

Γλώσσα Β΄ Δημοτικού

**Ταξίδι στον κόσμο
της γλώσσας**

ΠΡΩΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

Τόμος 1ος

**Γ' Κ.Π.Σ. / ΕΠΕΑΕΚ II / Ενέργεια 2.2.1 /
Κατηγορία Πράξεων 2.2.1.α:**

**«Αναμόρφωση των προγραμμάτων
σπουδών και συγγραφή νέων
εκπαιδευτικών πακέτων»**

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Δημήτριος Γ. Βλάχος

Ομότιμος Καθηγητής του Α.Π.Θ

Πρόεδρος του Παιδαγωγ. Ινστιτούτου

**Πράξη με τίτλο: «Συγγραφή νέων
βιβλίων και παραγωγή**

**υποστηρικτικού εκπαιδευτικού υλικού
με βάση το ΔΕΠΠΣ και τα ΑΠΣ για το
Δημοτικό και το Νηπιαγωγείο»**

Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου

Γεώργιος Τύπας

Σύμβουλος του Παιδαγ. Ινστιτούτου

Αναπληρωτής Επιστημ. Υπεύθ. Έργου

Γεώργιος Οικονόμου

Σύμβουλος του Παιδαγ. Ινστιτούτου

**Έργο συγχρηματοδοτούμενο 75% από
το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και
25% από εθνικούς πόρους.**

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Ζωή Γαβριηλίδου, Επικ. Καθ. του
Δημοκρίτειου Πανεπ. Θράκης,
Μαρία Σφυροέρα, Επικ. Καθηγ. του
Δημοκρίτειου Πανεπιστημ. Θράκης
Λουκία Μπεζέ, Καθηγ. του Δημοκρ.
Πανεπιστημίου Θράκης

ΚΡΙΤΕΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΕΣ

Άννα Παγοροπούλου, Επικ. Καθηγ.
του Πανεπιστημίου Αθηνών
Νικόλαος Κουτσός,
Σχολικός Σύμβουλος
Ιωάννης Μπάρτζης, Εκπαιδευτικός

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

Άντα Γανώση,
Σκιτσογράφος - Εικονογράφος

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Αγγελική Τσαμπάζη

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ

Πέτρος Μπερερής, Σύμβουλος του
Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
Χρήστος Παπαρίζος, Σύμβουλος
του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ

Μαρία Καράμπελα, Εκπαιδευτικός

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Παναγιώτης Γράββαλος,
Εικαστικός Καλλιτέχνης

ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ACCESS Γραφικές Τέχνες Α.Ε.

Η προσαρμογή του βιβλίου έγινε
από την Ομάδα ανάπτυξης ψηφιακού
εκπαιδευτικού υλικού προσβάσιμου
από αμβλύωπες μαθητές, του έργου
«Σχεδιασμός και Ανάπτυξη
προσβάσιμου εκπαιδευτικού και
εποπτικού υλικού για μαθητές με
αναπηρίες – Οριζόντια Πράξη».

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

**Ζωή Γαβριηλίδου
Μαρία Σφυρόερα Λουκία Μπεζέ**

**ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ:
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ Α.Ε.**

Γλώσσα Β΄ Δημοτικού

**Ταξίδι στον κόσμο
της γλώσσας**

ΠΡΩΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

Τόμος 1ος



Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας

Γεια σου, είμαι η Βάγια η
Κουκουβάγια. Όλοι μαζί θα
κάνουμε ένα γοητευτικό ταξίδι
στον κόσμο της γλώσσας!



Γεια σου με λένε
Λουκά. Έλα και εσύ
στην παρέα μας!

Εγώ είμαι
η Γαλήνη!

Γεια σου,
είμαι η Χαρά!

Γεια
σου,
είμαι ο
Αρμπέν!



**Τώρα που ανοίγεις
αυτό το βιβλίο...**



**Κόλλησε
εδώ τη
φωτογραφία σου.**

**Εσένα πώς
σε λένε;**



Με λένε

.....



Πού μένεις;

Μένω στ.....

.....



Πού γεννήθηκες;

Γεννήθηκα στ.....

.....

.....

Πότε γεννήθηκες;

Γεννήθηκα στ.....

.....

.....

**Για να χρησιμοποιείς σωστά
το βιβλίο σου...**

**Διάβασε προσεκτικά τις σελίδες
10, 11 και 12.**

**Παρουσιάζουν το βιβλίο σου
και σου λένε πώς να το
χρησιμοποιείς σωστά.**





Το βιβλίο μας έχει τρία τεύχη και δύο **Τετράδια Εργασιών**, που το καθένα χωρίζεται σε 2 τόμους.

Στο βιβλίο σου υπάρχουν:

Κείμενα για να διαβάζεις.

Ερωτήσεις για να συζητάς στην τάξη.

Με το βιβλίο σου θα μάθεις:

- * να διαβάζεις,**
- * να συζητάς,**
- * να γράφεις πολλά και διάφορα κείμενα.**

Όταν χρειάζεται, θα σας βοηθώ.
Στα πράσινα μπαλονάκια
θα σας δίνω συμβουλές και
θα σας μαθαίνω τα μυστικά
της ελληνικής γλώσσας.



Ας κάνουμε μια πρώτη γνωριμία
με τον κόσμο αυτού του βιβλίου,
τα σήματα, τα πράσινα μπαλονάκια
και όλα αυτά που
θα συναντήσουμε.



Πολλές φορές το βιβλίο μάς στέλνει στις **ασκήσεις** στο Τετράδιο Εργασιών.

Για να μην μπερδεύεσαι, υπάρχουν βελάκια  που σου λένε πότε να πας στο **Τετράδιο Εργασιών**, σε ποιον τόμο και σε ποια σελίδα του.

**Καλό ταξίδι στις σελίδες
του βιβλίου!**

**Στο ταξίδι αυτό θα συναντήσεις
πολλά σήματα.**

**Τα σήματα θα σου λένε
τι έχεις να κάνεις.**



Παρατήρησε 

Σημείωσε 

Διάβασε 

Πες 

Συζήτησε 

Γράψε 

Χρωμάτισε 

Σκέψου 

Βάλε σε κύκλο 

Σβήσε 

Ψάξε στο
λεξικό 

Άκουσε 

Ένωσε 

Δραστηριότητα

Αντιγραφή – Ορθογραφία

Έμαθα... 

 Πήγαινε στο Τετράδιο Εργασιών

ΕΝΟΤΗΤΑ 1

ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



Στην ενότητα αυτή θα μάθεις:

- ✓ Να περιμένεις τη σειρά σου να μιλήσεις.
- ✓ Να ακούς με προσοχή αυτά που σου λένε οι συνομιλητές σου.
- ✓ Να χωρίζεις φωναχτά τις λέξεις σε συλλαβές.
- ✓ Να ελέγχεις τι έχεις μάθει μετά το τέλος κάθε ενότητας.



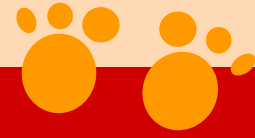
Παρατήρησε προσεκτικά τη μεγάλη εικόνα.

- * Πού νομίζεις ότι πηγαίνουν όλοι αυτοί οι άνθρωποι;**
- * Αν ήσουν μέσα στην εικόνα, ποιος θα ήθελες να είσαι; Γιατί;**
- * Σε ποιον θα μιλούσες και τι θα του έλεγες;**

- * Διάλεξε έναν συμμαθητή σου ή μια συμμαθήτριά σου και φανταστείτε ότι ζείτε μέσα στην εικόνα. Τι θα έλεγε ο ένας στον άλλο;**

- * Γίνεται στην εικόνα κάτι που δεν είναι σωστό; Τι;**
- * Μέτρησε πόσα πράγματα μπορείς να διαβάσεις σε αυτή την εικόνα. Έχεις δει κάποια άλλα που μοιάζουν με αυτά;**
- * Βλέπεις κάποια πρόσωπα που ξέρεις; Ποια είναι αυτά;**

Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας



1 Η Χαρά, ο Αρμπέν, ο Λουκάς και η Γαλήνη μένουν στην ίδια γειτονιά και κάνουν πολλή παρέα. Όλο το καλοκαίρι έπαιζαν μαζί. Από αύριο όμως; Αύριο αρχίζει ξανά το σχολείο. Ευτυχώς που και οι τέσσερις θα είναι στην ίδια τάξη...



Χαρά:

- Λέτε να έχουμε δάσκαλο ή δασκάλα;



Λουκάς:

- Εγώ θέλω να έχουμε την περσινή μας δασκάλα. Θυμάστε τι ωραία που περνούσαμε στο σχολείο;



Γαλήνη:

- Θυμάστε το παιχνίδι των κομμένων λέξεων που μας έμαθε η δασκάλα μας; Το παίζουμε; Θα λέμε τις λέξεις τραγουδιστά...



Χαρά:

- Ξεκινώ εγώ! Θα λέω μια λέξη και θα την κόβετε σε μικρότερα κομμάτια. Αυτός που θα την κόβει πρώτος θα λέει μια άλλη, δική του λέξη! Ξεκινώ: «γατάκι».



Αρμπέν:

- Γα - τά - κι! «Μολύβι».



Λουκάς:

- Μο - λύ - βι! «Παγωτό».



Γαλήνη:

- Πα - γω - τό! «Παπαγάλος».



Χαρά:

- Πα - πα - γά - λος!



Θέλετε να συνεχίσετε
το παιχνίδι;
Για να σας βοηθήσω,
σας δίνω μερικές λέξεις:



αλεπού

καράβι

σοκολάτα

πόδι

πινέλο

μήλο

παράθυρο

πελεκάνος

Αντίγραψε τις λέξεις
στο τετράδιό σου και μάθε
να τις γράφεις σωστά.

2



Ας διαβάσουμε ρυθμικά το ποίημα
χωρίζοντας τις λέξεις σε συλλαβές.

Τα φύλλα

Φθινόπωρο φτάνει,
τα φύλλα όλο πέφτουν.
Θα πάνε ταξίδι
πολύ μακρινό.

Το ένα στη στέγη,
το άλλο στον κήπο,
το τρίτο σε κάποιο
μικρούλι σχολειό.

Φιλίσα Χατζηχάνα



Μάθε να γράφεις **σωστά**
την πρώτη στροφή.

3 Η Χαρά, ο Αρμπέν, ο Λουκάς και η Γαλήνη κάθε πρωί πηγαίνουν μαζί στο σχολείο.

Στον δρόμο για το σχολείο βλέπουν πράγματα ευχάριστα και δυσάρεστα, περίεργα και συνηθισμένα. Για να είναι ενδιαφέρουσα η διαδρομή για το σχολείο, κάθε μέρα παίζουν και ένα καινούριο παιχνίδι!

Σήμερα, για παράδειγμα, ο Λουκάς προτείνει να παίξουν το παιχνίδι «Από το τέλος στην αρχή». Σε αυτό το παιχνίδι όποιος διαβάσει πρώτος μια λέξη τη λέει φωναχτά. Και μετά τι;



Διάβασε παρακάτω και μάντεψε πώς παίζεται το παιχνίδι!



Αρμπέν: – Διαβάζω «Στά - ση»!
Λέγε Γαλήνη!



Γαλήνη: – Σή - μα - τα!



Χαρά: – Διαβάζω «Προ - σο - χή»! Λέγε Αρμπέν!



Λουκάς: – Διαβάζω «Ο - δός»!



Αρμπέν: – Έλα, είναι η σειρά μου! Μην είσαι ζαβολιάρης! Δεν πρόλαβα να πω. Λοιπόν, η Χαρά διάβασε «προ - σο - χή», οπότε λέω «χή - να»!



Λουκάς: – Ωραία! Εγώ τώρα!
Διαβάζω «Τα - ξί»! Λέγε
Χαρά!



Χαρά: – Ξέ - νος.



Λουκάς: – Λάθος! Είπα «τα - ξί»!



Χαρά: – Καλά, δεν άκουσα!
Λοιπόν: ξι - νό!

Παίζοντας αυτό το παιχνίδι,
οι τέσσερις φίλοι έφτασαν
στο σχολείο. Τους άρεσε μάλιστα
τόσο πολύ, που ζήτησαν από
τη δασκάλα τους να το παίξουν
και στην τάξη.



- * Πώς παίζεται το παιχνίδι «Από το τέλος στην αρχή»;
- * Ποιος έκανε ζαβολιά στο παιχνίδι; Τι ζαβολιά έκανε;
- * Τι λάθος έκανε η Χαρά στην τελευταία της απάντηση;

Χμ! Ωραίο μου φαίνεται αυτό το παιχνίδι. Τι θα λέγατε να χωριστείτε σε ομάδες και να το παίξετε στην τάξη; Προσέξτε όμως! Όποιος μιλήσει χωρίς να είναι η σειρά του θα χάσει!



▶▶ Αν σου άρεσε αυτό το παιχνίδι, μπορείς να το παίξεις και μόνος σου! Πήγαινε στη σελίδα 7 του **Τετραδίου Εργασιών (1ος τόμος)**, στην **άσκηση 1**.

4 Όταν τελείωσε αυτό
το παιχνίδι, η δασκάλα διάβασε
στα παιδιά το παρακάτω ποίημα.

Δε μ' ακούς;

Έρχομαι μαζί με τα κιτρινισμένα
φύλλα.

Έλα, έλα κοριτσάκι,
μυρίζω νοτισμένο χώμα
και γομολάστιχα.

Έλα, έλα αγοράκι,
κάτσε σ' ένα ιπτάμενο φύλλο
να φύγουμε μαζί,
φτιάξε χάρτινες βαρκούλες
να τις πάρει η βροχή.

Σ' αρέσει η καινούρια σου η τσάντα;
Για κοίτα πόσο ψήλωσε η Βάνα!

Έρχομαι μαζί με τα πρωτοβρόχια.
Τρέξε, τρέξε να ψήσουμε κάστανα.
Γέμισαν πάλι τ' ανθοπωλεία
πολύχρωμα χρυσάνθεμα.

Πώς οργώνουν τα χωράφια
τα τρακτέρ!
Πάτα, πάτα τον μούστο καλά, βάλε
και μπόλικο σουσάμι
στη μουσταλευριά.
Έρχομαι μαζί με τη βαριά μυρουδιά
των σταφυλιών του τρύγου.
Έλα, έλα αγοράκι, έλα, έλα
κοριτσάκι. Δε μ' ακούς;
Είμαι το Φθινόπωρο.



Μάρω Λοϊζου

Μάθε να γράφεις **σωστά** τις
προτάσεις με τα έντονα γράμματα.



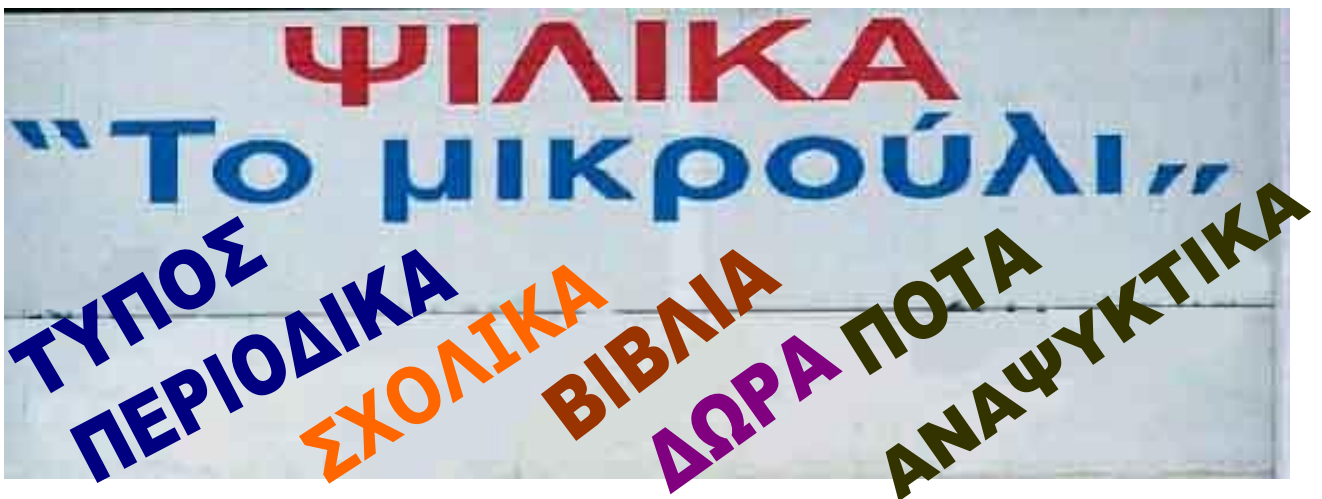
**Σας άρεσε το ποίημα για
το φθινόπωρο;
Αν θέλετε, φτιάξτε μια ομαδική
ζωγραφιά για το ποίημα.
Μπορείτε να μαζέψετε ξερά φύλλα
και να στολίσετε τη ζωγραφιά σας.
Έπειτα συζητήστε στην τάξη για
τις συνήθειες και τις γιορτές
του φθινοπώρου.**



**Έπειτα η δασκάλα είπε στα παιδιά:
«Ελάτε να μαντέψουμε τι είναι αυτά
που θα σας δείξω».**

**Μπορείς να βοηθήσεις
τα παιδιά να απαντήσουν;
Προσοχή!
Κάθε φορά που απαντάς,
πρέπει να λες και πώς
το κατάλαβες.**









Συναντάς άλλες επιγραφές όπως οι παραπάνω στον δρόμο που κάνεις κάθε μέρα από το σπίτι στο σχολείο; Αν δεν τις θυμάσαι, παρατήρησέ τες αύριο που θα ξανάρθεις στο σχολείο.



Ποπό! Παντού κάτι είναι γραμμένο! Στην άσκηση 2 της σελίδας 9 του Τετραδίου Εργασιών (1ος τόμος) η Χαρά έχει να σου δείξει τα χαρτάκια που μάζεψε.



6



Ξαφνικά η Χαρά είπε: «Τα πράγματα στον δρόμο θα ήταν πιο εύκολα, αν μπορούσαμε να ταξιδεύουμε πάνω σε ένα πεζοδρόμιο! Δε θα φοβόμασταν τα αυτοκίνητα και θα μπορούσαμε να χαζεύουμε γύρω μας, να διαβάζουμε με την ησυχία μας τις ταμπέλες και να παίζουμε πολλά παιχνίδια». «Τι; Να ταξιδεύουμε πάνω σε ένα πεζοδρόμιο;» φώναξε όλη μαζί η τάξη!

Και όμως! Διάβασε το παρακάτω κείμενο και θα καταλάβεις.







Το κυλιόμενο πεζοδρόμιο

Στον πλανήτη Μπεχ ανακάλυψαν ένα πεζοδρόμιο κυλιόμενο που γυρίζει γύρω απ' όλη την πόλη. Κινείται με μικρή ταχύτητα, για να έχει ο κόσμος τον καιρό να κοιτάζει τις βιτρίνες και για να μη χάνουν την ισορροπία τους εκείνοι που θέλουν ν' ανέβουν ή να κατέβουν. Πάνω στο πεζοδρόμιο υπάρχουν παγκάκια για κείνους που θέλουν να ταξιδεύουν καθιστοί, ιδιαίτερα τα γεροντάκια και οι κυρίες με τις τσάντες με τα ψώνια.

Χάρη στην ανακάλυψη αυτού του πεζοδρομίου καταργήθηκαν

τα τρόλεϊ και τ' αυτοκίνητα.
Ο δρόμος υπάρχει ακόμα, αλλά
είναι άδειος και χρησιμεύει για να
παίζουν τα παιδιά μπάλα, κι αν
κανείς τροχονόμος κάνει να τους
την πάρει, παίρνει κλήση.

Τζιάνι Ροντάρι, «Παραμύθια από
το τηλέφωνο», εκδ. Τεκμήριο

-  Τι συμβαίνει στον πλανήτη Μπεχ;
Μπορείς να το πεις με δικά σου
λόγια;
-  Θα σου άρεσε να ζεις σε μια όλη
με κυλιόμενα πεζοδρόμια ή
σε ένα χωριό με κυλιόμενους
δρόμους;
-  Τι θα μπορούσες να κάνεις με
ευκολία σε μια τέτοια πόλη ή
σε ένα τέτοιο χωριό;
-  Τι δε θα μπορούσες να κάνεις
και γιατί;



Φαντάζομαι ότι σας ήρθαν στο μυαλό διάφορες ωραίες ιδέες! Και εμένα μου ήρθαν, αλλά ο αέρας μου πήρε τις λέξεις και μου τις ανακάτεψε. Αν θέλεις να μάθεις τι σκέφτηκα, βάλε τις συλλαβές στη σωστή σειρά.



Θα παίζαμε «γύρω ρω - γύ όλοι».

.....

.....

Θα μπορούσα να κάνω
δή - το - πο - λα στον δρόμο.

.....

.....

Θα πήγαινα από το τι - σπí
στο σχολείο καθισμένη σε ένα
γκά - πα - κι.

.....

.....

.....

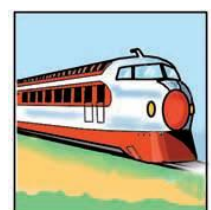
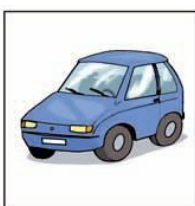
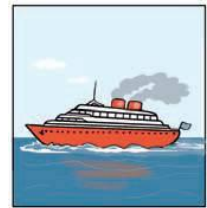
Μάθε να γράφεις σωστά
την πρώτη πρόταση.

▶ Αν θέλεις να μάθεις και εσύ να μπερδεύεις τα λόγια των άλλων όπως ο αέρας, πήγαινε στις ασκήσεις **3** και **4** στις σελίδες 11-13 του Τετραδίου Εργασιών (1ος τόμος)!

8



Με τι άλλο θα μπορούσες να ταξιδέψεις;
Ένωσε τις εικόνες με τις λέξεις.



Πλοίο
Αεροπλάνο
Ελικόπτερο
Ποδήλατο
Αυτοκίνητο
Τρένο
Μοτοσικλέτα
Αερόστατο

36 / 19-20

✦ Εσύ με τι από αυτά έχεις ταξιδέψει; Με τι θα ήθελες να ταξιδέψεις;

Αντίγραψε τις λέξεις στο τετράδιό σου και μάθε να τις γράφεις σωστά.



Διάβασε το ποίημα.

Ο σιδηρόδρομος

**Τρέχα, σιδηρόδρομε,
τρέχα νύχτα ημέρα,
φέρ' τους ταξιδιώτες σου
σ' άλλους τόπους πέρα!**

∞ ∞



**Τρέχα, σιδηρόδρομε,
φέρε με και πάλι
στη μικρή πατρίδα μου
τι χαρά μεγάλη!**

☼ ☼

**Μόνο στάσου μια στιγμή,
πάρε με και μένα,
τι χαρές να φεύγουμε
σ' άγνωρα και ξένα!**

Βασίλης Ρώτας

Αύριο Ανθολόγιο

ΕΝΟΤΗΤΑ 2

Με το «σεις» και με το «σας»



Στην ενότητα αυτή θα μάθεις:

- ✓ Να μιλάς ευγενικά με το «σεις» και με το «σας».
- ✓ Να μετράς τις συλλαβές που έχουν οι λέξεις.
- ✓ Να αλλάζεις τη σημασία μιας λέξης αλλάζοντας τη θέση του τόνου της.

**Εσύ, κάνε
πιο πέρα
να περάσω!**

**Στους μεγάλους
να μιλάς με το
«σεις» και με
το «σας»!**



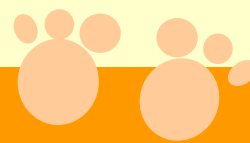
**Σας παρακαλώ,
κάνετε λίγο πιο
πέρα να περάσω;**

Ναι, πέρασε



- * Παρατήρησε τις εικόνες.**
- * Διάβασε αυτά που λέει το παιδί.**
- * Μιλάς με τον ίδιο τρόπο σε έναν γνωστό σου άνθρωπο και σε έναν άγνωστο;**
- * Τι σημαίνει «μιλώ με το σεις και με το σας»;**

Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας



1



Σήμερα η Χαρά ξεκίνησε μόνη της και έφτασε πιο νωρίς στο σχολείο. Περιμένοντας να χτυπήσει το κουδούνι, κάθεται στο παγκάκι της αυλής και διαβάζει ένα παραμύθι. Η Γαλήνη την πλησιάζει...



- Καλημέρα, Χαρά! Τι διαβάζεις;



- Καλή σου μέρα! Διαβάζω ένα βιβλίο που μοιάζει με παραμύθι. Το λένε «Η Σερενάτα για το Κανταδοχώρι».



- Διάβαζε φωναχτά, να ακούω και εγώ!

Η Σερενάτα για το Κανταδοχώρι



Η Σερενάτα έχει
ένα κρυφό όνειρο. Πώς
θα ήθελε να γίνει ένα
μουσικό σχολείο και
στο δικό της χωριό!
Να, κάτι σαν ωδείο!

Δε δίστασε, λοιπόν, να χτυπήσει
πρωί πρωί την πόρτα του
δημαρχείου.

- Καλημέρα σας, κύριε Προεδράκη,
είπε με όλη της την ευγένεια
η Σερενάτα.

- Ποιος καλός άνεμος σε φέρνει
τόσο νωρίς στο γραφείο μου;

- Η αγάπη μου για τη μουσική.

Βρήκα το θάρρος και ήρθα σε σας,
γιατί όλη νύχτα δεν έκλεισα μάτι.

- Σοβαρέψου Σερενάτα! Τι προσπαθείς να μου πεις;

- Όπως σας είπα, όλη τη νύχτα συλλογιζόμουν... Πώς είναι δυνατόν ένα χωριό σαν το δικό μας, με τέτοια ιστορία, να έχει ξεχάσει τη μουσική;

Μήπως ήρθε η στιγμή να της χαρίσουμε ένα σπίτι;

- Μουσική; Ιστορία; Σπίτι; Τι είναι όλα αυτά που μου αραδιάζεις! Εδώ εγώ καίγομαι στη δουλειά και εσύ μου μιλάς για άλλες εποχές... για περασμένα μεγαλεία. Σαν τότε που παίρναμε το μαντολίνο και κάναμε καντάδες... αχ... άλλες εποχές!

- Ωστε για σας η μουσική είναι περασμένο μεγαλείο... η μουσική που ομορφαίνει τη ζωή μας, εκείνη που κάποτε



χάριζε το γέλιο στα πρόσωπά μας...
για σας είναι ένα τίποτα!

Μάρω Θεοδωράκη, «Η Σερενάτα
για το Κανταδοχώρι», εκδ. Ελληνικά
Γράμματα, εικονογράφηση Νικόλας
Ανδρικόπουλος

Μάθε να γράφεις **σωστά**
την πρώτη πρόταση του κειμένου.

2



Η δασκάλα πρόσεξε τη Χαρά που
διάβαζε το παραμύθι και, μόλις μπή-
καν στην τάξη, ρωτά τα παιδιά...

Δασκάλα: - Σας αρέσουν
τα παραμύθια;

Παιδιά: - Ναι! Ναι! Πολύ!

Χαρά: - Κυρία, εσείς
διαβάζετε παραμύθια;

Δασκάλα: - Ναι, μου αρέσουν
πολύ, γιατί με
ταξιδεύουν σε χώρες
φανταστικές.

Λουκάς: - Εμένα μου αρέσει
όταν μου τα διαβάζουν
άλλοι.

Δασκάλα: - Καλό είναι να τα
διαβάζετε και μόνοι σας.

Λουκάς: - Κυρία, κυρία, θα μας
διαβάσετε εσείς ένα
παραμύθι στην τάξη;

**Πρόσεξε τις λέξεις με τα έντονα
γράμματα στους διαλόγους**

1 και **2** .

**✶ Πώς μιλά η Χαρά στη Γαλήνη και
πώς στη δασκάλα της;**

- ✦ Πώς θα μιλούσαν μεταξύ τους η Χαρά και η Γαλήνη, αν ήταν μεγάλες στην ηλικία και δε γνωρίζονταν;
- ✦ Πώς θα μιλούσε η Σερενάτα στον κύριο Προεδράκη, αν δεν ήταν ευγενική;

Μάθε να γράφεις **σωστά** την υπογραμμισμένη φράση του διαλόγου **2**.

3



Διάβασε ξανά την ιστορία της Σερενάτας, ψάξε, βρες και γράψε **στο τετράδιό σου** τρεις φράσεις με το σας που λέμε από ευγένεια.

Άλλοι είναι ευγενείς,
άλλοι είναι αγενείς,
στις ασκήσεις σου θα βρεις
ποιος μιλά με το «σεις».



▶▶ Πήγαινε στο **Τετράδιο Εργασιών**
(1ος τόμος) στις σελίδες 16-18 και
κάνε τις ασκήσεις **1**, **2** και **3**.

4



ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ



Όταν η Χαρά γύρισε στο σπίτι μετά
το σχολείο, η μητέρα της της ζήτησε
να πάει στο ταχυδρομείο, για να
στείλει ένα γράμμα στη θεία της.

Η Χαρά και η Βάγια ξεκίνησαν να πάνε παρέα.

Στο ταχυδρομείο είχε πολύ κόσμο. Περιμένοντας τη σειρά τους, κοίταζαν τριγύρω. Για να περάσει η ώρα, σκέφτηκαν να παίξουν ένα παιχνίδι...



Αν θέλεις να μάθεις ποιο παιχνίδι έπαιζαν μέσα στο ταχυδρομείο, πήγαινε στη σελίδα 19 στο **Τετράδιο Εργασιών (1ος τόμος)**, στην **άσκηση 4**.

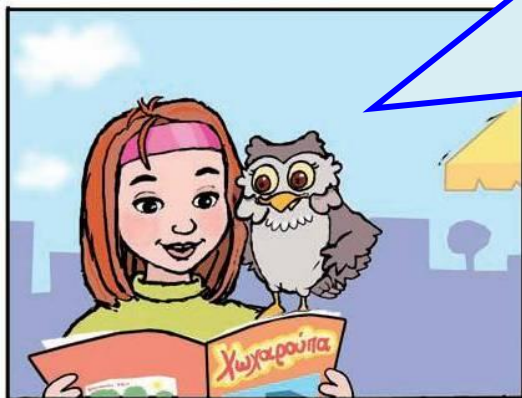
Φεύγοντας από το ταχυδρομείο, η Βάγια σταμάτησε ξαφνικά στο περλίπτερο.

**Α! Κοίτα, το καινούριο
τεύχος του περιοδικού
«Χωχαρούπα»!
Έχεις λεφτά να
το αγοράσουμε;**

**Έχω! Πρέπει
να φτάνουν!**



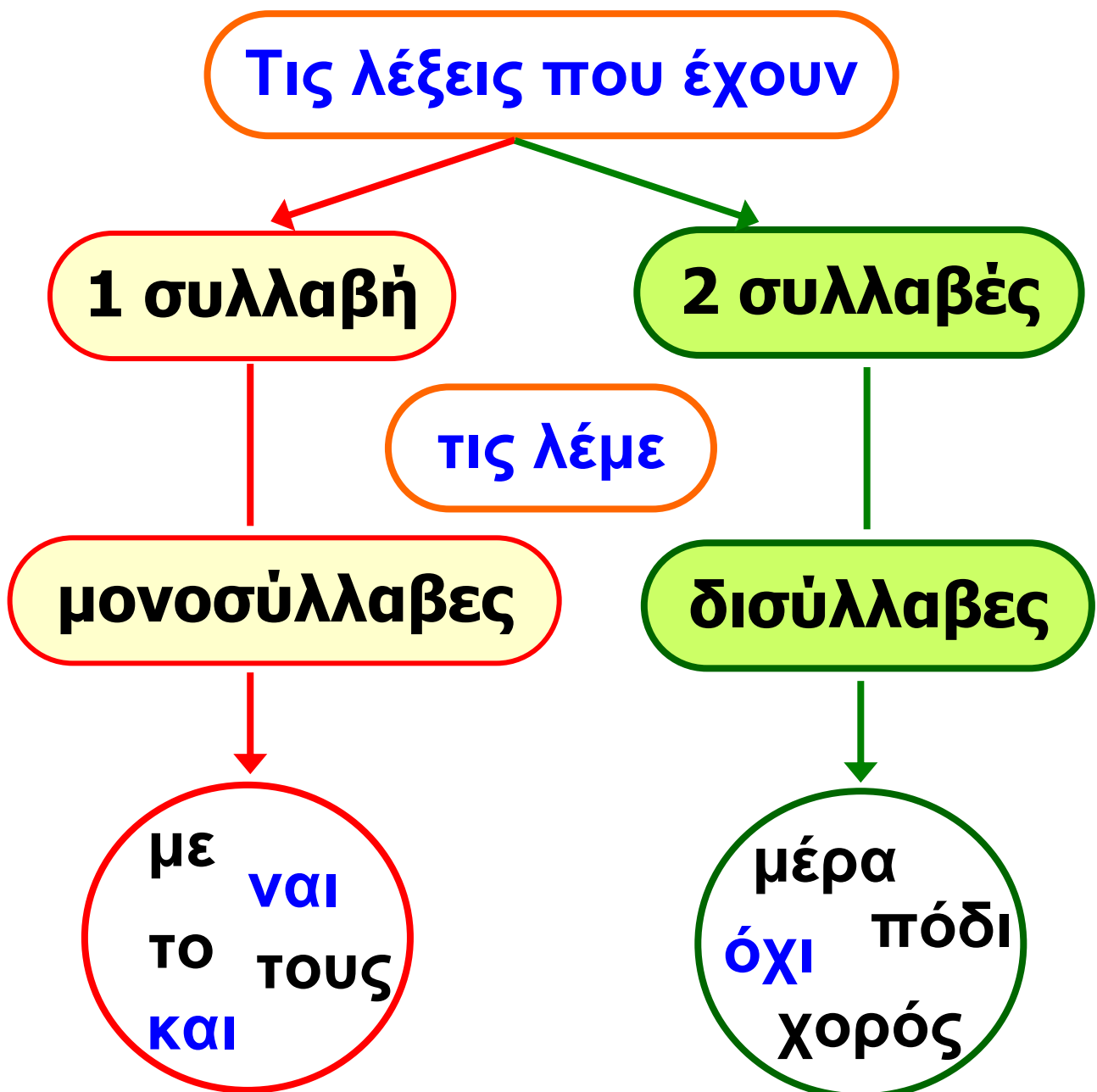
**Φαίνεται πολύ
ενδιαφέρον!
Θέλεις να
το διαβάσεις
πρώτα εσύ;**



5



Η Χαρά και η Βάγια παίζουν μετρώ-
ντας τις συλλαβές των λέξεων. Να
τους πούμε πώς λέμε τις λέξεις που
έχουν λίγες και πώς τις λέξεις που
έχουν πολλές συλλαβές;



Τις λέξεις που έχουν

3 συλλαβές

**4, 5, 6, 7
συλλαβές**

τις λέμε

τρισύλλαβες

πολυσύλλαβες

**παγωτό
καλάμι
κουβέντα
αέρας**

**παπαρούνα
λαχανόκηπος
ημερολόγιο
σαρανταποδαρούσα**

**Μάθε να γράφεις σωστά τις λέξεις:
ναι, και, όχι, καλάμι, παπαρούνα.**

6

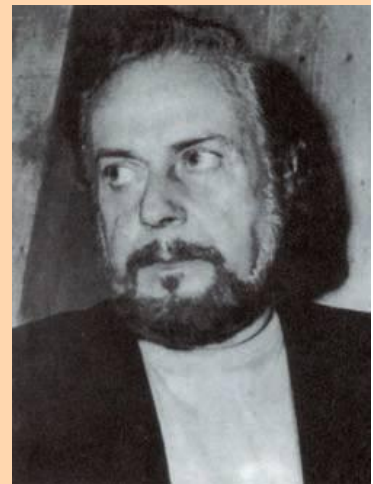


Ας διαβάσουμε το ποίημα του Γιάννη Ρίτσου και ας χρωματίσουμε **πορτοκαλί** όσες λέξεις έχουν μία συλλαβή, **πράσινες** όσες λέξεις έχουν δύο συλλαβές, **γαλάζιες** όσες έχουν τρεις συλλαβές και **μοβ** όσες λέξεις έχουν πάνω από τρεις συλλαβές.

Πρωινό άστρο

Κοριτσάκι μου,
θέλω να σου φέρω
τα φαναράκια των κρίνων
να σου φέγγουν τον ύπνο σου...

...Κοιμήσου κοριτσάκι.
Είναι μακρύς ο δρόμος.
Πρέπει να μεγαλώσεις.
Είναι μακρύς, μακρύς,
μακρύς ο δρόμος...



Γιάννης Ρίτσος

7



Διάβασε τώρα την πρώτη στροφή από το ποίημα του Ζαχαρία Παπαντωνίου και χρωμάτισε **πράσινες** τις λέξεις που τονίζονται στην τελευταία συλλαβή, **κόκκινες** τις λέξεις που τονίζονται στην προτελευταία συλλαβή και **μπλε** αυτές που τονίζονται στην τρίτη από το τέλος συλλαβή.



Ο παπαγάλος

Σαν έμαθε τη λέξη **καλησπέρα** ο παπαγάλος, είπε ξαφνικά:
«Είμαι σοφός, γνωρίζω ελληνικά.
Τι κάθομαι εδώ πέρα;»

Ζαχαρίας Παπαντωνίου

▶▶ Στο Τετράδιο Εργασιών (1ος τόμος), στη σελίδα 20 και στην άσκηση **5**, θα βρεις χρωματιστές λέξεις να αντιγράψεις.

Μάθε να γράφεις **σωστά** τους δύο τελευταίους στίχους του ποιήματος.

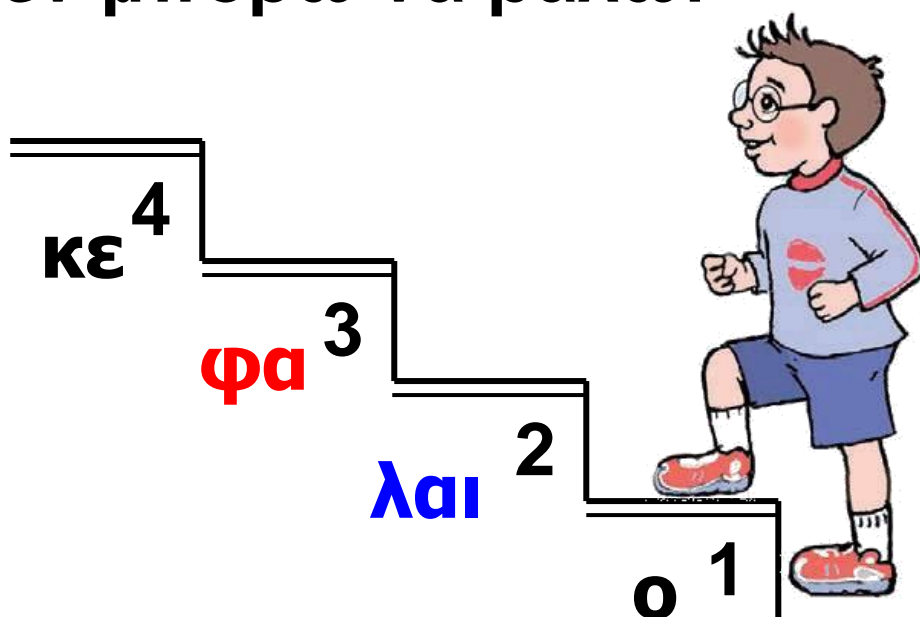
Δε φτάνει όμως τις συλλαβές μόνο να μετρούμε, πρέπει και τους τόνους σωστά να πούμε!
Ένα τόσο δα σημαδάκι, και η λέξη όλη αλλάζει!





Η σκάλα με τους τόνους

Γράφω μια λέξη,
τέσσερις συλλαβές έχει!
Αν στο πρώτο σκαλί σταθώ,
τόνος δεν υπάρχει εδώ!
Αν στο δεύτερο σκαλί σταθώ,
ένα κεφα**λ**αίο γράμμα συναντώ!
Αν στο τρίτο ανεβώ,
του βιβλίου το κε**φά**λαιο κοιτώ!
Στο σκαλί το πάνω το μεγάλο
τόνο δεν μπορώ να βάλω!



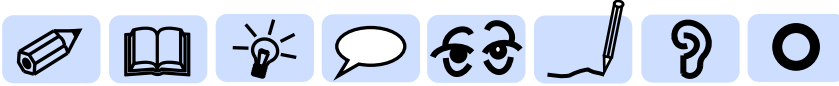


Αν θέλεις να δεις τα παιχνίδια με τον τόνο, πήγαινε στις σελίδες 21-24 του **Τετραδίου Εργασιών (1ος τόμος)**, στις ασκήσεις **6** και **7**.

Αύριο Ανθολόγιο

ΕΝΟΤΗΤΑ 3

ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ



Στην ενότητα αυτή θα μάθεις:

- ✓ Να διαβάζεις κόμικς.
- ✓ Να αλλάζεις έναν διάλογο και να τον κάνεις μικρή ιστορία.
- ✓ Να αλλάζεις ένα κείμενο και να το κάνεις διάλογο.
- ✓ Τους ήχους που γράφονται με δύο γράμματα.
- ✓ Να γνωρίζεις τα σύμφωνα που γράφονται με δύο γράμματα.
- ✓ Να γνωρίζεις τα σύμφωνα που μπαίνουν στο τέλος των λέξεων.
- ✓ Να ξεχωρίζεις ποιες λέξεις δεν παίρνουν τόνο.



- ✦ Τι παρατηρείς σε αυτές τις εικόνες;
- ✦ Τι κάνουν τα παιδιά;

Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας

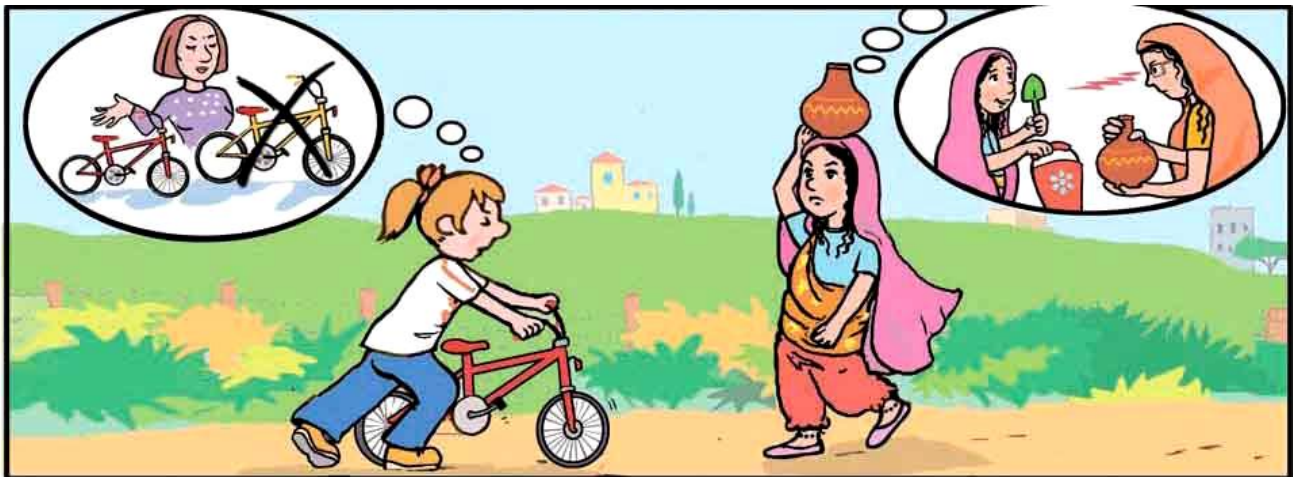


1



Η Χαρά και ο Αρμπέν διαβάζουν
ένα κόμικς από το περιοδικό
«Χωχαρούπα».

Χωχαρούπα



Γεια σου, με λένε Άννα. Εσένα πώς σε λένε;

Γεια σου, με λένε Νου.

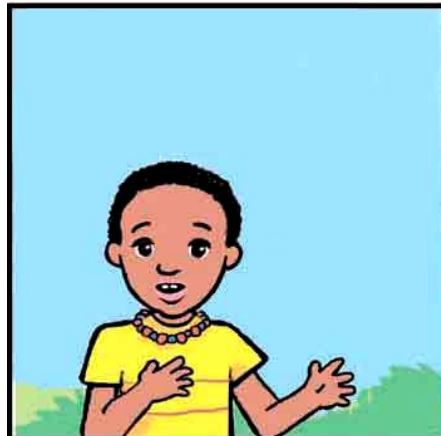


Κάποιος έρχεται! Γεια! Είμαι η Άννα και αυτή είναι η Νου. Ποιος είσαι; Πού πας;

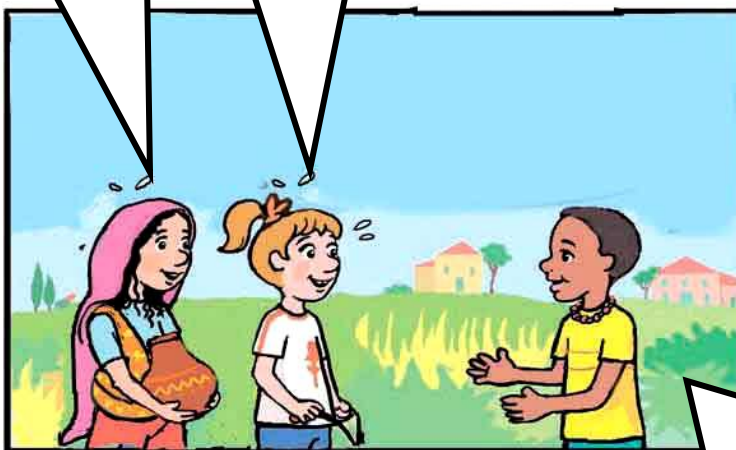
Γεια! Είμαι ο Ραφαέλ.



Στη χώρα μου η γη ξεραίνεται,
το χορτάρι δε φυτρώνει και
τα ζώα διψούν. Πάω να βρω
τη Χωχαρούπα.

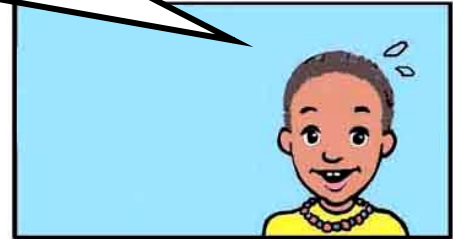


Χωχαρούπα;



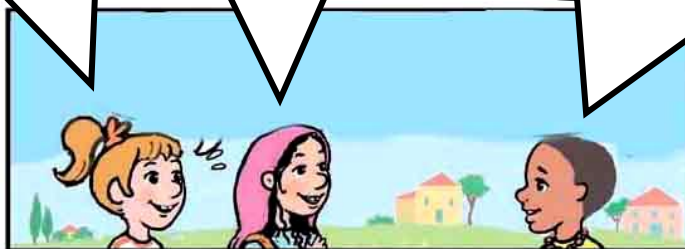
Ναι! Είναι μια πόλη ονειρεμένη
με ψηλά δέντρα και καταπράσινη
χλόη. Όλα τα παιδιά έχουν
λουλούδια στο σπίτι τους...

...νερό, τροφή, παιχνίδια
και πάρκα για να παίζουν!



Να έρθουμε και
εμείς μαζί σου;

Ωραία! Θα είναι
όμως ένα μεγάλο
ταξίδι...



Χωχαρούπα



2



Σκέψου και απάντησε.

- * Ποιος είναι ο τίτλος του κόμικς που διάβασες;
- * Ποιοι είναι οι ήρωες της ιστορίας;
- * Γιατί είναι στενοχωρημένη η Νου στην πρώτη εικόνα;
- * Γιατί είναι στενοχωρημένος ο Ραφέλ;
- * Πού θέλουν να πάνε οι ήρωες;
- * Πώς είναι αυτή η πόλη;
- * Τι βλέπεις στην τελευταία εικόνα;

3



Αν ήσουν η Χαρά ή ο Αρμπέν, πώς θα έλεγες αυτή την ιστορία στη Γαλήνη και στον Λουκά;

4



Διάβασε τα κείμενα και πρόσεξε τις εικόνες.

Ιστορίες με εικόνες

Πάντα οι άνθρωποι έφτιαχναν ιστορίες με εικόνες.



Άλλοτε οι άνθρωποι ζούσαν στα σπήλαια και ζωγράφιζαν ιστορίες πάνω στους βράχους.

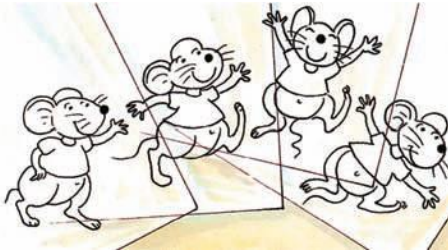
Στην Αίγυπτο έφτιαχναν ιστορίες με εικόνες πάνω σε παπύρους.



Στη χώρα μας ζωγράφιζαν ιστορίες πάνω σε αγγεία ή τις σκάλιζαν πάνω σε μάρμαρο.



**Στις εκκλησίες
οι εικόνες διηγούνται
ιστορίες των αγίων.**



**Και στα κινούμενα
σχέδια που βλέπουμε
στον κινηματογράφο
ή στην τηλεόραση, καθεμιά από
τις κινήσεις των ηρώων σχεδιάζεται
χωριστά.**

**✳ Έχεις δει άλλη φορά εικόνες που
μοιάζουν με αυτές; Πού;**

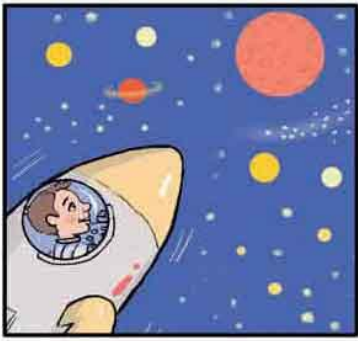
**Μάθε να γράφεις σωστά τι έκαναν
οι άνθρωποι στην Αίγυπτο.**



Δε θα ήταν ωραίο να φτιάξεις και εσύ το δικό σου κόμικς; Διάβασε το σύντομο κείμενο και γράψε στα μπαλονάκια, στις δυο επόμενες σελίδες, ό,τι νομίζεις πως λένε οι ήρωες.

Μερικές φορές ονειρεύομαι πως ταξιδεύω στο διάστημα. Φτάνω σε έναν πλανήτη μακρινό και συναντώ τους εξωγήινους. **1** Είναι πολύ φιλικοί και με χαιρετούν. **2** Τους χαιρετώ και εγώ. **3** Με ρωτούν πώς έφτασα εκεί και **4** τους απαντώ πως ταξίδεψα με το διαστημόπλοίο μου. **5** Μου ζητούν να μείνω μαζί τους για λίγο.

6 Εγώ δέχομαι, όμως τους λέω πως πρέπει να ειδοποιήσω τους γονείς μου. Ξαφνικά ξυπνώ και βρίσκομαι πάλι στο κρεβάτι μου.



1 _____



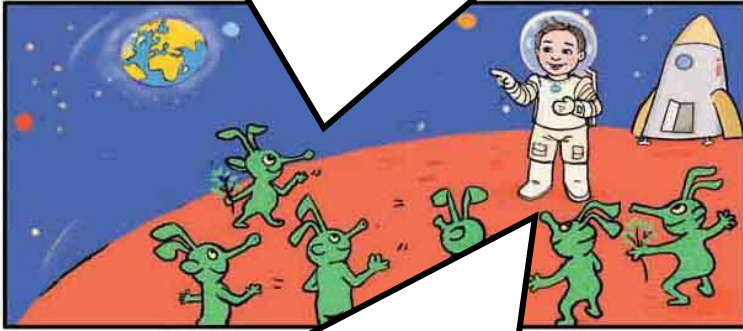
2 _____

3 _____



4 _____

5



6



Ο Λουκάς διάβασε ένα ποίημα για αστροναύτες και πρόσεξε ότι πολλές φορές δύο γράμματα μαζί ακούγονται σαν ένα, όταν τα διαβάζουμε. Κάποια τα έβαλε σε κύκλο. Μπορείς να βάλεις εσύ σε κύκλο τα υπόλοιπα;

Ο αστροναύτης

Θα γίνω αστροναύτης
σε πύραυλο θα μπω
ταξίδι στο φεγγάρι
θα κάνω αληθινό.

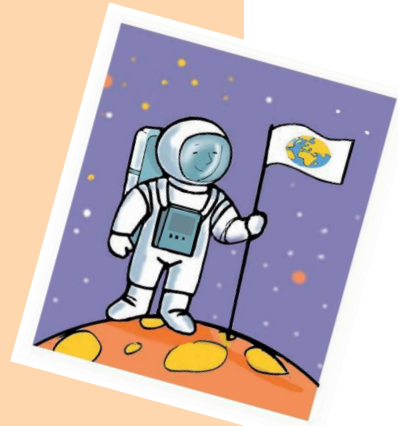


Και στο φεγγάρι πάνω
θα δεις να περπατώ
τριγύρω απ' τους κρατήρες
θα τρέχω να κρυφτώ.



Μπορεί κι εκεί να βρω παιδιά
μπορεί κι αυτό να γίνει
και όλοι να χορέψουμε
κει πάνω στη Σελήνη.

Γιώργος Σακελλαρίδης



Μάθε να γράφεις σωστά
την τρίτη στροφή.

Ελπίζω να έβαλες σε κύκλο όλα
τα **αι, ει, οι** και **ου**. Ξέρεις πώς
τα λέμε αυτά; **Δίψηφα**
φωνήεντα. Δίψηφο φωνήεν είναι
και το **υι**.



Μην ξεχνάς! Στα δίψηφα
φωνήεντα ο τόνος μπαίνει
στο δεύτερο φωνήεν, όπως
στη λέξη **κουλούρι**.

Υπάρχουν όμως και τα **μπ, ντ, γκ** ή
γγ, τσ και **τζ**, που διαβάζονται και
αυτά σαν ένας ήχος, αν και έχουν
δύο γράμματα. Μπορείς να
θυμηθείς πώς τα λέμε;

Τα λέμε **δ.....** **σ.....** .

7



Διάβασε φωναχτά το ποίημα.

Το σαλιγκάρι

Το μικρό το σαλιγκάρι
κάθισε κοντά στο τζάκι
με μπουφάν με ένα τσεπάκι.
Κοίταζε και το φεγγάρι
κι όπως έπαιζε το ντέφι
το 'πιασε μεγάλο κέφι!



Μάθε να γράφεις σωστά
τους τρεις πρώτους στίχους.

▶ Φαντάζομαι πως κατάλαβες ότι το σαλιγκάρι πήγε στη γιορτή των ζώων. Αν θέλεις να δεις τι γίνεται εκεί, πήγαινε στις σελίδες 26-30 του **Τετραδίου Εργασιών (1ος τόμος)** και κάνε τις ασκήσεις **1**, **2** και **3**.

8



Ο Αρμπέν χάνει το δόντι του

Οι τέσσερις φίλοι είναι μαζεμένοι και συζητούν. Ξαφνικά...



- Αρμπέν, τι έπαθες; Πού είναι το μπροστινό σου δόντι;



- Καλά, τώρα το βλέπεις, Γαλήνη; Το δόντι μου βγήκε χτες, καθώς έτρωγα κάστανα!



- Και τι το έκανες;



- Το πήρε η γιαγιά μου, το πέταξε σε μια τάρτσα και είπε: «Πάρτε το παλιό και φέρτε ένα καινούριο». Μου είπε πως έτσι κάνουν στην Αλβανία. Εσύ τι έκανες, όταν βγήκε το δόντι σου;



- Η μαμά μου το πέταξε στα κεραμίδια του διπλανού σπιτιού

και είπε: «Πάρε ποντικέ το δόντι μου και φέρε το σιδερένιο, να ροκανίζω σίδερα, να τρώω παξιμάδια».

Χρωμάτισε στον παραπάνω διάλογο όσα σύμφωνα βρεις στο τέλος των λέξεων.

**Τελικά σύμφωνα στην ελληνική γλώσσα είναι τα ν και ς.
Όμως, συναντούμε και άλλα τελικά σύμφωνα σε μερικές λέξεις που έχουμε πάρει από άλλες γλώσσες, όπως είναι οι λέξεις:
φερμουάρ, παζλ, τζιπ.
Μπορείς να σκεφτείς άλλες τέτοιες λέξεις;**





Αν χρειάζεσαι βοήθεια, δες την άσκηση **4** στη σελίδα 30 του Τετραδίου Εργασιών (1ος τόμος). Μετά, στην άσκηση **5** της σελίδας 31, βοήθησε τον Αρμπέν να βρει κάτι που έχασε.

Αντίγραψε **στο τετράδιό σου** όλες λέξεις από τον διάλογο της Γαλήνης με τον Αρμπέν δεν έχουν τόνο.

Τι παρατηρείς; Πόσες συλλαβές έχουν οι λέξεις αυτές;

9

Παρατήρησε τα **πως**, τα **που** και τα **η**. Πότε παίρνουν τόνο;

Πώς βγήκε το δόντι του Αρμπέν;

Μας είπε **πως** βγήκε, καθώς έτρωγε κάστανα.

Πού πέταξε το δόντι του Αρμπέν η γιαγιά του;

Το πέταξε στην ταράτσα **που** είναι απέναντι από το σπίτι του.

Η γιαγιά **ή η** μαμά πέταξε το δόντι της Γαλήνης στα κεραμίδια;

Το **πώς** και το **πού** παίρνουν τόνο, όταν ρωτούμε.



Τόνοι έρχονται και πάνε
και πολλά παιδιά ξεχνάνε
πως μια λέξη χωρίς τόνο
κλαίει με μεγάλο πόνο!



▶▶ Για να μην κλαίνε οι λέξεις,
πήγαινε στη σελίδα 32 του
Τετραδίου Εργασιών (1ος τόμος)
και κάνε την άσκηση **6**.

Αύριο Ανθολόγιο

ΕΝΟΤΗΤΑ 4

Ετοιμασίες για το ταξίδι



Στην ενότητα αυτή θα μάθεις:

- ✓ Γιατί ένας κατάλογος είναι χρήσιμος.
- ✓ Να φτιάχνεις καταλόγους.
- ✓ Να βάζεις τις λέξεις στη σειρά με βάση το πρώτο τους γράμμα.
- ✓ Να ξεχωρίζεις μεταξύ τους ήχους που μοιάζουν.

Η Χαρά, η Γαλήνη, ο Λουκάς και ο Αρμπέν αποφασίζουν να ακολουθήσουν τους ήρωες του κόμικς, την Άννα, τη Νου και τον Ραφαέλ, στο ταξίδι τους για τη Χωχαρούπα.

Λέω να τους
ακολουθήσουμε...

Ναι, αλλά
πρέπει να
σκεφτούμε τι
θα πάρουμε
μαζί μας.

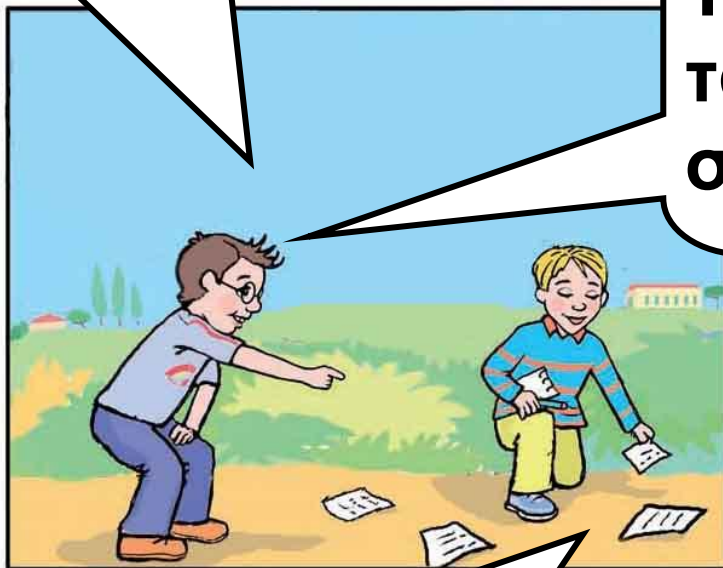


Ωραία,
λέγε...



Καλύτερα να τα
γράφουμε, αλλιώς
θα τα ξεχάσουμε!

**Ας κάνουμε τότε
έναν κατάλογο με
ό,τι θα χρειαστούμε!**



**Τι είναι αυτά
τα χαρτάκια
στο χώμα;**

**Δεν ξέρω. Για να δω... Α!
Νομίζω ότι τα έγραψαν
οι φίλοι μας από το κόμικς.**

Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας



1



Οι ήρωες του κόμικς, η Άννα, η Νου και ο Ραφαέλ, άφησαν στους φίλους μας μικρές λίστες, για να τους βοηθήσουν να ετοιμαστούν για το ταξίδι.

Μερικές φορές τον κατάλογο
τον λέμε και λίστα.



Λίστα 1

Κάλτσες

Αθλητικά

Πουλόβερ

Αδιάβροχο

Γάντια

Κασκόλ

Λίστα 3

Νερό

Ψωμί

Κονσέρβες

Γάλα

Λίστα 2

Φακός

Ανοιχτήρι

Υπνόσακος

Κουτάλι

Σπίρτα

Μαχαίρι

Σκοινί

Λίστα 4

Μολύβια

Τετράδια

~~Γόμα~~

Παιχνίδια

Χάρακας

Νερομπογιές

Ξύστρα

Μάθε να γράφεις **σωστά** τις λέξεις της τέταρτης λίστας.

2



Σκέψου και απάντησε.

- * Ποιες από αυτές τις λίστες έφτιαξαν οι ήρωες του κόμικς;
- * Πώς το κατάλαβες;

- ✳ Μπορείς να μαντέψεις τι λένε οι μισοσβησμένες λέξεις;
- ✳ Εσύ έχεις φτιάξει ποτέ λίστα;
- ✳ Για ποιο λόγο;

3



Διάβασε φωναχτά.

Ο φτεροπόδαρος



Λέει στον Γιάννη η μαμά του,
μέρα που είναι στα καλά του:
- Τρέχα, Γιάννη, στον μπακάλη,
φέρε αλεύρι, σιμιγδάλι,
φέρε αυγά, καφέ, κανέλα, ζάχαρη,
σησάμι... τρέλα,
να σου φτιάξω κουλουράκια,
που να γλείφεις τα χεράκια!



- Έφυγα! λέει ο Γιάννης!
Πού τον βλέπεις, πού τον φτάνεις!
- «κυρ μπακάλη» θέλω αλάτι!
Όχι! Στάσου... θέλω ρύζι!
Ποπό Θεέ μου, το μυαλό μου
τι έπαθε κι όλο γυρίζει!
Άσε, «κυρ μπακάλη», άσε!
Βάσανο είναι να θυμάσαι!



Σαν τρελούτσικο πουλάρι
τρέχει ο Γιάννης πίσω πάλι.
- Μάνα, μ' έστειλε ο μπακάλης,
σε μια λίστα να τα βάλεις...
Δεν πουλάει πια σε κανένα,
αν δεν τα έχει όλα γραμμένα!
Χαμογέλασε η μαμά του,
μα έκαμε το θέλημά του!
Κι ο Γιαννάκης τρέχει πάλι
πηδηχτός για τον μπακάλη!




Πάει, μα... πάλι πίσω γυρίζει,
άνεμος, λες, που σφυρίζει!
Σίφουνας, στο σπίτι μπαίνει...
- Αχ, μανούλα μου καημένη,
ξέχασα λεφτά να πιάσω,
έννοια σου όμως, θα προφτάσω!



«Όποιος μυαλό δεν έχει
έχει πόδια, για να τρέχει!»

Αντρέας Κωνσταντινίδης,
«Η γιαγιά μου λέει και λέει...
Ιστορίες με μέλι»,
εκδ. Πάργα, εικονογράφηση
Ευτυχία Βλάχου-Μπάτση

- ✳ Μπορείς να διηγηθείς την ιστορία του ποιήματος με δικά σου λόγια;
- ✳ Γιατί δε θυμόταν ο Γιάννης τι έπρεπε να αγοράσει;

 Τι σημαίνουν οι δύο τελευταίοι στίχοι;

Μάθε να γράφεις **σωστά** τους δύο τελευταίους στίχους.

4



Μάθε να λες **απέξω** τους στίχους με τα έντονα γράμματα.

Ελάτε τώρα να ετοιμάσουμε τα πράγματα που θέλουμε για το ταξίδι. Δεν έχουμε στο σπίτι μας όλα όσα χρειαζόμαστε. Κάποια πρέπει να τα αγοράσουμε!



Τότε, πρώτα να δούμε τι έχουμε στο σπίτι μας και μετά να αποφασίσουμε τι πρέπει να ψωνίσουμε.



Οι τέσσερις φίλοι ψάχνουν στο σπίτι τους, για να δουν τι έχουν.

▶ Μπορείς να τους βοηθήσεις να γράψουν τα ψώνια που πρέπει να κάνουν; Πήγαινε στη σελίδα 36 στο **Τετράδιο Εργασιών (1ος τόμος)**, στην **άσκηση 1**.

5



Η Χαρά διαλέγει τα ρούχα που θα πάρει μαζί της στο ταξίδι και φτιάχνει τον **κατάλογο 1**.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ 1



αδιάβροχο
φούστα
γάντια
παντελόνι
κάλτσες
εσώρουχα
μπουφάν
σκουφάκι
ζακέτα
νυχτικιά



Όμως στη Βάγια αρέσει να είναι όλα τακτοποιημένα! Γι' αυτό άλλαξε τον κατάλογο της Χαράς και έγραψε τον **κατάλογο 2**.


α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν
ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ 1

αδιάβροχο
φούστα
γάντια
παντελόνι
κάλτσες
εσώρουχα
μπουφάν
σκουφάκι
ζακέτα
νυχτικιά

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ 2

αδιάβροχο
γάντια
εσώρουχα
ζακέτα
κάλτσες
μπουφάν
νυχτικιά
παντελόνι
σκουφάκι
φούστα

 Τι νομίζεις πως άλλαξε
στον κατάλογο που έφτιαξε
η Βάγια;

Μάθε να γράφεις **σωστά** τις λέξεις
του δεύτερου καταλόγου.



Για να φτιάχνεις και εσύ καταλόγους και να τακτοποιείς τις λέξεις όπως η Βάγια, πήγαινε στις ασκήσεις **2** και **3** στις σελίδες 38-42 του Τετραδίου Εργασιών (1ος τόμος).

6



Εγώ μπορώ να τακτοποιώ τις λέξεις όπως η Βάγια! Όμως με μπερδεύουν οι λέξεις με πολλά σύμφωνα μαζί!



Διάβασε τις λέξεις δυνατά και καθαρά, ώστε να σε ακούσει ο Λουκάς.

Έπειτα μάθε να τις γράφεις σωστά.

η ασπίδα και η αψίδα
η σπάθα και η ψάθα
το ψαθί και το σπαθί
το σπίτι και το ταψί

η σκηνή και η ξινή
ο σκύλος και το ξύλο
το σκίσιμο και το ξύσιμο
το ξυράφι και το σκάκι

Το ξ και το ψ σαν δύο σύμφωνα
τα ακούω.

Το ένα ακούγεται σαν κσ.

Το άλλο ακούγεται σαν πσ.

Πρέπει όμως να μάθω
με ένα γράμμα να τα γράφω.



Το **στ** είναι το ανάποδο του **τσ** .

Το **σκ** είναι το ανάποδο του ~~**κσ**~~ ξ.

Το **σπ** είναι το ανάποδο του ~~**πσ**~~ ψ.



▶▶ Περισσότερες λέξεις με **σπ**, **ψ**, **σκ**, **ξ**, **στ**, **τσ** σε περιμένουν στο **Τετράδιο Εργασιών (1ος τόμος)**, στις ασκήσεις **4** και **5**, στις σελίδες 42-46. Μετά κάνε την **άσκηση 6** στη σελίδα 46.

Αύριο Ανθολόγιο



αραδιάζω (εν. 2):
διηγούμαι, λέω με τη σειρά.
αψίδα, η (εν. 4): καμάρα.



–



–



διακρίνω (εν. 3): ξεχωρίζω.



–



ζαβολιά, η (εν. 1): όταν κάποιος δεν ακολουθεί τους κανόνες του παιχνιδιού.

ζαβολιάρης, -α -ικο (εν. 1):
αυτός που δεν ακολουθεί τους κανόνες του παιχνιδιού.



–



θέλημα, το (εν. 4): μικρή δουλειά που κάποιος επιθυμεί να του κάνουμε.



ιπτάμενος, -η -ο (εν. 1): αυτός που πετά, που βρίσκεται στον αέρα.



κρατήρας, ο (εν. 3): μεγάλος κυκλικός λάκκος στην επιφάνεια της Σελήνης.



–



μαντεύω (εν. 1): σκέφτομαι και βρίσκω, καταλαβαίνω κάτι κρυφό ή άγνωστο, φαντάζομαι.

N νοτισμένος, -η -ο (εν. 1): που είναι λίγο βρεγμένος και μαλακός.



—



—



πάπυρος, ο (εν. 3): φυτό που φυτρώνει στις όχθες των ποταμών. Στα παλιά χρόνια έγραφαν και ζωγράφιζαν στις φλούδες του κορμού του, που έμοιαζαν με μεγάλα χαρτιά.



περσινός, -ή -ό (εν. 1): της προηγούμενης χρονιάς.



ροκανίζω (εν. 3): μασώ κάτι σκληρό με θόρυβο.



σίφουνας, ο (εν. 4): πολύ δυνατός αέρας, κάτι που τρέχει πολύ γρήγορα και με ορμή.

συλλογίζομαι (εν. 2): σκέφτομαι.



—



υπνόσακος, ο (εν. 4): σάκος για ύπνο.



—



—



—



—

Ένα παράξενο ταξίδι...

Περιεχόμενα	Σελίδα
1. Στον δρόμο για το σχολείο	15
2. Με το «σεις» και το «σας»	39
3. Στον κόσμο των κόμικς	59
4. Ετοιμασίες για το ταξίδι	79

Βάσει του ν. 3966/2011 τα διδακτικά βιβλία του Δημοτικού, του Γυμνασίου, του Λυκείου, των ΕΠΑ.Λ. και των ΕΠΑ.Σ. τυπώνονται από το ΙΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ και διανέμονται δωρεάν στα Δημόσια Σχολεία. Τα βιβλία μπορεί να διατίθενται προς πώληση, όταν φέρουν στη δεξιά κάτω γωνία του εμπροσθόφυλλου ένδειξη «ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ». Κάθε αντίτυπο που διατίθεται προς πώληση και δεν φέρει την παραπάνω ένδειξη θεωρείται κλεψίτυπο και ο παραβάτης διώκεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7 του νόμου 1129 της 15/21 Μαρτίου 1946 (ΦΕΚ 1946,108, Α').

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος αυτού του βιβλίου, που καλύπτεται από δικαιώματα (copyright), ή η χρήση του σε οποιαδήποτε μορφή, χωρίς τη γραπτή άδεια του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού / ΙΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ.