχήματα 			

<p>-----</p> <p>• Περιγράφουν την υφή διαφορετικών επιφανειών</p>	<p>Υφή</p>	<p>κλπ.)</p> <p>-Δημιουργούν έργα με διαφορετικά θέματα (π.χ. τοπία μόνο με καμπύλες ή/και μόνο με ευθείες κλπ.)</p> <p>-----</p> <p>-Με διάφορες δραστηριότητες μαθαίνουν για την υφή: χνουδωτή, απαλή, άγρια, μεταξένια, γλιστερή, λεία, τραχιά, αγκαθωτή, τριχωτή κλπ</p> <p>-Αναζητούν στο φυσικό περιβάλλον και βρίσκουν καρπούς, φύλλα, λουλούδια, χρώμα για να αποδώσουν σε καθένα και μία διαφορετική ονομασία υφής</p> <p>-Δημιουργούν σε χαρτόνι ένα είδος δειγματολογίου υφών και το αναρτούν στον τοίχο της σχολικής αίθουσας</p>	<p>sp?lang=gr&id=3</p> <p>-Κατάλογος ψηφιακού και οπτικο-ακουστικού υλικού Βιβλιοθήκης Παιδαγωγικού Ινστιτούτου:</p> <p>-http://www.pi-schools.gr/library/pi-lib/pi-lib-poly-mesa-katalogos-optiko-v-ideo.htm</p> <p>-Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Α.Σ.Κ.Τ.:</p> <p>-http://www.library.asfa.gr/ask1/</p> <p>-Online Βιβλιοθήκη Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.:</p> <p>http://www.tf.ath.gr/teloglion/default.aspx?lang=el-GR&loc=1&page=562</p> <p>-Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές</p> <p>-http://www.e-yliko.gr/htmls/aisth_agogh/episk.aspx</p>
--	-------------------	---	---

3 ^{ος} άξονας: "ΘΕΜΑ - ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ"			
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Βασικά θέματα	Δραστηριότητες	Εκπαιδευτικό υλικό
<p><i>Οι μαθητές να είναι σε θέση να:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρατηρούν το φυσικό και το δομημένο περιβάλλον και αποδίδουν στοιχεία από αυτό στα έργα τους • Βελτιώνουν τα έργα τους μετά από παρατήρηση και συζήτηση <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργούν έργα που σχετίζονται με σχολικές γιορτές και επετείους <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργούν έργα με θέματα που σχετίζονται με άλλα μαθήματα <p>-Να έρθουν σε επαφή με διαφορετικούς πολιτισμούς και να βρουν κοινά σημεία-γέφυρες πολιτισμού</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργούν έργα με αφορμή μια ιστορία, ένα παραμύθι ή μια παροιμία 	<p><i>Θέματα από:</i></p> <p><i>Παρατήρηση του φυσικού και του δομημένου περιβάλλοντος</i></p> <hr/> <p><i>Σχολικές εορτές</i></p> <p><i>Δραστηριότητες</i></p> <p><i>Άλλα μαθήματα</i></p> <p><i>Ιστορίες, παραμύθια, παροιμίες</i></p> <hr/> <p><i>Σύνθεση σκηνικών</i></p>	<p>Οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Απομνημονεύουν ή μελετούν εικόνες ή τις αναπλάθουν συνειρμικά <hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Δημιουργούν καλλιτεχνικά έργα με θέμα τα Χριστούγεννα, την 25^η Μαρτίου κλπ. -Παρουσιάζουν ποιήματα, τραγούδια, παραμύθια του τόπου τους και προσδιορίζονται κοινά μηνύματα, κοινοί χαρακτήρες, ήρωες κλπ., και οι μαθητές τα εικονογραφούν ή δημιουργούν ένα ζωγραφικό έργο ομαδικά ή ατομικά <hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Εργάζονται ατομικά ή ομαδικά ή συνεργάζονται με γονείς και διδάσκοντες για την κατασκευή σκηνικών παραστάσεων -Δημιουργούν εικονογρα- 	<ul style="list-style-type: none"> -Βιβλίο μαθητή για τις τάξεις Γ΄ και Δ΄ Δημοτικού -Τετράδιο εργασιών και ασκήσεων μαθητή -Βιβλίο δασκάλου για τις τάξεις Γ΄ και Δ΄ Δημοτικού -- Visual Cd (CD-ROM) Εικαστικών 'Διαδρομές στην Τέχνη'. Για το Δημοτικό και το Γυμνάσιο -Εκπαιδευτικό CD-ROM για τα Εικαστικά Δημοτικού. -http://www.pi-schools.gr/software/dimotiko/ -Λογισμικό "Natural Art". -http://xrl.us/bg2j8c -Λογισμικό "ΙΡΙΣ" -http://xrl.us/bg2j76 -Λογισμικό "Κασταλία" -http://xrl.us/bg2j74 -DVD Εικαστικών Δημοτικού - Εποπτικό υλικό Μουσείου

<p>-----</p> <p>• Αποδίδουν θέματα που περιγράφουν ή περιέχουν αντιθέσεις</p> <p>-----</p>	<p>-----</p> <p>Αντιθέσεις</p> <p>-----</p>	<p>φήσεις αξιοποιώντας την ολιστική γνώση τους</p> <p>-Διηγούνται ιστορίες για τη φύση, ανακαλώντας γνώσεις και από άλλα μαθήματα, και τις εικονογραφούν</p> <p>-----</p> <p>-</p> <p>-Επισημαίνουν αντιθέσεις περιεχομένου (μέρα- νύχτα, παιδιά - γονείς), αντιθέσεις μορφικές (μεγάλο - μικρό, σκούρο - φωτεινό κλπ.)</p> <p>-----</p>	<p>Μπενάκη: http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&iid=3</p> <p>-Κατάλογος ψηφιακού και οπτικο-ακουστικού υλικού Βιβλιοθήκης Παιδαγωγικού Ινστιτούτου:</p> <p>-http://www.pischools.gr/library/pi-lib/pi_lib_poly_mesa_katalogos_optiko_video.htm</p> <p>-Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Α.Σ.Κ.Τ.: http://www.library.asfa.gr/ask1/</p> <p>-Online Βιβλιοθήκη Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.: http://www.tf.ath.gr/teloglion/default.aspx?lang=el-GR&loc=1&page=562</p> <p>-Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές http://www.e-yliko.gr/htmls/aisth_agogh/episk.aspx</p>
--	--	--	--

4^{ος} άξονας: "ΜΟΡΦΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ"

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Βασικά θέματα	Δραστηριότητες	Εκπαιδευτικό υλικό
<p><i>Οι μαθητές να είναι ικανοί να:</i></p> <p>• Σχεδιάζουν με περιγράμματα και αυξανόμενη ακρίβεια ανθρώπους, ποικίλα</p>	<p>Σχέδιο</p>	<p>Οι μαθητές:</p> <p>-Αναπαριστούν πραγματικές εικόνες με</p>	<p>-Βιβλίο μαθητή για τις τάξεις Γ΄ και Δ΄ Δημοτικού</p>

<p>πράγματα και στοιχεία του περιβάλλοντος σε χώρο με διάφορες οπτικές γωνίες</p> <ul style="list-style-type: none"> • Χρωματίζουν τα σχέδιά τους και ζωγραφίζουν με αυξανόμενη ευχέρεια και χρωματική ποικιλία • Ζωγραφίζουν με έντονη παραστατικότητα και αφηγηματικότητα 	<p>Ζωγραφική</p>	<p>μαρκαδόρους ή κραγιόνια</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ενθαρρύνονται στην ελεύθερη έκφραση 	<ul style="list-style-type: none"> -Τετράδιο εργασιών και ασκήσεων μαθητή -Βιβλίο δασκάλου για τις τάξεις Γ' και Δ' Δημοτικού -- Visual Cd (CD-ROM) Εικαστικών 'Διαδρομές στην Τέχνη'. Για το Δημοτικό και το Γυμνάσιο -Εκπαιδευτικό CD-ROM για τα Εικαστικά Δημοτικού.
<ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργούν έργα κολάζ 	<p>Κολάζ</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Επιδίδονται στο κολάζ με χαρτιά και κόλα ή άλλα υλικά: Πανιά, κομμάτια εικόνων κλπ. -Επιχειρούν την αναπαράσταση απλών μορφών, όπως ανθρώπων, ζώων, αντικειμένων κ.ά. 	<ul style="list-style-type: none"> -Εκπαιδευτικό CD-ROM για τα Εικαστικά Δημοτικού. -http://www.pischools.gr/software/dimotiko/ -Λογισμικό "Natural Art". -http://xrl.us/bg2j8c
<ul style="list-style-type: none"> • Πλάθουν απλές μορφές και απλά χρηστικά αντικείμενα 	<p>Πηλοπλαστική</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Κατασκευάζουν απλά χρηστικά αντικείμενα όπως μικρό δοχείο, τάσι κ.ά. 	<ul style="list-style-type: none"> -Λογισμικό "ΙΡΙΣ" -http://xrl.us/bg2j76 -Λογισμικό "Κασταλία" http://xrl.us/bg2j74
<ul style="list-style-type: none"> • Συνδυάζουν εικόνα και γραπτό λόγο 	<p>Εικονογραφήσεις</p>	<ul style="list-style-type: none"> -<i>Εικονογραφούν με</i> θέμα κάποιο ποίημα ή κείμενο 	<ul style="list-style-type: none"> -DVD Εικαστικών Δημοτικού
<ul style="list-style-type: none"> • Αποδίδουν ένα σχέδιό τους σε φύλλο χαλκού 	<p>Χαλκοπλαστική</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Μαθαίνουν την τεχνική της χαλκογραφίας με ελαφρά πίεση με κατάλληλο εργαλείο ή στυλό σε λεπτό φύλλο χαλκού 10x10cm περίπου -Κατασκευάζουν 	<ul style="list-style-type: none"> - Εποπτικό υλικό Μουσείου Μπενάκη: http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=3 -Κατάλογος ψηφιακού και οπτικο-ακουστικού

<p>• Τυπώνουν με στάμπες</p>	<p>Τυπώματα</p>	<p>ζουν στάμπες από σφουγγάρι, πατάτα ή φύλλα δέντρου κ.ά.</p>	<p>υλικού Βιβλιοθήκης Παιδαγω- γικού Ινστιτούτου:</p>
		<p>-Συνθέτουν διακοσμητικά μοτίβα</p>	<p>-http://www.pi-schools.gr/library/pi-lib/pi_lib_poly_mesa_katalogos_optiko_vidео.htm</p>
<p>• Υφαίνουν ένα μικρό υφαντό</p>	<p>Υφαντική</p>	<p>-Υφαίνουν σε μικρό τελάρο 20x15cm περίπου με λουρίδες χαρτιού, υφάσματος, χόρτο, σπάγκους κλπ.</p>	<p>-Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Α.Σ.Κ.Τ.:</p>
			<p>-http://www.library.asfa.gr/askt1/</p>
		<p>-Δημιουργούν μακέτες σπιτιών από χαρτόνι ή και άλλα τυχαία υλικά (κουκλόσπιτο , το δικό τους σπίτι κλπ.)</p>	<p>-Online Βιβλιοθήκη Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.:</p>
<p>• Κατασκευάζουν μια απλή τρισδιάστατη μακέτα</p>	<p>Μακέτες</p>	<p>-Φτιάχνουν στεφάνι από χάρτινα λουλούδια</p>	<p>http://www.tf.ath.gr/teloglion/default.aspx?lang=el-GR&loc=1&page=562</p>
<p>• Κατασκευάζουν διάφορες τρισδιάστατες μικροκατασκευές και χειροτεχνίες από εύχρηστα υλικά</p>	<p>Μικροκατασκευές – χειροτεχνίες</p>	<p>-Αναζητούν μορφές λαϊκής τέχνης των λαών, ανακαλύπτουν κοινά μορφοπλαστικά στοιχεία, περιεχόμενο κλπ. όπως τα υφαντά, το πλέξιμο της ψάθας, ακόμα και η ζωγραφική στο σώμα</p>	<p>-Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές http://www.e-yliko.gr/htmls/aisth_agogh/episk.aspx</p>

	Assemblage (συναρμογές)	<ul style="list-style-type: none"> -Χρησιμοποιούν για τις μακέτες χαρτόνια ή "άχρηστα υλικά" όπως κουτιά, κλαδάκια, πλαστικά κ.ά. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Προτείνουν τη θεματολογία και να οργανώνουν μια εικαστική δράση 	Χάπενινγκ	<ul style="list-style-type: none"> - Δημιουργούν μία δράση στην οποία συμμετέχουν ένας έως τρεις μαθητές (π.χ. ρίχνουν άμμο ή χρώμα σε χαρτόνι δημιουργώντας σχήματα) καθώς οι άλλοι μαθητές παρατηρούν. Η διαδικασία επαναλαμβάνεται ώστε να έχουν όλοι οι μαθητές αποκτήσει την εμπειρία του «δρώντος καλλιτέχνη» και του θεατή 	
<ul style="list-style-type: none"> • Να προτείνουν μετά από συζήτηση τη θεματολογία και να δημιουργούν με ψηφιακά μέσα ένα μικρό video art 	Video Art	<ul style="list-style-type: none"> -Δημιουργούν με ψηφιακά μέσα ένα video art 	

5^{ος} άξονας: "ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ"

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Βασικά θέματα	Δραστηριότητες	Εκπαιδευτικό υλικό
<p>Οι μαθητές να είναι ικανοί να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αναγνωρίζουν ορισμένα φημισμένα έργα της κλασσικής περιόδου της Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης 	<p>Έργα τέχνης από: Αρχαία Ελληνική τέχνη</p>	<p>Οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Μαθαίνουν με ερωτήσεις, παιχνίδια κ.ά. -Αναλύονται και 	<ul style="list-style-type: none"> -Βιβλίο μαθητή για τις τάξεις Γ' και Δ' Δημοτικού -Τετράδιο εργασιών και

<p>• Έρχονται σε επαφή με τις ιδέες που εμπεριέχονται στα έργα του Ελληνικού πολιτισμού</p>	<p>Αρχαία Ελληνική τέχνη</p>	<p>σχολιάζονται σύντομα σε εικόνες, κάρτες ή slides ένα ή δύο χαρακτηριστικά και φημισμένα έργα, όπως ο "Ερμής" του Πραξιτέλη κ.ά.</p> <p>-Βρίσκουν έργα γλυπτικής, ζωγραφικής ή αρχιτεκτονικής που να εκφράζουν ιδέες όπως Δημοκρατία (Παρθενών), Ελευθερία (γλυπτά ζωοφόρου Παρθενώνος) Νίκη (Αθηνά Νίκη, Ναός απτέρου Νίκης), Σοφία (γέννηση της Αθηνάς από το κεφάλι του Δία)</p>	<p>ασκήσεων μαθητή</p> <p>-Βιβλίο δασκάλου για τις τάξεις Γ΄ και Δ΄ Δημοτικού</p> <p>-- Visual Cd (CD-ROM) Εικαστικών 'Διαδρομές στην Τέχνη'. Για το Δημοτικό και το Γυμνάσιο</p> <p>-Εκπαιδευτικό CD-ROM για τα Εικαστικά Δημοτικού.</p> <p>-http://www.pischools.gr/software/dimotiko/</p> <p>-Λογισμικό "Natural Art".</p> <p>-http://xrl.us/bg2j8c</p> <p>-Λογισμικό "ΙΡΙΣ"</p> <p>-http://xrl.us/bg2j76</p>
<p>• Αντιλαμβάνονται ότι η εξέταση και κατανόηση διαφορετικών μορφών τέχνης που προσφέρουν οι διαφορετικοί πολιτισμοί οδηγεί στον εμπλουτισμό του οπτικού λεξιλογίου τους</p>	<p>Βυζαντινή τέχνη</p>	<p>-Αναζητούν στο διαδίκτυο πληροφορίες για στοιχεία και φωτογραφίες έργων τέχνης λαών άλλων Ηπείρων</p>	<p>-Λογισμικό "Κασταλία"</p> <p>http://xrl.us/bg2j74</p> <p>-DVD Εικαστικών Δημοτικού</p>
<p>• Κατηγοριοποιούν τα έργα ανάλογα με το συγκεκριμένο ή όχι της μορφής του</p>	<p>Σύγχρονη τέχνη</p>	<p>-Κατανοούν αισθητικά το ψηφιδωτό, την εκκλησία, τη βυζαντινή εικονογραφία ή το έργο του Πικάσο και του Μαγκρίτ μέσα από διάφορες αντίστοιχες δραστηριότητες (εκθέσεις ζωγραφικής,</p>	<p>- Εποπτικό υλικό Μουσείου Μπενάκη: http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=3</p> <p>-Κατάλογος ψηφιακού και οπτικο-ακουστικού υλικού Βιβλιοθήκης</p>

<p>• Κατηγοριοποιούν τα έργα ανάλογα με το συγκεκριμένο ή όχι της μορφής του</p>	<p><i>Παραστατική τέχνη- Μη παραστατική τέχνη από ευρωπαϊκούς και εξευρωπαϊκούς πολιτισμούς</i></p>	<p>βιβλία κτλ). Γνωρίζουν το παραστατικό έργο π.χ. του Μονέ και το μη παραστατικό (αφηρημένο) έργο π.χ. του Καντίσκου</p> <p>-Βλέπουν έργα του 20^{ου} αιώνα που συνδέονται με την Αφρικανική και την Ιαπωνική τέχνη</p> <p>-Κάθε μήνα ή τρίμηνο, 'υιοθετούν' μια χώρα ως προς τα ποιήματα, παραμύθια, τραγούδια ακόμα και ως προς τις διατροφικές συνήθειες των διαφορετικών πολιτισμών και εικονογράφουν τις διαφορετικές αυτές εκφάνσεις του</p> <p>-Περιγράφουν και διαφοροποιούν μια γιαπωνέζικη λιθογραφία και ένα αραβούργημα</p>	<p>Παιδαγωγικού Ινστιτούτου:</p> <p>–http://www.pi-schools.gr/library/pi-lib/pi_lib_poly_mesa_katalogos_optiko_video.htm</p> <p>–Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Α.Σ.Κ.Τ.:</p> <p>–http://www.library.asfa.gr/askt1/</p> <p>–Online Βιβλιοθήκη Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.:</p> <p>http://www.tf.ath.gr/teloglion/default.aspx?lang=el-GR&loc=1&page=562</p> <p>–Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές</p> <p>http://www.e-yliko.gr/htmls/aisth_agogh/episk.aspx</p>
<p>• Γνωρίζουν ορισμένες επαγγελματικές δραστηριότητες του ζωγράφου, του γλύπτη και του αιογράφου</p>	<p>-----</p> <p><i>Καλλιτεχνικά επαγγέλματα: ζωγράφος, γλύπτης, αιογράφος</i></p>	<p>–Διοργανώνουν επισκέψεις σε εργαστήρια καλλιτεχνών</p> <p>-Να επισκεφθούν</p>	

		εικονικά (στο διαδίκτυο) Μουσεία τοπικά, εθνικά και Μουσεία άλλων πολιτισμών	
6^{ος} άξονας: "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ"			
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Βασικά θέματα	Δραστηριότητες	Εκπαιδευτικό υλικό
<p><i>Οι μαθητές να είναι σε θέση να:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούν σωστά ορισμένους καλλιτεχνικούς όρους στον προφορικό τους λόγο <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Εκφράζουν τη γνώμη τους, την προτίμησή τους, τις σκέψεις τους για έργα τέχνης Εκφράζουν αυτό που νιώθουν παρατηρώντας ένα έργο τέχνης <p>Συζητούν με προθυμία και ενδιαφέρον για θέματα σχετικά με έργα τέχνης</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Περιγράφουν διάφορα στοιχεία ενός έργου που βλέπουν ή θυμούνται <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Να αναγνωρίζει ότι ένα έργο τέχνης μπορεί να δημιουργήθηκε για διαφορετικούς λόγους (π.χ. ως αισθητικό αντικείμενο, ως αντικείμενο, λατρείας, 	<p><i>Χρήση απλών όρων τέχνης</i></p> <hr/> <p><i>Προφορική έκφραση προτιμήσεων, σκέψεων, απόψεων</i></p> <hr/> <p><i>Συναισθηματική προσέγγιση έργων τέχνης</i></p> <hr/> <p><i>Συζήτηση για έργα τέχνης</i></p>	<p>Οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Χρησιμοποιούν όρους, όπως κολάζ, γλυπτό, κεραμικό, σκούρο στο γραπτό και στον προφορικό λόγο τους -Σχολιάζουν και κρίνουν ένα έργο τέχνης και ενθαρρύνονται να επαναλάβουν αυτό που είπε ο /η προηγούμενος /η συμμαθητής /τρια, να το σχολιάσει και κατόπιν να εκφράσει την δική τους κρίση για το έργο. Η δραστηριότητα λειτουργεί ως παιχνίδι -Βρίσκουν έργα τα οποία είναι σημαντικά στις ιδιαίτερες πατρίδες τους ή αντικείμενα λατρείας όπως 	<ul style="list-style-type: none"> -Βιβλίο μαθητή για τις τάξεις Γ΄ και Δ΄ Δημοτικού -Τετράδιο εργασιών και ασκήσεων μαθητή -Βιβλίο δασκάλου για τις τάξεις Γ΄ και Δ΄ Δημοτικού -- Visual Cd (CD-ROM) Εικαστικών 'Διαδρομές στην Τέχνη'. Για το Δημοτικό και το Γυμνάσιο -Εκπαιδευτικό CD-ROM για τα Εικαστικά Δημοτικού. -http://www.pschools.gr/software/dimotiko/ -Λογισμικό "Natural Art". -http://xrl.us/

<p>ως τελετουργικό αντικείμενο κλπ.)</p> <p>• -----</p> <p>•</p>	<p>Απλή περιγραφή έργων τέχνης</p>	<p>προτομές του Βούδα, ξόανα αφρικανικά, μάσκες Εσκιμώων, Ιαπωνικές τοπιογραφίες και συζητούνται στην τάξη οι μορφολογικές ομοιότητες και διαφορές</p> <p>-Απαντούν σε ερωτήσεις σχετικές με την αισθητική έργων τέχνης</p> <p>-Επιλέγουν για συζήτηση κατάλληλα έργα τέχνης, π.χ. "τα ελάφια", "μητέρα και παιδί" κλπ.</p> <p>-Συμμετέχουν σε συζητήσεις αυθόρμητες ή καθοδηγούμενες γύρω από τα παιδικά έργα ή έργα τέχνης καλλιτεχνών ή έργα τέχνης άλλων πολιτισμών</p>	<p>bg2j8c</p> <p>-Λογισμικό "ΙΡΙΣ"</p> <p>-http://xrl.us/bg2j76</p> <p>-Λογισμικό "Κασταλία"</p> <p>http://xrl.us/bg2j74</p> <p>-DVD Εικαστικών Δημοτικού</p> <p>- Εποπτικό υλικό Μουσείου Μπενάκη: http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=3</p> <p>-Κατάλογος ψηφιακού και οπτικο-ακουστικού υλικού Βιβλιοθήκης Παιδαγωγικού Ινστιτούτου: http://www.pis.sch.gr/lib/pi_lib_polymesa_katalogos_optiko_video.htm</p> <p>-Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Α.Σ.Κ.Τ.: http://www.lib.asfa.gr/askt1/</p> <p>-Online Βιβλιοθήκη Τελλόγγλειου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.: http://www.tf.auth.gr/teloglion/default.aspx?lang=</p>
<p>• Να δημοσιοποιήσουν τα έργα τους μέσω διαδικτύου</p>	<p>Κριτική έργων Ηλεκτρονικός εγγραμματισμός</p>	<p>-Να δημοσιεύσουν αναρτήσουν έργα του ή της τάξης τους ή του σχολείου τους στις κατάλληλες ιστοσελίδες του σχολικού δικτύου</p> <p>-Προτρέπονται να σχολιάσουν</p>	<p>-Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Α.Σ.Κ.Τ.: http://www.lib.asfa.gr/askt1/</p> <p>-Online Βιβλιοθήκη Τελλόγγλειου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.: http://www.tf.auth.gr/teloglion/default.aspx?lang=</p>

<p>• Να εξοικειωθούν με την ορολογία της Εικαστικής Τέχνης</p>		<p>και να κρίνουν γράφοντας στον ανάλογο χώρο κάτω από τα αναρτημένα στις ιστοσελίδες έργα τους χρησιμοποιώντας απλούς όρους από το εικαστικό λεξιλόγιο</p>	<p>elyiko.gr/html/s/aisth_ago/episk.aspx –Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές</p>

Απαιτούμενος χρόνος

Ο δάσκαλος σε κάθε ωριαίο μάθημα ή σε κάθε ενότητα μαθημάτων επιλέγει κατά την κρίση του και συνδυάζει διάφορους άξονες περιεχομένων και στόχους. Στην ετήσια κατανομή του χρόνου του μαθήματος θα πρέπει να επιτυγχάνεται σχετική ισορροπία στην επιλογή των αξόνων περιεχομένων και των στόχων.

Προτάσεις για διαθεματικές δραστηριότητες

1) “Ζωγραφίζω το περιβάλλον”

(Αναπαράσταση φυσικών αντικειμένων καθημερινής χρήσης, αναπαράσταση αστικού ή/και φυσικού τοπίου, ζώων και φυτών όπως περιγράφονται σε διάφορα μαθήματα όπως Μελέτη Περιβάλλοντος, Γλώσσα, Λογοτεχνία, Ιστορία, με κατασκευές και εικόνες).

2) “Μαθαίνω την Ιστορία”

(Απόπειρες απεικόνισης ιστορικών γεγονότων και προσώπων με νατουραλιστικό τρόπο ή με προσωπογραφίες. Αντληση πληροφοριών από την Ιστορία, τη Γεωγραφία, τη Λογοτεχνία, τη Γλώσσα, τις Φυσικές Επιστήμες, το Διαδίκτυο. Αξιοποιώντας την ψηφιακή επεξεργασία της εικόνας (διαδοχικά σκαναρίσματα και τυπώματα) η δραστηριότητα αυτή μπορεί να συνδεθεί και με το μάθημα της Πληροφορικής).

3) “Μαθαίνω τα Μαθηματικά”

(Μαθαίνουν τη συμμετρία του δικού τους σώματος. Αντιλαμβάνονται τι είναι συμμετρία και κατόπιν την αποδίδουν με σχήματα ή χρώματα, σύνθεση γραμμών και σημείων σε στερεά ή γεωμετρικά σχήματα, διπλώματα χρωματισμένου χαρτιού. Καλλιτεχνική απόδοση των αριθμών. Βοηθητική είναι η προσφυγή στη Γλώσσα, στην Ιστορία, στη Λογοτεχνία).

Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού

Γενικοί διδακτικοί στόχοι

Στο μάθημα της Εικαστικής Αγωγής επιδιώκεται οι μαθητές να:

- Χρησιμοποιούν επιτυχώς υλικά και τεχνικές στα έργα τους
- Χρησιμοποιούν και δημιουργούν εικόνες δύο και τριών διαστάσεων, για να εκφράσουν ιδέες, συναισθήματα και εμπειρίες
- Χρησιμοποιούν σύμβολα συνθέτοντας καινούριες εικόνες
- Αναγνωρίζουν μορφές και μορφικά στοιχεία, που εκφράζουν ιδέες, αξίες, απόψεις σε έργα διαφορετικών πολιτισμών
- Ανακαλύπτουν ότι η Τέχνη είναι σημαντικός τρόπος έκφρασης και μπορεί να μεταδώσει μηνύματα για καίρια ζητήματα όπως ειρήνη, ανθρωπισμός, διάσωση από την ενεργειακή κρίση που απειλεί τον πλανήτη, ανακύκλωση, αιδεφότητα
- Να αξιολογούν τις νέες πληροφορίες και να τις μετουσιώνουν, για να εμπλουτίσουν τα έργα τους
- Συζητούν για τις προθέσεις του καλλιτέχνη, για μεθόδους και για έννοιες τέχνης
- Εκφράζουν, ερμηνεύουν και αξιολογούν τις καλλιτεχνικές επιλογές σχετικά με το περιεχόμενο, τη δομή και τον τρόπο παρουσίασής τους
- Χρησιμοποιούν γνώσεις τους για τις εικαστικές τέχνες στα άλλα μαθήματα, και το αντίστροφο
- Εκφράζουν ενθουσιασμό για συμμετοχή σε σύνθετες καλλιτεχνικές εργασίες
- Αναπτύσσουν πρωτοβουλίες και διαχέουν τις ιδέες τους συνεργαζόμενοι και σεβόμενοι τις ιδέες των άλλων
- Χρησιμοποιούν τους τρόπους λύσης προβλημάτων από το χώρο των εικαστικών σε άλλες γνωστικές περιοχές
- Δραστηριοποιούνται σε καλλιτεχνικές δραστηριότητες σε ατομικό και σε συλλογικό επίπεδο, αναπτύσσοντας την αίσθηση της αλληλοβοήθειας, του σεβασμού και της συνεργασίας
- Κατανοούν διάφορα καλλιτεχνικά επαγγέλματα με βάση τις μεθόδους, τα μέσα και τα έργα
- Αναγνωρίζουν τις ιδιαιτερότητες των ικανοτήτων που απαιτούνται για τα καλλιτεχνικά επιτεύγματα

Επιπλέον στην ΣΤ΄ τάξη του Δημοτικού επιδιώκεται οι μαθητές να:

- Κατανοούν τις ιστορικές παραμέτρους των τεχνών
- Αναγνωρίζουν χαρακτηριστικές τεχνοτροπίες στην ιστορία της Τέχνης
- Αναγνωρίζουν ότι υπάρχουν διάφορες απόψεις για ένα καλλιτεχνικό θέμα και ότι μπορούν να δοθούν διαφορετικές λύσεις
- Εμπλουτίζουν τις ιδέες και τις εργασίες τους με την ψηφιακή τεχνολογία
- Εφαρμόζουν ψηφιακές μεθόδους και τεχνικές, όπως σύντομες λήψεις με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ή/και βίντεο τις οποίες επεξεργάζονται κατόπιν με απλά προγράμματα που προσφέρονται στους σχολικούς ηλεκτρονικούς υπολογιστές για τη δημιουργία video art
- Συμμετέχουν σε εργασίες ατομικές ή/και ομαδικές μέσα από τις οποίες παίρνουν πρωτοβουλίες για την αναζήτηση των πληροφοριών (διαδίκτυο, σχολική βιβλιοθήκη, έντυπα) την επεξεργασία τους και την αξιοποίησή τους, μέχρι και την έκθεσή των έργων τους στην σχολική μονάδα ή τη δημοσιοποίησή τους στο διαδίκτυο
- Χρησιμοποιούν πηγές και γνώσεις για καλλιτέχνες, για τις προθέσεις των καλλιτεχνών και για το κοινωνικό περιεχόμενο προσιτών έργων τέχνης
- Επικοινωνούν με καλλιτέχνες
- Αναγνωρίζουν τη σημασία και τη σπουδαιότητα της Τέχνης σε όλους τους πολιτισμούς, αναζητούν ομοιότητες και διαφορές μεταξύ των μορφών της τέχνης των

λαών του κόσμου, μοιράζονται τις απόψεις τους και αντιλαμβάνονται ότι η Δυτική Τέχνη δεν είναι η μοναδική

- Αναγνωρίζουν τη σημασία της τέχνης για την προώθηση μηνυμάτων οικολογίας ή/και για τη διάσωση των ενεργειακών πόρων του πλανήτη και δημιουργούν δράσεις που ανοίγουν το σχολείο προς την κοινότητα και την ενεργοποιούν
- Συνδέουν το καλλιτεχνικό έργο με την κοινότητα και προτείνουν καλλιτεχνικά έργα ή δράσεις με στόχο την προώθηση ιδεών για τον πολιτισμό και το περιβάλλον

ΑΞΟΝΕΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1^{ος} Άξονας : “ΥΛΙΚΑ, ΜΕΣΑ, ΤΕΧΝΙΚΕΣ”			
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Βασικά θέματα	Δραστηριότητες	Εκπαιδευτικό υλικό
<p><i>Οι μαθητές να είναι σε θέση να:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Εκτελούν σχέδια με κίνηση και λεπτομέρεια • Χρησιμοποιούν με ευχέρεια μία ή δύο τεχνικές νεροχρωμάτων 	<p><i>Μολύβια-ξυλομπογιές</i></p> <p><i>Νερομπογιές</i></p>	<p>–Επιλέγουν τα κατάλληλα υλικά, μέσα και εργαλεία που θα χρησιμοποιηθούν για τις προτεινόμενες, στον τέταρτο άξονα, μορφές των εικαστικών τεχνών</p> <p>–Χρησιμοποιούν κατάλληλες επιφάνειες και όλα τα καλλιτεχνικά μέσα (νερομπογιές, γκουάς και σκόνες με κόλλα)</p>	<p>–Βιβλίο μαθητή για τις τάξεις Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού</p> <p>–Τετράδιο εργασιών και ασκήσεων μαθητή</p> <p>–Βιβλίο δασκάλου για τις τάξεις Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού</p> <p>– Visual Cd (CD-ROM) Εικαστικών 'Διαδρομές στην Τέχνη'. Για το Δημοτικό και το Γυμνάσιο</p> <p>–Εκπαιδευτικό CD-ROM για τα Εικαστικά Δημοτικού.</p> <p>–http://www.pi-schools.gr/software/dimotiko/</p> <p>–Λογισμικό "Natural Art".</p> <p>–http://xrl.us/bg2j8c</p> <p>–Λογισμικό "ΙΠΙΣ"</p> <p>–http://xrl.us/bg2j76</p> <p>–Λογισμικό "Κασταλία"</p> <p>http://xrl.us/bg2j74</p> <p>–DVD Εικαστικών Δημοτικού</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Μορφοποιούν χαρτόνια, σύρμα και πηλό αποκτώντας δεξιότητες 	<p><i>Χαρτόνια, σύρμα, πηλός</i></p>	<p>–Εφαρμόζουν την τεχνική του πηλού με μακαρόνι, με πλάστη, ή η προσθετική τεχνική με φυσικό ή αυτοσκληρυνόμενο πηλό ή ζυμάρι</p> <p>–Χρησιμοποιούν κόλλα ή συρραπτικό και χαρτόνια από χαρτοκούτες ή χρωματιστά χαρτόνια</p>	<p>–http://xrl.us/bg2j74</p> <p>–DVD Εικαστικών Δημοτικού</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Χρησιμοποιούν με ευχέρεια τα βασικά γεωμετρικά όργανα. • Χρησιμοποιούν με ασφάλεια και ευχέρεια τα απαραίτητα κατάλληλα εργαλεία 	<p><i>Γεωμετρικά όργανα</i></p> <p><i>Εργαλεία</i></p>	<p>–Σχεδιάζουν με χάρακα, τρίγωνο και διαβήτη απλά γεωμετρικά και διακοσμητικά σχέδια ή με</p>	<p>– Εποπτικό υλικό Μουσείου Μπενάκη:</p> <p>http://www.benak</p>

		<p>άλλα εργαλεία ασφαλή για την ηλικία τους</p>	<p>i.gr/index.asp?lang=gr&id=3</p> <p>-Κατάλογος ψηφιακού και οπτικο-ακουστικού υλικού Βιβλιοθήκης Παιδαγωγ-γικού Ινστιτούτου:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Χειρίζονται τον υπολογιστή σε απλά λογισμικά εικαστικών. • Δοκιμάζουν με ενδιαφέρον νέες τεχνικές και αξιολογούν τα αποτελέσματα • Να εφαρμόσουν στον Υπολογιστή τεχνικές για τη δημιουργία εικαστικού έργου σε απλά λογισμικά εικαστικών που κυκλοφορούν ελεύθερα στο διαδίκτυο 	<p>Η/Υπολογιστής και Ηλεκτρονικός εγγραμματισμός</p> <p>Πειραματισμοί</p>	<p>-Χρησιμοποιούν λογικούς και παρορμητικούς τρόπους εργασίας με ποικιλία τεχνικών και δοκιμών</p> <p>-Να σχεδιάσουν και να χρωματίσουν ψηφιακά με την εφαρμογή κατάλληλων για τη ζωγραφική προγραμμάτων</p> <p>-Να μάθουν να σκανάρουν, να τυπώνουν και να επεξεργάζονται τα έργα τους διαδοχικά από το χαρτί στον υπολογιστή και ξανά στο χαρτί ώσπου να αποδώσουν ένα ολοκληρωμένο εικαστικό έργο</p>	<p>-http://www.pi-schools.gr/librariy/pi-lib_polymesa_katalogos_optiko_video.htm</p> <p>-Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Α.Σ.Κ.Τ.:</p> <p>-http://www.library.asfa.gr/askt1/</p> <p>-Online Βιβλιοθήκη Τελλόγγλειου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.:</p> <p>http://www.tf.auth.gr/teloglion/default.aspx?lang=el-GR&loc=1&page=562</p> <p>-Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές</p> <p>http://www.e-yliko.gr/htmls/ai sth_agogh/episk.aspx</p>
2^{ος} Άξονας: "ΜΟΡΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ"			
<p>Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα</p>	<p>Βασικά θέματα</p>	<p>Δραστηριότητες</p>	<p>Εκπαιδευτικό υλικό</p>
<p><i>Οι μαθητές να είναι σε θέση να:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Αντιλαμβάνονται την αξία του σημείου και να χρησιμοποιούν αυτό το μικρότερο εικαστικό στοιχείο • Εκφράζουν 	<p>Σημεία</p>	<p>Οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Απεικονίζουν πυκνότητες και αραιώσεις σημείων, πινελιές, πουαντιγισμό 	<ul style="list-style-type: none"> -Βιβλίο μαθητή για τις τάξεις Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού -Τετράδιο εργασιών και ασκήσεων μαθητή -Βιβλίο

<p>συναισθήματα και να αποδίδουν κίνηση με διάφορες ποιότητες και εντάσεις γραμμών</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ορίζουν σαφή περιγράμματα • Αναγνωρίζουν σε έργα τέχνης διάφορες γραμμές 	<p>Γραμμές</p>	<p>-Σχεδιάζουν με ατέρμονες, καμπύλες, ευθείες, μεικτές και άλλες γραμμές</p>	<p>δασκάλου για τις τάξεις Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού</p> <p>-- Visual Cd (CD-ROM) Εικαστικών 'Διαδρομές στην Τέχνη'. Για το Δημοτικό και το Γυμνάσιο</p>
<p>• Εκφράζουν συναισθήματα με προσωπικές επιλογές χρωμάτων</p> <p>• Αποδίδουν με νατουραλιστικά χρώματα τη φύση</p> <p>• Αποδίδουν μικρή ποικιλία αποχρώσεων</p> <p>• Συνθέτουν σχήματα σε αρμονικά σύνολα</p>	<p>Χρώμα</p> <p>Απλές συνθέσεις</p>	<p>-Κάνουν χρωματικές ασκήσεις (π.χ. αναμείξεις) και τις εφαρμόζουν στα έργα τους</p> <p>-Αντιγράφουν, μελετούν και αποδίδουν ελεύθερα απλά έργα εικαστικών καλλιτεχνών</p>	<p>-Εκπαιδευτικό CD-ROM για τα Εικαστικά Δημοτικού.</p> <p>-http://www.pi-schools.gr/software/dimotiko/</p> <p>-Λογισμικό "Natural Art".</p> <p>-http://xrl.us/bg2j8c</p> <p>-Λογισμικό "ΙΡΙΣ"</p> <p>-http://xrl.us/bg2j76</p> <p>-Λογισμικό "Κασταλία"</p>
<p>• Δημιουργούν τρισδιάστατα έργα</p> <p>• Αντιλαμβάνονται το εσωτερικό και το εξωτερικό, καθώς και το κενό και το γεμάτο</p> <p>• Αποσαφηνίζουν τα διάφορα επίπεδα μιας μορφής, ενός στερεού σχήματος και ενός χώρου</p>	<p>Όγκος</p>	<p>-Κατασκευάζουν παζλ, συνθέτουν διακοσμητικές, δισδιάστατες και τρισδιάστατες φρίζες με γεωμετρικά ή φυσικά σχήματα</p>	<p>-http://xrl.us/bg2j74</p> <p>-DVD Εικαστικών Δημοτικού</p> <p>- Εποπτικό υλικό Μουσείου Μπενάκη:</p> <p>http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=3</p>
<p>• Αντιλαμβάνονται εικαστικές ποιότητες στα καθημερινής χρήσης αντικείμενα τα οποία τους γεννούν ιδέες για δημιουργικό έργο</p>	<p>Ανάγλυφο</p>	<p>-Φιλοτεχνούν με διάφορες τεχνικές έργα όπως είναι η πλαστική ή το ασαμπλάζ (συναρμογή αντικειμένων)</p>	<p>-Κατάλογος ψηφιακού και οπτικο-ακουστικού υλικού Βιβλιοθήκης Παιδαγωγικού Ινστιτούτου:</p> <p>-http://www.pi-schools.gr/library/pi-lib/pi_lib_polymesa_katalogos_optiko_video.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Συνειδητοποιούν και να αποδίδουν χώρο σε έργα δύο και τριών διαστάσεων • Αντιλαμβάνονται το χώρο στο σπίτι τους, στη γειτονιά τους και σ' ένα τοπίο 	<p><i>Επίπεδα, χώρος</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Μεταφέρουν ένα ζωγραφικό έργο σε σκηνικό με την τεχνική των επιπέδων. -Κατασκευάζουν δυσδιάστατες ή τρισδιάστατες απλές μακέτες 	<p>htm</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Α.Σ.Κ.Τ.: -http://www.library.asfa.gr/ask1/ -Online Βιβλιοθήκη Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.: http://www.tf.auth.gr/teloglion/default.aspx?lang=el-GR&loc=1&page=562 -Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές http://www.e-yliko.gr/htmls/aisth_agogh/episk.aspx
--	------------------------------	---	--

3^{ος} Άξονας: " ΘΕΜΑ – ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ - ΝΟΗΜΑ "

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Βασικά θέματα	Δραστηριότητες	Εκπαιδευτικό υλικό
<p><i>Οι μαθητές να είναι σε θέση να:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρατηρούν το φυσικό και το δομημένο περιβάλλον και να το αποδίδουν στα έργα τους • Προβληματίζονται για τη φύση, για την προστασία του πλανήτη, προτείνουν τρόπους παρέμβασης και ενημέρωσης του κοινωνικού συνόλου 	<p><i>Θέματα από τη φύση, το χωριό και την πόλη</i></p>	<p>Οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Εφαρμόζουν τις γνώσεις τους ή τις διαπιστώνουν στις εικόνες ή στην πραγματικότητα -Δημιουργούν δράσεις στην πόλη που ανοίγουν το σχολείο στην κοινωνία με οικολογικό προβληματισμό π.χ. δημιουργούν στην κεντρική πλατεία της πόλης μία εγκατάσταση (Installation) με θέμα την ανακύκλωση, 	<ul style="list-style-type: none"> -Βιβλίο μαθητή για τις τάξεις Ε' και ΣΤ' Δημοτικού -Τετράδιο εργασιών και ασκήσεων μαθητή -Βιβλίο δασκάλου για τις τάξεις Ε' και ΣΤ' Δημοτικού -- Visual Cd (CD-ROM) Εικαστικών 'Διαδρομές στην Τέχνη'. Για το Δημοτικό και το Γυμνάσιο -Εκπαιδευτικό CD-ROM για τα Εικαστικά Δημοτικού.

		την προστασία του δάσους, το νερό κλπ.	– http://www.pi-schools.gr/software/dimotiko/
<ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργούν έργα επηρεασμένα από τη θεματολογία έργων τέχνης 	<p>Θέματα από έργα τέχνης</p>	<p>–Δανείζονται, επεξεργάζονται ή παραλλάσσουν στοιχεία από έργα τέχνης</p>	<p>–Λογισμικό "Natural Art".</p> <p>–http://xrl.us/bg2j8c</p> <p>–Λογισμικό "ΙΡΙΣ"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Εμπλουτίζουν τα έργα τους με θέματα από άλλα μαθήματα 	<p>Θέματα από άλλα μαθήματα</p>	<p>–Εμπνέονται για τις εφαρμογές τους από τη διαθεματική προσέγγιση. Αντλούν από τη Μουσική, τη Λογοτεχνία, το Χορό, τη Φυσική, τη Γεωγραφία, τα Μαθηματικά κ.ά.</p>	<p>–http://xrl.us/bg2j76</p> <p>–Λογισμικό "Κασταλία"</p> <p>http://xrl.us/bg2j74</p> <p>–DVD Εικαστικών Δημοτικού</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Περιγράφουν και σχολιάζουν εμπειρίες από το περιβάλλον τους • Αξιοποιούν τη φαντασία τους με εικαστικό τρόπο 	<p>Θέματα από γιορτές, εμπειρίες, ιδέες, ιδανικά</p>	<p>–Δημιουργούν εικαστικά έργα ή εικαστικές εφαρμογές, με την ευκαιρία εθνικών, θρησκευτικών ή τοπικών εορτών</p>	<p>– Εποπτικό υλικό Μουσείου Μπενάκη:</p> <p>http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=3</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Να διερωτηθούν αν η Τέχνη και ο Πολιτισμός περιορίζονται σε αυτά που εμπεριέχονται ως εκθέματα στα Μουσεία και στις Γκαλερί ή υπάρχουν και σε άλλες εκδηλώσεις της καθημερινής ζωής 	<p>Ελεύθερα θέματα</p>	<p>–Μετά από συζήτηση ζωγραφίζονται έργα με θέμα τη βία στα γήπεδα, τους λογής βανδαλισμούς, την φραστική επιθετικότητα</p>	<p>–Κατάλογος ψηφιακού και οπτικο-ακουστικού υλικού Βιβλιοθήκης Παιδαγωγικού Ινστιτούτου:</p> <p>–http://www.pi-schools.gr/library/pi-lib/pi-lib_polymesa_katalogos_optiko_video.htm</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Να αντιληφθούν ότι κάθε εικόνα εμπεριέχει ένα μήνυμα 		<p>–Παρατηρούν και σχολιάζουν γεγονότα από Μ.Μ.Ε τη Διαφήμιση, τη γιγαντοαφίσα, την ταμπέλα ενός μαγαζιού κλπ. και αναγνωρίζουν το μήνυμα που ενδεχομένως αφορά στερεότυπα που</p>	<p>–Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Α.Σ.Κ.Τ.:</p> <p>–http://www.library.asfa.gr/askt1/</p> <p>–Online Βιβλιοθήκη Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.: http://www.tf.auth.gr/teloglion/default.aspx?lan</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Εμπνέονται από ποικίλα ερεθίσματα, να επιλέγουν μόνοι τους το θέμα και να δίνουν μορφή στις ιδέες τους 	<p><i>Χάπενινγκ</i></p>	<p>αφορά στους ρόλους των φύλων, φιλία, μόδα, τρόπος ζωής κλπ</p>	<p>g=el-GR&loc=1&page=562</p> <p>–Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές</p> <p>http://www.e-lyliko.gr/htmls/ai_sth_agogh/episk.aspx</p>
	<p><i>Video Art</i></p>	<p>–Αποδίδουν εικαστικά τα ιδανικά, όπως τη φιλία, την επικοινωνία, την αυτοθυσία, το καθήκον κ.ά.</p> <p>–Δημιουργούν μία δράση μετά από συζήτηση στην οποία συμμετέχουν ένας έως τρεις μαθητές</p> <p>–Δημιουργούν ένα video art λίγων λεπτών</p>	

4^{ος} Άξονας: “ΜΟΡΦΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ”

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Βασικά θέματα	Δραστηριότητες	Εκπαιδευτικό υλικό
<p><i>Οι μαθητές να είναι σε θέση να:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Αντιλαμβάνονται τις εκφραστικές και επικοινωνιακές δυνατότητες του σχεδίου και της ζωγραφικής • Εκφράζουν συναισθήματα, ιδέες εμπειρίες και αργότερα να χρησιμοποιούν σύμβολα • Εμπλουτίζουν τα έργα τους με παρατηρήσεις και πληροφορίες από το περιβάλλον • Δημιουργούν εικόνες με νατουραλιστική προσέγγιση <p>• Συμμετέχουν σε μια</p>	<p><i>Σχέδιο</i></p> <p><i>Ζωγραφική</i></p> <p><i>Κολάζ</i></p>	<p>Οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Αποδίδουν κάποιο θέμα με βάση οδηγίες και δείγματα ή ελεύθερα –Ενθαρρύνονται στην εμπάθυσση σε μία ή δύο τεχνικές –Ασκούνται σε σκίτσα και σχέδια με γρήγορες κινήσεις <p>–Συνεργάζονται</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Βιβλίο μαθητή για τις τάξεις Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού –Τετράδιο εργασιών και ασκήσεων μαθητή –Βιβλίο δασκάλου για τις τάξεις Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού – Visual Cd (CD-ROM) Εικαστικών 'Διαδρομές στην Τέχνη'. Για το Δημοτικό και το Γυμνάσιο –Εκπαιδευτικό CD-ROM για τα Εικαστικά

<p>ομαδική ζωγραφική</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Αντιλαμβάνονται ότι τα μνημεία είναι η οπτική Μνήμη ενός τόπου και ότι διατηρώντας τα ακέραια σεβόμαστε την ιστορία του τόπου και εκείνους που τα δημιούργησαν 		<p>στην ομαδική ζωγραφική σε χαρτί του μέτρου</p> <hr/> <p>-Παίζουν τους συντηρητές έργων τέχνης: σπάνε ένα πήλινο αγγείο μέσα σε ένα καλά τυλιγμένο πανί και το ξανακολλάνε, ή αναλαμβάνουν να καθαρίσουν κάποιο τοίχο ή μνημείο της πόλης που έχει λερωθεί από τα πουλιά ή από σπρέι με τη βοήθεια (και την εποπτεία αν χρειαστεί) της ειδικής υπηρεσίας συντήρησης</p>	<p>Δημοτικού.</p> <p>-http://www.pi-schools.gr/software/dimotiko/</p> <p>-Λογισμικό "Natural Art".</p> <p>-http://xrl.us/bg2j8c</p> <p>-Λογισμικό "ΙΡΙΣ"</p> <p>-http://xrl.us/bg2j76</p> <p>-Λογισμικό "Κασταλία"</p> <p>http://xrl.us/bg2j74</p> <p>-DVD Εικαστικών Δημοτικού</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Αντιλαμβάνονται την κατασκευαστική δυνατότητα του ξύλου <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Κατασκευάζουν απλές τρισδιάστατες μακέτες με χαρτόνια, με μαλακό σύρμα φτιάχνουν σχέδια και μορφές στο χώρο και απλές περίοπτες μορφές και απλά χρηστικά αντικείμενα με τον ψηλό 	<p>Ξυλοκοπτική</p> <p>Ξύλινες μικροκατασκευές</p> <p>Κατασκευές</p>	<p>-Κατασκευάζουν παζλ, ξύλινα πρωτότυπα παιχνίδια από υλικά, (κοντραπλακέ - αλλά και φύλλα φελιζόλ ή χοντρά χαρτόνια)</p> <p>-Αναπαριστούν ποικιλότητα ανθρώπων, ζώα, αφηρημένους όγκους ή αντικείμενα</p>	<p>- Εποπτικό υλικό Μουσείου Μπενάκη:</p> <p>http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=3</p> <p>-Κατάλογος ψηφιακού και οπτικο-ακουστικού υλικού Βιβλιοθήκης Παιδαγωγ-γικού Ινστιτούτου:</p> <p>-http://www.pi-schools.gr/library/pi-lib/pi_lib_polymesa_katalogos_optiko_video.htm</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Προσδίδουν αισθητική και κατασκευαστική αξία σε άχρηστα αντικείμενα και υλικά 	<p>Πλαστική - γλυπτική</p> <p>Ασαμπλάζ</p>	<p>-Κάνουν γλυπτική σε μαλακό υλικό (πηλός, σαπούνι, φελιζόλ)</p> <p>-Επιχειρούν διακοσμητικά αναπτύγματα στο χώρο, (συνδυασμός με</p>	<p>-Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Α.Σ.Κ.Τ.:</p> <p>-http://www.library.asfa.gr/askt1/</p> <p>-Online Βιβλιοθήκη Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.: http://www.tf.aut</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Προσεγγίζουν στοιχειωδώς την υπό κλίμακα κατασκευή 	<p>Μακέτες</p>	<p>κίνηση, μικροαντικείμενα, παιχνίδια) -Κατασκευάζουν απλά προπλάσματα και μακέτες σκηνικών σπιτιών ή χώρων</p>	<p>h.gr/teloglion/default.aspx?language=el-GR&loc=1&page=562 -Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές http://www.elyliko.gr/htmls/aisth_agogh/episk.aspx</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Παραμορφώνουν ή αλλάζουν κλίμακες ηθελημένα 	<p>Γελοιογραφία</p>	<p>-Αποδίδουν σατυρικά σκίτσα προσώπων ή καταστάσεων</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Αφηγούνται ιστορίες με αλληλουχία σχεδίων 	<p>Κόμικς</p>	<p>-Συνδυάζουν κοντινά ή μακρινά πλάνα και αργότερα επιτυγχάνουν αλλαγή οπτικής γωνίας</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Συνδυάζουν εικόνα και γραπτό λόγο με ποικίλους τρόπους 	<p>Εικονογράφηση</p>	<p>-Εικονογραφούν παραμύθια, ιστορίες, ποιήματα ή άλλα μαθήματα</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργούν σειρές φωτογραφιών με κοινό θέμα τις οποίες παίρνουν οι ίδιοι • Αναζητούν αισθητικές ποιότητες στον περιβάλλοντα αστικό χώρο 	<p>Φωτογραφία</p>	<p>-Συγκεντρώνουν φωτογραφίες που βγάζουν οι ίδιοι από κτίρια της περιοχής, και τα κατηγοριοποιούν ως προς τη χρήση τους και το μήνυμα που εμπεριέχουν</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργούν και να επεξεργάζονται απλές εικόνες με χρήση κατάλληλου λογισμικού υπολογιστή. 	<p>Ψηφιακή εικόνα</p>	<p>-Χρησιμοποιούν φωτογράφιση, φωτόγραμμα, φωτοκολάζ, φωτοϊστορία, έκθεση, συλλογή -Χειρίζονται εύχρηστα προγράμματα (λογισμικό ζωγραφικής) με ψηφιοποίηση και επεξεργασία</p>	

		<p>εικόνας σχετικής με έργα τέχνης, αφίσες, εικονογραφήσεις, εξώφυλλα κλπ.</p> <p>-Συσχετίζουν, με άλλα μαθήματα</p>	
5^{ος} Άξονας: "ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ"			
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Ενότητες περιεχομένων	Δραστηριότητες	Εκπαιδευτικό υλικό
<p><i>Οι μαθητές να είναι σε θέση να:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Έχουν θετική στάση απέναντι στη μοντέρνα τέχνη • Αναγνωρίζουν ορισμένα χαρακτηριστικά έργα μοντέρνων τεχνοτροπιών • Αναγνωρίζουν ορισμένα χαρακτηριστικά έργα αυτών των κατηγοριοποιήσεων 	<p><i>Ιμπρεσιονισμός</i></p> <p><i>Εξπρεσιονισμός</i></p> <p><i>Ποπ-αρτ</i></p>	<p>Οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Παρουσιάζουν σύντομα και εστιάζονται γύρω από ένα δύο έργα συνδυάζοντας σύντομες πληροφορίες, ανέκδοτα, ενδιαφέροντα βιογραφικά στοιχεία, συζητήσεις, παιχνίδια, κουίζ, ερωτήσεις -Γίνονται παρουσιάσεις και κατηγοριοποιήσεις βασισμένες σε τρόπους αναπαράστασης χαρακτηριστικών έργων τέχνης 	<ul style="list-style-type: none"> -Βιβλίο μαθητή για τις τάξεις Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού -Τετράδιο εργασιών και ασκήσεων μαθητή -Βιβλίο δασκάλου για τις τάξεις Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού -- Visual Cd (CD-ROM) Εικαστικών 'Διαδρομές στην Τέχνη'. Για το Δημοτικό και το Γυμνάσιο -Εκπαιδευτικό CD-ROM για τα Εικαστικά Δημοτικού. -http://www.pischools.gr/software/dimotiko/ -Λογισμικό "Natural Art". -http://xrl.us/bg2j8c -Λογισμικό "ΙΡΙΣ" -http://xrl.us/bg2j76 -Λογισμικό "Κασταλία" http://xrl.us/bg2j74
<ul style="list-style-type: none"> • Συγκρίνουν έργα διαφορετικών εποχών και να ανακαλύπτουν απλές ομοιότητες και διαφορές 	<p><i>Κλασικό</i></p> <p><i>Ρεαλιστικό</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Συγκρίνουν προτομές πχ Ερμή, Βούδα και κεφάλι Μπρανκούζι ή συγκρίνουν ζωγραφικά πορτραίτα διαφορετικών εποχών. Ενθαρρύνονται να χρησιμοποιήσουν όρους 	

	<p>Αφαιρετικό</p>	<p>όπως «ωραίο», «συμμετρικό», «αναλογίες», «αναπαραστατικό», «συμβολικό» κλπ.</p>	<p>–DVD Εικαστικών Δημοτικού</p>
<p>• Εξοικειώνονται με βιβλία σχετικά με έργα τέχνης</p> <p>• Εξοικειώνονται με την αναζήτηση πληροφοριών στις ανάλογες διευθύνσεις στο Διαδίκτυο και κάνουν συγκριτικές εργασίες και σύνθετες εργασίες</p>	<p>Συμβολικό</p> <p>Κλασική τέχνη Σύγχρονη τέχνη Video Art</p>	<p>–Αναφέρονται σε πληροφορίες που αφορούν τη θεματολογία, την τεχνική και την ιστορία του έργου, τον καλλιτέχνη ή το θέμα του</p> <p>– Συμμετέχουν σε ποικίλες δραστηριότητες που συνδέονται άμεσα ή έμμεσα με το εξεταζόμενο έργο ή με την τεχνοτροπία (καταγραφή εντυπώσεων από έκθεση, συλλογή πληροφοριών, δραματοποίηση, σύνδεση με μουσική)</p> <p>–Επισκέπτονται εικονικά (στο διαδίκτυο) Μουσεία τοπικά, εθνικά και Μουσεία άλλων πολιτισμών (π.χ. επίσκεψη στην Capella Sistina του Βατικανό, για να δουν τις τοιχογραφίες του Μιχαήλ Αγγέλου) ή ιστοσελίδες όπου μπορούν να δουν video art</p>	<p>– Εποπτικό υλικό Μουσείου Μπενάκη: http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=3</p> <p>–Κατάλογος ψηφιακού και οπτικο-ακουστικού υλικού Βιβλιοθήκης Παιδαγωγικού Ινστιτούτου: http://www.pi-schools.gr/library/pi-lib/pi-lib-polymesa-katalogos-optiko-video.htm</p> <p>–Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Α.Σ.Κ.Τ.: http://www.library.asfa.gr/askt1/</p> <p>–Online Βιβλιοθήκη Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.: http://www.tf.auth.gr/telogliou/default.aspx?language=el-GR&loc=1&page=562</p> <p>–Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές http://www.elyliko.gr/htmls/aisthagogh/episk.aspx</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Γνωρίζουν ορισμένα βασικά στοιχεία του επαγγελματικού ρόλου του φωτογράφου, του σχεδιαστή, του αρχιτέκτονα και του γελοιογράφου • Συγκεντρώνουν πληροφορίες για έργα και καλλιτέχνες από βιβλία, Διαδίκτυο, συνεντεύξεις τοπικών καλλιτεχνών • Επισκέπτονται ένα εργαστήριο κεραμικής, ένα εργαστήριο κοσμήματος, ένα εργαστήριο χαλκοχυτικής, ένα μαρμαράδικο, έναν ξυλουργό ή ό,τι άλλο υπάρχει στην περιοχή 	<p>Γνωριμία με το επάγγελμα του:</p> <ul style="list-style-type: none"> -γελοιογράφου -αρχιτέκτονα -σχεδιαστή -φωτογράφου ή /και άλλων επαγγελματιών που συνδέονται με την εικαστική δημιουργία 	<ul style="list-style-type: none"> -Επισκέπτονται χώρους εργασίας και πληροφορούνται τα επαγγέλματα από τους ίδιους τους επαγγελματίες ή προσκαλούνται επαγγελματίες στη σχολική τάξη -Γίνεται συνοπτική παρουσίαση κατάλληλου υλικού είτε από τον διδάσκοντα είτε από ομάδες παιδιών που έχουν πάρει συνεντεύξεις 	
6^{ος} Άξονας: “ ΑΠΛΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ, ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΕΡΓΟΥ”			
<p>Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα</p>	<p>Βασικά θέματα</p>	<p>Δραστηριότητες</p>	<p>Εκπαιδευτικό υλικό</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Οι μαθητές να είναι σε θέση να: • Χρησιμοποιούν στον προφορικό λόγο τους απαραίτητους όρους για τις καλλιτεχνικές δραστηριότητες τους • Εκφράζουν την άποψή τους για έργα τέχνης με σχετική άνεση και ακρίβεια 	<p>Εμπλουτισμός του λεξιλογίου με νέους όρους</p> <p>Προτιμήσεις, απλές κρίσεις, γνώμες</p>	<p>Οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Αναζητούν με βιωματική προσέγγιση, σχετικές εμπειρίες και παραδείγματα εικαστικού όρους και έννοιες -Συζητούν γύρω από την Τέχνη με παιχνίδια (π.χ. ένα παιδί 	<ul style="list-style-type: none"> -Βιβλίο μαθητή για τις τάξεις Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού -Τετράδιο εργασιών και ασκήσεων μαθητή -Βιβλίο δασκάλου για τις τάξεις Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού -- Visual Cd (CD-ROM)

<p>-Συζητούν τις ιδέες που εκφράζονται στα έργα του Ελληνικού πολιτισμού</p>		<p>περιγράφει ένα έργο και τα υπόλοιπα βρίσκουν για ποιο πρόκειται)</p>	<p>Εικαστικών 'Διαδρομές στην Τέχνη'. Για το Δημοτικό και το Γυμνάσιο</p> <p>-Εκπαιδευτικό CD-ROM για τα Εικαστικά Δημοτικού.</p> <p>-http://www.pi-schools.gr/software/dimotiko/</p> <p>-Λογισμικό "Natural Art".</p> <p>-http://xrl.us/bg2j8c</p> <p>-Λογισμικό "ΙΡΙΣ"</p> <p>-http://xrl.us/bg2j76</p> <p>-Λογισμικό "Κασταλία"</p> <p>http://xrl.us/bg2j74</p> <p>-DVD Εικαστικών Δημοτικού</p> <p>- ΕΠΟΠΤΙΚΟ υλικό Μουσείου Μπενάκη:</p> <p>http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=3</p> <p>-Κατάλογος ψηφιακού και οπτικο-ακουστικού υλικού Βιβλιοθήκης Παιδαγωγ-γικού Ινστιτούτου:</p> <p>-http://www.pi-schools.gr/library/pi-lib/pi_lib_polymesa_katalogos_optiko_video.htm</p> <p>-Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Α.Σ.Κ.Τ.:</p> <p>-http://www.libra</p>
<p>• Συμμετέχουν ευχαρίστως σε συζητήσεις γύρω από έργα τέχνης</p> <p>• Περιγράφουν προφορικά αυτό που βλέπουν σ' ένα έργο</p> <p>• Κατανοούν "τι θέλει να μας πει" ο καλλιτέχνης μέσα από ένα εύγλωττο έργο</p>	<p>Συζήτηση για έργα τέχνης και για παιδικά έργα</p>	<p>-Ανατρέχουν στα κλασικά έργα που εξέφρασαν ιδέες όπως Δημοκρατία, Ελευθερία (γλυπτά ζωοφόρου Παρθενώνας) με ευχέρεια και σκέφτονται σύγχρονες εικαστικές εκφράσεις αυτών των εννοιών</p> <p>-Ενθαρρύνονται στην ελεύθερη διατύπωση προσωπικής γνώμης και κρίσης για τα έργα τους</p> <p>-Οργανώνουν συζητήσεις και ανταλλάσσουν απόψεις με την ευκαιρία εκθέσεων ή δημιουργίας έργων</p>	<p>-Λογισμικό "Κασταλία"</p> <p>http://xrl.us/bg2j74</p> <p>-DVD Εικαστικών Δημοτικού</p> <p>- ΕΠΟΠΤΙΚΟ υλικό Μουσείου Μπενάκη:</p> <p>http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=3</p> <p>-Κατάλογος ψηφιακού και οπτικο-ακουστικού υλικού Βιβλιοθήκης Παιδαγωγ-γικού Ινστιτούτου:</p> <p>-http://www.pi-schools.gr/library/pi-lib/pi_lib_polymesa_katalogos_optiko_video.htm</p> <p>-Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Α.Σ.Κ.Τ.:</p> <p>-http://www.libra</p>
<p>• Περιγράφουν με απλά λόγια πώς νιώθουν και τι σκέπτονται, όταν βλέπουν ένα έργο</p> <p>• Δίνουν τίτλο σε ένα έργο και εντοπίζουν τη σημασία του στην πρόσληψή του</p>	<p>Περιγραφή και περιεχόμενο έργου</p>	<p>-Διευκολύνονται με τις κατάλληλες ερωτήσεις, να περιγράψουν αυτό που βλέπουν και να κατανοήσουν το περιεχόμενο ή το μήνυμα του έργου</p> <p>-Επιλέγουν από</p>	<p>-http://www.pi-schools.gr/library/pi-lib/pi_lib_polymesa_katalogos_optiko_video.htm</p> <p>-Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Α.Σ.Κ.Τ.:</p> <p>-http://www.libra</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Κρίνουν οι ίδιοι τα έργα τους εντοπίζοντας θετικά στοιχεία και αδυναμίες και να τα συζητούν με τους άλλους 	<p>Αυτοαξιολόγηση</p>	<p>πολλαπλές απαντήσεις την κατάλληλη για τις μορφικές ποιότητες ενός έργου</p>	<p>ry.asfa.gr/askt1/</p> <p>–Online Βιβλιοθήκη Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.: http://www.tf.aut.h.gr/teloglion/default.aspx?lang=el-GR&loc=1&page=562</p> <p>–Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές http://www.e-yliko.gr/htmls/ai-sth_agogh/episk.aspx</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Αποφασίζουν συλλογικά τα έργα που θα δημοσιοποιήσουν στο διαδίκτυο 	<p>Ηλεκτρονικός εγγραμματισμός</p>	<p>–Ενθαρρύνονται στην αυτοαξιολόγηση και στη νοηματική και συναισθηματική προσέγγιση περιγραφής και περιεχομένου</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Εκφέρουν λόγο, προφορικό και γραπτό, με την ορολογία της Τέχνης 		<p>–Δημιουργούν ιστοσελίδα μέσα από τις παρεχόμενες δωρεάν ιστοσελίδες του σχολικού δικτύου, και σαν σε εικονική έκθεση μαθητικών έργων τέχνης δημοσιεύουν- αναρτούν έργα του ή της τάξης τους ή του σχολείου τους</p> <p>–Προτρέπονται να επισκέπτονται την ιστοσελίδα που δημιούργησαν στο Διαδίκτυο, να βλέπουν και να σχολιάζουν γραπτώς, στην προβλεπόμενη θέση των σχολίων, τα αναρτημένα έργα τους, με κατάλληλους όρους από το εικαστικό λεξιλόγιο</p>	

Απαιτούμενος χρόνος

Ο εκπαιδευτικός σε κάθε ωριαίο μάθημα ή σε κάθε ενότητα μαθημάτων επιλέγει κατά την κρίση του και συνδυάζει διάφορους άξονες περιεχομένων και στόχους. Στην ετήσια κατανομή του χρόνου του μαθήματος θα πρέπει να επιτύχει ισορροπία στην επιλογή των αξόνων περιεχομένων και των στόχων.

Προτάσεις για διαθεματικές δραστηριότητες

1) “Ζωγραφίζω τον κόσμο”

(Παραστατική απεικόνιση των περιβαλλοντικών γνώσεων της Γεωγραφίας, της Λογοτεχνίας και της Γλώσσας. Το θέμα προσφέρεται και ως αφορμή για συζήτηση και εξέταση των μορφών της τέχνης διαφορετικών λαών και πολιτισμών για την κατανόηση του άλλου και τον εμπλουτισμό της ατομικής εμπειρίας)

2) “Ανατρέχω στην Ιστορία”

(Εικαστική απόδοση μηνυμάτων, προσώπων και γεγονότων της Ιστορίας και του Πολιτισμού. Συνδρομή της Γλώσσας, της Λογοτεχνίας και της Γεωγραφίας)

3) “Μαθαίνω τα Μαθηματικά”

(Εικαστική αναπαράσταση ή εφαρμογή των γνώσεων της Αριθμητικής και της Γεωμετρίας. Συνδρομή της Λογοτεχνίας, της Γλώσσας και της Ιστορίας)

4) Εικαστικά και Πληροφορική

(Ηλεκτρονική απόδοση ή σύνθεση εικόνας: δημιουργία βίντεο αρτ, ψηφιακή επεξεργασία ζωγραφικού έργου μέσα από διαδοχικά σκαναρίσματα, εκτυπώσεις και παρεμβάσεις, επεξεργασία ψηφιακής φωτογραφίας σε απλά προγράμματα που παρέχουν οι Η/Υ της σχολικής μονάδας, δημιουργία βίντεο αρτ μετα απο την επεξεργασία βίντεο λήψεων (μοντάζ, προσθήκη ήχου) σε απλά προγράμματα που παρέχουν οι Η/Υ της σχολικής μονάδας. Αξιοποίηση γνώσεων από τα Μαθηματικά, την Ιστορία κ.ά.)

ΓΕΝΙΚΑ

Μεθοδολογικές προσεγγίσεις

Στο μάθημα της Εικαστικής Αγωγής οι μαθητές θα πρέπει να αντλούν γνώσεις και εμπειρίες από διάφορες πηγές και με διάφορους τρόπους. Παρατηρήσεις, πειραματισμοί, αναζήτηση πληροφοριών από δασκάλους, γονείς, καλλιτέχνες, επαγγελματίες αλλά και από έργα τέχνης, βιβλία, μουσεία, ΜΜΕ, εμπλουτίζουν το μάθημα και το μετατρέπουν σε εμπειρία ζωής. Για την κατάκτηση της ολιστικότητας (γνώσης, εμπειρίας, κοσμοθεωρίας) πρέπει:

- **Να γίνεται συνειδητή προσπάθεια, όπου αυτό είναι δυνατόν, για να παρουσιάζεται η εικόνα του κόσμου ενιαία και όχι κατακερματισμένη, ανάλογα με το περιεχόμενο του μαθήματος**
- **Να συνδέει ο εκπαιδευτικός, με κατάλληλα παραδείγματα, ερεθίσματα, κίνητρα και μεθόδους των Εικαστικών Τεχνών με αντίστοιχα των άλλων Τεχνών, με άλλα μαθήματα του σχολείου και με τη γύρω πραγματικότητα και το περιβάλλον**
- **Να μεθοδεύεται αναγωγή της εμπειρίας σε γνώση. Να αποτελούν βάση για δημιουργία εικαστικού έργου, για ανάλυση, για αισθητική προσέγγιση και για κατανόηση του φαινομένου της Τέχνης οι γνώσεις που αποκτώνται από επισκέψεις σε καλλιτεχνικούς χώρους, από παρουσιάσεις έργων τέχνης ή από επισκέψεις σε χώρους φυσικού κάλλους**
- **Να σέβεται ο εκπαιδευτικός τη σταδιακή ωρίμανση των παιδιών και τη διαφορετικότητά τους. Να αρχίζει με δραστηριότητες απλές και οικείες σ' αυτά και με την πάροδο του χρόνου να προχωρεί σε δραστηριότητες περισσότερο σύνθετες**

- Να στηρίζεται η διδασκαλία στην επικοινωνία των παιδιών με το δάσκαλο και στην ομαδική και στην εξατομικευμένη διδασκαλία
- Να έχει γνωσιολογικό και δημιουργικό χαρακτήρα η αισθητική προσέγγιση των έργων της τέχνης και η θεωρητική ενασχόληση με αυτά. Να συνδέεται δηλαδή με την καλλιτεχνική δημιουργία
- Να κατανοηθεί η βιωματική προσέγγιση της Τέχνης ως η σημαντικότερη μέθοδος Εικαστικής Αγωγής στο Δημοτικό σχολείο
- Να οργανώνονται εξωσχολικές δραστηριότητες για όλες τις τάξεις (επισκέψεις σε μουσεία, γκαλερί, χώρους δημιουργίας)
- Να διοργανώνονται εκθέσεις, εκδηλώσεις και συζητήσεις που θα ανεβάζουν το επίπεδο του μαθήματος και θα ενισχύουν την ευαισθητοποίηση των παιδιών για θέματα που αφορούν στο περιβάλλον, στην αειφορία
- Να ανατίθενται στους μαθητές εργασίες στο σπίτι συνέχεια της εργασίας στο σχολείο, οι οποίες βελτιώνουν την ποιότητα της διδασκόμενης ύλης, εμπλουτιζόμενες με υλικό από βιβλία και το διαδίκτυο
- Να προετοιμάζεται, να σχεδιάζει και να οργανώνει το μάθημα ο εκπαιδευτικός
- Να επιτρέπεται στο μαθητή ο αυτοσχεδιασμός αυθόρμητα ή τυχαία
- Να προτρέπονται οι μαθητές των μεγαλύτερων τάξεων να συζητούν και να επιλέγουν θέματα για συνθετικές εργασίες (projects). Οι συνθετικές εργασίες βασίζονται στην αυτενέργεια και στην ενεργό συμμετοχή των παιδιών. Τα παιδιά, αφού επιλέξουν το θέμα και διατυπώσουν τις ιδέες τους, διαμορφώνουν ένα γενικό σχέδιο εργασίας, χωρίζονται σε ομάδες, αναζητούν, συλλέγουν και αξιοποιούν απλές πληροφορίες και υλικό, υλοποιούν το πρόγραμμά τους, συζητούν και προσαρμόζουν αναλόγως την πορεία τους και ολοκληρώνουν αξιολογώντας το τελικό αποτέλεσμα. Ο διδάσκων βοηθά και συμβουλεύει όπου είναι απαραίτητο

Γενικά, η Τέχνη είναι πρόσφορο μέσο διαθεματικής και διαπολιτισμικής προσέγγισης της εμπειρίας και της γνώσης. Ειδικότερα όμως η διαθεματικότητα ως επεξεργασία κοινών θεμάτων μάθησης και διδασκαλίας των Εικαστικών με άλλα μαθήματα του σχολείου περιλαμβάνεται οπωσδήποτε στον ετήσιο προγραμματισμό του μαθήματος των Εικαστικών σε μια έκταση 10% περίπου του ετήσιου Προγράμματος Σπουδών. Οι μαθητές οργανώνουν τις διαθεματικές εργασίες τους με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού ή και των άλλων εκπαιδευτικών που εμπλέκονται στο υπό επεξεργασία διαθεματικό αντικείμενο. Η διαθεματικότητα μπορεί να συμπεριλάβει δύο ή περισσότερα γνωστικά αντικείμενα. Οι διδάσκοντες αυτά τα γνωστικά αντικείμενα είναι καλό να συνεργάζονται, όταν πρόκειται για συνθετικότερη επεξεργασία διαθεματικών θεμάτων. Σε κάθε ενότητα μαθημάτων, και όχι απαραίτητα σε μία διδακτική ώρα, ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να προσεγγίζει το θέμα της ενότητας από πολλές πλευρές, ιστορική, αισθητική, θεωρητική, πρακτική και τα λοιπά, ώστε να επιτυγχάνεται σφαιρικότητα και ισορροπία.

- Η έκταση και η ποικιλία της προσφερόμενης διδακτέας ύλης και της διαθεματικότητας στο παρόν Πρόγραμμα Σπουδών (Π. Σ.) είναι μεγάλη για ένα μονόωρο μάθημα. Ο εκπαιδευτικός επιλέγει, από την παρούσα ύλη και με κριτήριο το εφικτό, τα προς επεξεργασία θέματα, τα οποία στα πλαίσια του Π. Σ, μπορούν να ποικίλουν από τάξη σε τάξη, από χρονιά σε χρονιά και από σχολείο σε σχολείο.

Το παρόν Πρόγραμμα Σπουδών δεν προτείνει στενά καθορισμένη ύλη χωρισμένη σε ωριαία μαθήματα. Προσφέρει άξονες περιεχομένων που συνδυάζει κατά την κρίση του ο διδάσκων. Οι άξονες είναι ταξινομημένοι ενδεικτικά από το ειδικό στο γενικό και από το συγκεκριμένο στο αφηρημένο. Αυτοί όμως δε διδάσκονται ανεξάρτητα ο ένας από τον άλλο. Σε κάθε θέμα διδασκαλίας διαπλέκονται πολλά από τα περιεχόμενα και τους στόχους άλλων αξόνων.

Στο Νηπιαγωγείο πρέπει να υπάρχουν υλικά και μέσα στη διάθεση των νηπίων και να γίνει κατάλληλη διαμόρφωση, ώστε να υπάρχει γωνιά εικαστικών δραστηριοτήτων και τα νήπια, και χωρίς την άμεση εμπλοκή της νηπιαγωγού, να ασχολούνται με αυτό το αντικείμενο. Η νηπιαγωγός πρέπει να συμπεριλαμβάνει καθημερινώς, είτε αυτόνομα είτε κυρίως διαθεματικά, στόχους και θέματα από τα Εικαστικά στις προγραμματισμένες ημερήσιες δραστηριότητες.

Παράδειγμα διαθεματικού project με άξονα την Αισθητική Αγωγή στο Δημοτικό με τίτλο "Πηλός": Συνδυάζονται τα "Εικαστικά" με τη «Γλώσσα», την «Ιστορία» και τις Πολιτιστικές εκδηλώσεις. Στο Π. Σ. Εικαστικών για τη Γ' Δημοτικού προβλέπεται η ενασχόληση με τον πηλό. Η επιλογή του πηλού ως κεντρικού αντικειμένου έχει ως επιδίωξη:

α) Για τους εκπαιδευτικούς: να αποκτήσουν διδακτική ικανότητα στην πηλοπλαστική και ικανότητα στη διαθεματική μεθοδολογία.

β) Για τους μαθητές: να γνωρίσουν αυτό το υλικό και κατάλληλες τεχνικές, να συνδέσουν τον πηλό με αρχαία ελληνική, βυζαντινή και σύγχρονη τέχνη, να γνωρίσουν το επάγγελμα του κεραμίστα, να αναπτύξουν διάφορες ιδέες χρησιμοποιώντας τον πηλό.

β1) το θέμα προσφέρεται και για δια πολιτισμική διερεύνηση καθώς στον πηλό έχουν δημιουργηθεί σπουδαία έργα τέχνης από αρχαίους πολιτισμούς όπως των Αζτέκων και των Ίνκας, αλλά και σύγχρονους όπως των Ινδιάνων, Κινέζων, Ιαπώνων, Αφρικανών.

Διαθεματικά συνδέεται με τα άλλα αντικείμενα ως εξής:

α) Από το βιβλίο μαθητή Γ' τάξης "Η Γλώσσα μου" γίνεται γλωσσική επεξεργασία των κειμένων "Τα θαύματα του πηλού", "Το παλιό κάστρο" και "Η υφάντρα στο χωριό"

β) Από το βιβλίο Ιστορίας γίνεται σύνδεση, επεξεργασία και ταξινόμηση των κεραμικών όλων των περιόδων που εξετάζονται (Μινωική, Μυκηναϊκή κλπ.)

β) Πραγματοποιείται οργανωμένη και προετοιμασμένη επίσκεψη σε εργαστήριο κεραμικής

Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση της επίδοσης του παιδιού είναι αναπόσπαστο μέρος της διδακτικής διαδικασίας και πρέπει να αποτελεί για το παιδί αφετηρία για την επίτευξη των στόχων και μέσο ενθάρρυνσης στη μαθησιακή πορεία του. Ο μαθητής δουλεύει με διαφορετικούς τρόπους: εκτελεί τα έργα του στο μπλοκ στο οποίο δημιουργεί ατομικές εργασίες, σχεδιάζει στο μπλοκ σκίτσα ή ολοκληρωμένα έργα, τα οποία μαζί με το υπόλοιπο υλικό της εκάστοτε έρευνας στην οποία επιδίδεται δημιουργεί φάκελλο εργασιών, το portfolio και τέλος δημιουργεί εικαστικό έργο απλό ή σύνθετο (project) συμμετέχοντας σε ομαδικές εργασίες.

Αξιολογούμε με πρόσφορες και ποικίλες μεθόδους (συζήτηση/συμμετοχή στην τάξη, εκτέλεση, οργάνωση και παρουσίαση εργασιών, βαθμός συμμετοχής στις ομάδες εργασίας, οργάνωση και συνδυασμός υλικού ή/και ιδεών στο portfolio, βαθμός εξοικείωσης με ερευνητικά εργαλεία όπως το διαδίκτυο, τα βιβλία της σχολικής βιβλιοθήκης κλπ) τόσο την καθημερινή προσπάθειά του, την απόδοση, το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή του παιδιού αλλά και τη συνολική του επίδοση σε σχέση με τη διδαχθείσα ύλη, ώστε η αξιολόγηση να έχει εγκυρότητα και αξιοπιστία.

Ενθαρρύνουμε το παιδί στην αυτοαξιολόγηση όχι μόνο των αποτελεσμάτων των έργων του αλλά κυρίως της προσπάθειάς του.

Ο εκπαιδευτικός πρέπει επίσης να αυτοαξιολογείται ως προς την αποτελεσματικότητα των μεθόδων διδασκαλίας του, το βαθμό επίτευξης των στόχων του, την καταλληλότητα του διδακτικού και του εποπτικού υλικού και τη αποτελεσματικότητα της εφαρμογής των προγραμμάτων σπουδών.

Εργαστήρια εικαστικών για το Δημοτικό.

Το μάθημα της Εικαστικής Αγωγής πρέπει να γίνεται σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο με κατάλληλη υποδομή για τη χρήση ποικίλων υλικών, αποθηκευτικό χώρο, βιβλιοθήκη, δυνατότητα προβολών, συσκότισης και πρόσβασης σε συστήματα πληροφορικής.

Περιγραφή εργαστηρίου

Το εργαστήριο Εικαστικών πρέπει να έχει ως ελάχιστες προϋποθέσεις:

- Ευρυχωρία, καλό φωτισμό, παροχή νερού με κατάλληλη αποχέτευση, σωστό αερισμό του χώρου
- Ράφια, ντουλάπια και ιδιαίτερο αποθηκευτικό χώρο για τη φύλαξη έργων, υλικών και εργαλείων
- Τα απαραίτητα μέσα, για να εξυπηρετούνται οι πολλαπλές ανάγκες εργασίας των παιδιών, όπως μεγάλα τραπέζια για εργασία ατομική ή κατά ομάδες, καβαλέτα, επίπεδες επιφάνειες έκθεσης έργων

- Δυνατότητες προβολής (προβολέα σλάιντς, οθόνη, κουρτίνες συσκότισης και άλλα) τηλεόραση, βίντεο και μαγνητόφωνο
- Υλικά και εργαλεία ανάλογα με την ηλικία των παιδιών
- Βιβλιοθήκη, αρχείο εποπτικού υλικού και βιντεοθήκη
- Πλήρη ειδικό εξοπλισμό για διάφορα είδη εικαστικών τεχνών με συνθετότερες δυνατότητες και μεγαλύτερες απαιτήσεις, δημιουργία επιμέρους εργαστηρίων - γωνιών για τα αντικείμενα που προτείνει το πρόγραμμα σπουδών. Όταν δεν υπάρχει μόνιμο εργαστήριο δημιουργούμε συνθήκες εργαστηρίου στις κοινές με τα άλλα μαθήματα αίθουσες μεταφέροντας, στο μέτρο του δυνατού, τα απαραίτητα υλικά και μέσα