

Λευκάδα

Ο ιδανικός προορισμός για όσους επιθυμούν:

- Απαράμιλλες αμμόδεις παραλίες.* Θάλασσες στις αποχρώσεις του τρκουάζ. Εντυπωσιακά ηλιοβασιλέματα.
- Φύση με απίστευτη ποικιλία. Ένας οικολογικός παράδεισος.
- Τα πλεονεκτήματα ενός νησιού, χωρίς τα μειονεκτήματά του. (Το νησί συνδέεται με τη στεριά με μια πλωτή κινητή γέφυρα, μήκους 50 μ.)
- Εύκολη πρόσβαση στα υπόλοιπα Ιόνια νησιά, καθώς και σε σημαντικά αρχαιολογικά μνημεία και άλλα αξιοθέατα της ηπειρωτικής Ελλάδας.
- Υψηλή πολιτιστική παράδοση. Εκδηλώσεις Λόγου και Τέχνης.
- Κατοίκους φιλόξενους και γλεντζέδες, με υψηλή αίσθηση του χιούμορ.
- Καλό κρασί και νόστιμο φαγητό σε λογικές τιμές.

Είναι πολλοί εκείνοι που επισκέπτονται τη Λευκάδα επί σειρά ετών. Ο χώρος ασκεί επάνω τους μια ακατανίκητη έλξη, που δεν μπορούν να της αντισταθούν.

Επισκεφθείτε και σεις τη Λευκάδα και αφεθείτε στη μεταφυσική της δύναμη. Η Λευκάδα θα σας ανταμείψει!

*Οι καλύτερες παραλίες της Μεσογείου, σύμφωνα με δημοψήφισμα στο διαδίκτυο.



λίγα λόγια για το νησί

Το τέταρτο σε μέγεθος νησί του Ιονίου. Βρίσκεται ανάμεσα στην Κέρκυρα και την Κεφαλονιά. Στενή λωρίδα θάλασσας, που πρώτοι οι Κορινθιοί εκβάθυναν στα μέσα του 7ου αι. π.Χ., χωρίζει το νησί από την Ακαρνανία. Ωστόσο, η πρόσβαση είναι εύκολη, γιατί πλωτή γέφυρα ενώνει τις δύο ακτές του διαύλου.

Η Λευκάδα χρωστάει το όνομά της στο νοτιότερο ακρωτήριο της, το Λευκάτα, που κατά την αρχαιότητα ονομαζόταν Λευκάς πέτρα ή Λευκάς άκρα.

Είκοσι τέσσερα μικρά και μεγαλύτερα νησιά σκορπίζονται στο πέλαγος και αποτελούν το Νομό Λευκάδας. Όλο αυτό το μικροκαμωμένο αρχιπέλαγος, με την ποικιλία του τοπίου του και τις ιδιαιτερότητές του, αποτελεί πρόκληση για τον καθένα να το εξερευνήσει.

Ιστορικά: 3000-1100 π.Χ. Ταφικά ευρήματα από την εποχή του χαλκού.

7ος αι. π.Χ. Η Λευκάδα αποικία των Κορινθίων.

Πήρε μέρος στη ναυμαχία της Σαλαμίνας, τη μάχη των Πλαταιών, τον Πελοποννησιακό Πόλεμο (σύμμαχος των Σπαρτιατών).



Η πλωτή γέφυρα που συνδέει το νησί με την Ακαρνανία

Δορυφορική λήψη της Λευκάδας, των γύρω νησιών και τμήματος της Ακαρνανίας



η ιστορία της

Το 338 π.Χ. την κατέλαβε ο Φίλιππος ο Μακεδών. Αντιστάθηκε στους Ρωμαίους και τελικά κάμφθηκε, ύστερα από ηρωική άμυνα (2ος αιώνας π.Χ.)

1204: το νησί ενσωματώθηκε στο Δεσποτάτο της Ηπείρου.

1294: ο Δεσπότης Νικηφόρος Α' πάντρεψε την κόρη του Μαρία με τον Ιωάννη Ορσίνι, δίνοντάς της ως προίκα τη Λευκάδα. Αυτός έχτισε τον πυρήνα του Κάστρου, που σήμερα στέκει στην είσοδο του νησιού. Εκεί και η πρωτεύουσα Αγία Μαύρα.

1331-1362: κατέλαβαν το νησί οι Ανδεγαυοί.

1357: εξέγερση των χωρικών της Λευκάδας κατά Γρατιανού Ζώρζη.

1362-1479: το νησί πέρασε στους Τόκκους.

1479: το νησί κατέκτησαν οι Οθωμανοί.

1502-1503: περνά προσωρινά στη βενετική κυριαρχία.

1503-1684: το ανακαταλαμβάνουν οι Τούρκοι.

1684 – 1797: ξαναπερνά στην εξουσία των Βενετών.

Η πρωτεύουσα του νησιού μεταφέρεται από το Κάστρο στην Αμαξική, τη σημερινή πρωτεύουσα.

1797: το νησί καταλαμβάνουν οι δημοκρατικοί Γάλλοι.

1798-1807: ρωσοτουρκική κυριαρχία. Από το 1802, αποτελεί τμήμα της Επτανήσου Πολιτείας, του πρώτου ημιανεξάρτητου (υπό τη ρωσοτουρκική «προστασία») ελληνικού κρατιδίου.

1807-1810: καταλήφθηκε από τους αυτοκρατορικούς Γάλλους.

1810: πέρασε στους Άγγλους, που την ενσωματώνουν στο κράτος των Ιονίων Νήσων.

1819: εξέγερση χωρικών Λευκάδας. Συμμετοχή Λευκαδίων στην Επανάσταση του 1821.

1864: ενώθηκε με την Ελλάδα μαζί με τα άλλα Ιόνια νησιά.

Στατήρας Λευκάδας 400-330 π.Χ.



Από αριστερά:

- Το έμβλημα των κομήτων Τόκκων
- Το έμβλημα των κομήτων Ορσίνι
- Το έμβλημα του δούκα Ουαλτέριου

Το καμπαναριό της εκκλησίας της Αγίας Μαύρας στο Κάστρο



Άποψη της Λευκάδας από το Κάστρο.
Edward Lear, *Views in the Ionian Islands*, Λονδίνο 1863
Συλλογή Δημόσιας Βιβλιοθήκης Λευκάδας



Το Κάστρο της Αγίας Μαύρας



ο πολιτισμός της

Η Λευκάδα είναι το νησί όπου ο «*βόγγος απ' τα πέλαγα, ο βόγγος απ' τα πεύκα*» εξέθρεψε κάποιες από τις αισθαντικότερες ποιητικές ψυχές και κάποιους από τους κορυφαίους των Τεχνών και της Επιστήμης σε πανελλήνια, αλλά και σε διεθνή κλίμακα.

Ιωάννης Ζαμπέλιος (1787-1856). Μετά τις σπουδές του στην Ιταλία και το Παρίσι (νομική, φιλολογία, φιλοσοφία), επιστρέφει στη Λευκάδα και διορίζεται εισαγγελέας του κράτους των Ιονίων Νήσων. Μυείται στη Φιλική Εταιρεία, αφιερώνεται ολόψυχα στον Ιερό Σκοπό της και καταξιώνεται ως ο κορυφαίος Φιλικός στη Λευκάδα. Έγραψε δώδεκα τραγωδίες εθνικού περιεχομένου.

Σπυρίδων Ζαμπέλιος (1813-1881). Γιος του Ιωάννη Ζαμπέλιου. Ιστορικός συγγραφέας, που με το σπουδαιότερο έργο του «*Βυζαντινά μελέτα*» (1857), προσπάθησε να αποδείξει την ενότητα του βυζαντινού κράτους. Διακρίθηκε και ως μυθιστοριογράφος.

Αριστοτέλης Βαλαωρίτης (1824-1879). Η ποίησή του δονείται από την αγάπη του για την πατρίδα, την ελευθερία και το θαυμασμό του για τους αγωνιστές του '21. Για χρόνια εκπροσώπησε τη Λευκάδα στην Ιόνιο Βουλή, όπου από τις γραμμές των ριζοσπαστών αγωνίστηκε για την Ένωση. Όταν το όνειρο έγινε πραγματικότητα, πέρασε στην Εθνική Βουλή.

Λευκάδιος Χερν / Γιακούμο Κοϊζούμι (1850-1904). Ο λογοτέχνης που έκανε γνωστή την Ιαπωνία και τον πολιτισμό της στη Δύση. Θεωρείται εθνικός συγγραφέας της Ιαπωνίας.



Ο Λευκάδιος Χερν



Ο Αριστοτέλης Βαλαωρίτης

Άγγελος Σικελιανός (1884-1952). Ο ποιητής και εμπνευστής της Δελφικής ιδέας. Ο ποιητής-μύστης, ο οραματιστής, που συγκέ-ρασε στην ποίησή του τις αρχαιοελληνικές με τις χριστιανικές αξίες, καταφέροντας να γίνει πανανθρώπινος.

Κλεαρτέη Δίπλα-Μαλάμου. Ποιήτρια και πεζογράφος, η πρώ-τη Ελληνίδα που βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών.

Νίκος Σβορώνος (1911-1989). Διεθνούς αναγνώρισης βυζαντι-νολόγος και σπουδαίος μελετητής της σύγχρονης ιστορίας μας.

Αριστόξενος Σκιαδάς (1932-1994). Καταξιωμένος καθηγητής της Κλασικής Φιλολογίας και αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Νίκος Γ. Κατηφόρης (1903-1967). Πεζογράφος, θεατρικός συγ-γραφέας και για χρόνια χρονογράφος του *Ριζοσπάστη*.

Γεράσιμος Γρηγόρης (1907-1985). Λογοτέχνης βραβευμένος με δύο κρατικά βραβεία λογοτεχνίας (1958 και 1963).

Θεόδωρος Στάμος (1922 - 1997). Ζωγράφος με παγκόσμια απή-χηση, πρωτοπόρος του αφηρημένου εξπρεσιονισμού.

Νάνος Βαλαωρίτης. Σπουδαίος υπερρεαλιστής ποιητής, πεζο-γράφος και θεατρικός συγγραφέας.

Αγνή Μπάλτσα. Μεσόφωνος κορυφαία λυρική καλλιτέχνης.



Ο Θεόδωρος Στάμος
Φωτογραφία από το βιβλίο «Στάμος: μια μαρτυρία
για το ζωγράφο» εκδ. Fagotto 2003



Θεόδωρος Στάμος, *Πεδίο με Κιβώτιο του ήλιου*,
1963-64 Συλλογή Εθνικής Πινακοθήκης



Ο Άγγελος Σικελιανός το 1909

Ὁ Λογοτέχνης καθέσθην
μαρτὶ ἀπ' μαζ' ἀρχαίων
ἦσαν ἀνέκτιστοι, μαζ' ἀνέκτιστοι
Τὸν ἄρκαδι, δὲ δόξα μαρτὶ
δὴν κερμαὶ ἐν' ἀνέκτιστον,
ἦσαν ἀνέκτιστοι ἐν' ἀνέκτιστον
Καὶ ἀνέκτιστον ἀνέκτιστον
ἦσαν ἀνέκτιστον, ὦ ἀνέκτιστον!

Στη Λευκάδα πρωτοεμφανίστηκαν οι θεσμοί των *Γιορτών Λόγου και Τέχνης* (1955), καθώς και του *Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ* (1962), που λειτουργούν αδιάκοπα έως σήμερα, αξιοποιώντας την παλαιότερη επτανησιακή παράδοση. Οι θεσμοί αυτοί αγκαλιάστηκαν αμέσως από την τοπική κοινωνία, έγιναν πόλος έλξης για τους τουρίστες και βρήκαν μιμητές στο Πανελλήνιο. Θέατρο, μουσική, εκθέσεις, συνέδρια, βραδιές ποίησης κορυφώνονται κάθε καλοκαίρι και ενισχύουν την πολιτιστική παράδοση του νησιού. Τον Αύγουστο, οι δρόμοι της πόλης γεμίζουν από χορευτές απ' όλο τον πλανήτη, που διασχίζουν χορεύοντας και τραγουδώντας την κεντρική αγορά με τις σημαίες και τα λάβαρα τους να προπορεύονται. Οι Γιορτές μετρούν δεκάδες εξαιρετικές στιγμές στην ιστορία τους, όπως η έκτακτη εμφάνιση της Μαρίας Κάλλας το 1964, τελευταία καλλιτεχνική εμφάνισή της στο ελληνικό κοινό.

Η Λευκάδα έχει την αρχαιότερη (μετά την Κέρκυρα) Φιλαρμονική της Ελλάδας (1850). Το δραστήριο Σωματείο συνέβαλε στην ανάπτυξη της μουσικής παιδείας των Λευκαδιτών και η Ιστορία την έφερε πολλές φορές παρούσα σε σημαντικές στιγμές του Έθνους, όπως το 1864 να παινίζει για την Ένωση των Επτανήσων, το 1896 συμμετέχοντας στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας, το 1906 παίρνοντας μέρος στη Μεσολυμπιάδα κ.λπ. Στη Λευκάδα, επίσης, δραστηριοποιούνται συγκροτήματα παραδοσιακών χορών, χορωδίες και μαντολινάτες με πανελλήνια, αλλά και διεθνή προβολή.

Η Φιλαρμονική Λευκάδας



Διάφορα συγκροτήματα από το φεστιβάλ φολκλόρ

Συγκρότημα από τη Λευκάδα με παραδοσιακές στολές



η πρωτεύουσά της

Η πρωτεύουσα του νησιού διαδοχικά μεταφέρθηκε από την περιοχή Κούλμος στο κάστρο της Αγίας Μαύρας (από την πρώτη δεκαετία του 14ου αι.) και το 1684, από τον Ενετό Μοροζίνι, στην πεδιάδα της Αμαξικής, όπου βρίσκεται σήμερα.

Η πόλη περιβάλλεται από γοητευτικά υδάτινα κάτοπτρα: το δίαυλο και τη λιμνοθάλασσα. Εκεί καθρεφτίζονται τα πολύχρωμα σπίτια της, τα βαθυπράσινα βουνά, ο ουρανός. Βορειότερα, η λεπτή κυκλική γραμμή της αμμουδιάς της Γύρας με τα λιγοστά δέντρα της και τους μύλους, διακόπτουν, αλλά και υπογραμμίζουν, τη θέα του απέραντου Ιονίου.

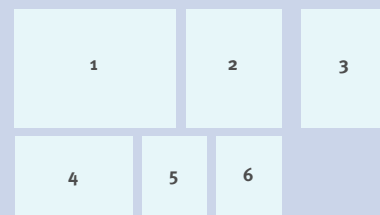
Ο πολεοδομικός της ιστός ακολουθεί την πολεοδομία της μεσαιωνικής Ευρώπης. Το χωροταξικό σχέδιο που εκπόνησαν οι Ενετοί λένε πως θυμίζει «ψαροκόκαλο» και αποτελεί το ιστορικό κέντρο της σημερινής πρωτεύουσας.

Το λευκαδίτικο δομικό σύστημα είναι μοναδικό στην Ελλάδα και την Ευρώπη, αντιπροσωπευτικό δείγμα εξαιρετικής αντισεισμικής κατασκευής. Τα παραδοσιακά πολύχρωμα σπίτια και οι εκκλησίες (βασιλικές) στολίζουν τα στενά σοκάκια, μαζί με τα ζωηρά χρώματα και τα αρώματα λουλουδιών, που ξεχύνονται από κήπους και γλάστρες.

Χαρακτηριστικό δείγμα δόμησης των λευκαδίτικων σπιτιών με εμφανή τον ξύλινο σκελετό.

Η πόλη της Λευκάδας





1. Το καρνάγιο στο δίαυλο
- 2, 3 Η εκκλησία του Παντοκράτορα και λεπτομέρεια από το εξωτερικό της.
- 4, 5, 6. Χαρακτηριστικές όψεις της πόλης

τα αξιοθέατά της

Οι εκκλησίες με την ιδιότυπη -επηρεασμένη από την ενετική- αρχιτεκτονική τους (βασιλικές), την επανησιακή (μετακρητική) εικονογράφησή τους και τα όμορφα ξυλόγλυπτα (ή και κάποια καλυμμένα με φύλλο χρυσού) τέμπλα.

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκάδας, στη συλλογή του οποίου περιλαμβάνονται ευρήματα από ταφικούς τύμβους (Πρώιμης και Μέσης Εποχής του Χαλκού) στο Νυδρί, νεκροταφεία της αρχαίας πόλης της Λευκάδας και από διάφορες άλλες περιοχές του νησιού.

Η λιμνοθάλασσα περιλαμβάνει έναν από τους πιο αξιόλογους υγροβιότοπους του Ιονίου, ο οποίος προστατεύεται από τη συνθήκη του Ramsar ως υγροβιότοπος με διεθνή σημασία και στον οποίο υπάρχει αιωνόβιο ιχθυοτροφείο (ιβάρι). Φιλοξενεί πλήθος πανέμορφων κύκνων, ερωδιών, καθώς και αγριόπαπιες, αγριόχηνες και λούφες.

Το μουσείο Φωνογράφου, ένα μικρό ιδιωτικό μουσείο με φωνόγραφους, δίσκους, σπάνια χρηστικά αντικείμενα, διακοσμητικά, δημιούργημα ενός ντόπιου μερακλή συλλέκτη.

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη, που στεγάζεται σε νεοκλασικό κτίριο (πρώην οικία της οικογένειας Ζουλίνου). Διαθέτει μεγάλο αριθμό εντύπων (βιβλία κ.λπ.) και στεγάζει πλουσιότερη συλλογή μεταβυζαντινών εικόνων, επανησιακής κυρίως τεχνοτροπίας, όπως των επανησιών αγιογράφων Δοξαρά, Πασσαρά, Ρούσου κ.ά.



Δεξιόστροφα από πάνω αριστερά:

- Η Δημόσια Βιβλιοθήκη
- Η εκκλησία του Αγίου Νικολάου
- Το καμπαναριό της Εκκλησίας της Παναγίας των Εισοδίων
- Εσωτερικό του Αρχαιολογικού Μουσείου

Το Κάστρο της Αγίας Μαύρας, η Αμμόγλωσσα, η Γύρα, η λιμνοθάλασσα και στο βάθος η πόλη της Λευκάδας



Το κάστρο της Αγίας Μαύρας, το οποίο προστατεύει από την πρώτη δεκαετία του 14ου αι. έως το 1684 την πρωτεύουσα του νησιού και αποτελούσε την άμυνά του απέναντι σε πειρατές και άλλους εχθρούς.

Οι τέσσερις ανεμόμυλοι στη Γύρα (από τους δώδεκα που συνολικά υπήρχαν). Οι περισσότεροι είχαν ονόματα ρωσικά, όπως Ορλώφ, Μετζίκωφ, Μόσκοβας και μέχρι τις αρχές του 20ου αι. (τουλάχιστον) άλεθαν μεγάλες ποσότητες σιταριού, πολλές από τις οποίες έρχονταν από τη Ρωσία.

Η Χαραμόγλειος Ειδική Λευκαδική Βιβλιοθήκη, που στεγάζει συλλογή βιβλίων και λοιπών εντύπων, τα οποία είναι γραμμένα από Λευκαδίτες ή αναφέρονται σε θέματα που έχουν άμεση σχέση με τη Λευκάδα. Η συλλογή έχει συμπεριληφθεί στο βιβλίο Γκίνες.

Αίθουσα Τέχνης Θεόδωρος Στάμος, με διάφορες εκθέσεις καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου.

Η βιβλιοθήκη Νίκου Σβορώνου, δωρεά του Ν. Σβορώνου, που περιλαμβάνει βιβλία, χειρόγραφα και προσωπικά ενθύμια του διεθνούς κύρους Λευκαδίτη.

Το πανέμορφο νησάκι του Αϊ Νικόλα, αγαπημένος χώρος του Αγγελου Σικελιανού, κοντά στις ακαρνανικές ακτές.

1

2

3

4

1, 4 Δυτικός Μώλος
2. Άποψη του Κάστρου της Αγίας Μαύρας
3. Το νησάκι του Αϊ Νικόλα



Η Μονή Φανερωμένης και στο βάθος ο ελαιώνας και η πόλη της Λευκάδας

Ο ελαιώνας. Στα βόρεια της πόλης της Λευκάδας απλώνεται ο ελαιώνας, με υπεραιωνόβιες ελιές, που φυτεύτηκαν με παρακίνηση των Ενετών το 1684.

Η Εκκλησία Παναγία των Βλαχερνών. Μέσα σ' αυτό το σταχτοπράσινο δάσος των γέρικων ελιών της Λευκάδας βρίσκεται η Παναγία των Βλαχερνών. Εκεί, την Κυριακή των Απόκρεω του 1821 συγκεντρώθηκαν, με πρωτοβουλία του Ιωάννη Ζαμπελίου (ήταν ο κορυφαίος Φιλικός του νησιού), οπλαρχηγοί και προύχοντες της Ρούμελης, οι οποίοι επιβεβαίωσαν (με όρκο σε ιερό Ευαγγέλιο που σώζεται) τη συμμετοχή τους στην Εθνική εξέγερση και την άμεση κήρυξη της Επανάστασης στην περιοχή τους.

Κουζούντελη. Στη θέση αυτή, μέσα στον ελαιώνα, επιβιώνουν δύο παραδοσιακά καφενεία που σερβίρουν γλυκά του κουταλιού, νοστιμότετες πατάτες τηγανιτές, «υποβρύχιο» (βανίλια) και σουμάδα. Στα καφενεία αυτά, μέσα στην ησυχία του ελαιώνα, ο χρόνος σταματάει, οι ρυθμοί χαλαρώνουν και στα μικρά σιδερένια τραπεζάκια διοργανώνονται αυτοσχέδια τουρνουά ταβλιού.

Μονή Φανερωμένης. Στον όμορφο λόφο που στεφανώνει την πόλη της Λευκάδας, χτισμένο στη θέση που κατά την αρχαιότητα υπήρχε ιερό της Αρτέμιδος, βρίσκεται το μοναστήρι της Παναγίας της Φανερωμένης, της πολιούχου του νησιού. Η θαυματουργή εικόνα της Φανερωμένης, που βρίσκεται στο μοναστήρι, φτιάχτηκε από τον αγιορείτη μοναχό Βενιαμίν Κοντράκη το 1876 στο Άγιο Όρος.



Το καφενείο στη Κουζούντελη



Η εκκλησία της Παναγίας των Βλαχερνών



Η Εικόνα της Φανερωμένης

η μαρίνα της

Ένα από τα πιο πρόσφατα αποκτήματα της Λευκάδας είναι η μαρίνα της, η πλέον σύγχρονη της Ελλάδας, που βρίσκεται στην ανατολική πλευρά της πόλης.

Έχει δυνατότητα ελλιμενισμού 500 σκαφών και οι κτιριακές εγκαταστάσεις της διαθέτουν: πύργο ελέγχου, κτίριο πολλαπλών χρήσεων, ναυτικό όμιλο, συγκροτήματα γραφείων και καταστημάτων, μικρό ξενοδοχείο, μονάδα επισκευής και συντήρησης σκαφών, άνετους χώρους στάθμευσης αυτοκινήτων, χώρους χειμερινής διαμονής για 300 σκάφη, καθώς και χώρους αναψυχής και πρασίνου.

Έχει συνολικό μήκος κρηπιδωμάτων 1.700 μ. και πλωτές προβλήτες μήκους 940 μ.



Ανατολική Λευκάδα

Η ανατολική πλευρά του νησιού είναι ήπια και γαλήνια, με ανεπτυγμένη τουριστική υποδομή. Εδώ οι παραλίες έχουν τη φιλόξενη ηρεμία της αβαθούς θάλασσας. Απάνεμοι κόλποι προσφέρονται για ανεφοδιασμό ιστιοπλοϊκών, ταβέρνες λειτουργούν δίπλα στη θάλασσα και η δυνατότητα να χαρεί ο τουρίστας θαλάσσια σπορ, δίνεται απλόχερα.

Οι Κариώτες, η Λυγιά, η Νικιάνα, το Περιγιάλι, το Νυδρί, το Βλυχό, το Γένη, το Δεσίμι, ο Πόρος, τα Σύβοτα και η Βασιλική προσελκύουν τους περισσότερους επισκέπτες.

Στην ανατολική πλευρά του νησιού, δεσπόζει το Νυδρί, το πλέον αναπτυγμένο τουριστικά θέρετρο. Κάθε καλοκαίρι σφύζει από τουρίστες, που εκεί βρίσκουν σύγχρονες ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις, εστιατόρια, νυχτερινά κέντρα, θαλάσσια σπορ, αλλά και την υπέροχη θέα του κόλπου και της γύρω περιοχής που το περιβάλλει. Μπροστά του, σκορπίζονται μικρότερα και μεγαλύτερα νησάκια. Η Μαδουρή της οικογένειας Βαλαωρίτη, ο Σκορπιός και η Σπάρτη του Ωνάση, το Σκορπίδι, το Μεγανήσι (η ομηρική «νήσος των Ταφίων»), αλλά και η χερσόνησος της Αγίας Κυριακής, όπου είναι θαμμένος ο γερμανός ομηριστής Δαίρφυελδ, σύμφωνα με τον οποίο η Λευκάδα διεκδικεί τον τίτλο της ομηρικής Ιθάκης.

Η Βασιλική έχει αναπτυχθεί τουριστικά, αλλά κατόρθωσε να διατηρήσει τη γραφικότητά της. Διαθέτει μια από τις πιο γνωστές -παγκοσμίως- θάλασσες για wind surfing.

Το λιμάνι της Λυγιάς



Η Παραλία Αγιοφύλλι



Οι Αλυκές Αλεξάνδρου στους Κариώτες



Τα Σύβοτα

1. Η Νικιάνα
2. Κόλπος Δεσίμι στο Βλυχό
3. Το λιμάνι της Βασιλικής
4. Ο κόλπος της Βασιλικής



1

2

3

4

5

6

1. Η Φωκότερπη στον Καστό
2. Ο Κάλαμος
3. Η Μαδουρή, το νησί και η κατοικία του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη
4. Ο Αριστοτέλης Ωνάσης
5. Η παραλία Μικρός Γιαλός στον Πόρο
6. Ο Σκορπιός, το νησί του Αριστοτέλη Ωνάση



Το Νυδρί, η Μαδουρή, ο Σκορπιός, στο βάθος το Μεγανήσι, δεξιά ο κόλπος του Βλυχού, το Γένη και η Αγία Κυριακή.







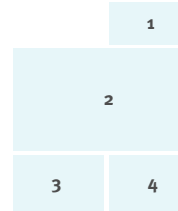
Δυτική Λευκάδα

Η δυτική πλευρά διαμορφωμένη από φοβερή (παλιοντολογική) κατακρήμνιση, έχει άγριο, υποβλητικό μεγαλείο, με τους απότομους βράχους και την απεραντοσύνη της θάλασσας. Το πράσινο κυριαρχεί κι εδώ. Πεύκα που φτάνουν μέχρι τη θάλασσα, αλλά και κυπαρίσσια, ελιές, αγριοκουτσουπιές και όλη η ποικιλία των μεσογειακών θάμνων, κι ακόμη, τα τελευταία αμπέλια, νοσταλγική υπόμνηση της αμπελουργίας, που κάποτε αποτελούσε την κύρια ενασχόληση των αγροτών της περιοχής.

Κάποιες από τις ομορφότερες παραλίες της Ευρώπης βρίσκονται στη δυτική ακτογραμμή της Λευκάδας. Παραλία Κάστρου, Αϊ Γιάννη, Πευκούλια, Μύλος, Κάθισμα, Γιαλός, Εγκρεμνοί, Πόρτο Κατσίκι. Αμμώδεις, με καθαρά νερά, παραλίες, που άλλοτε το πράσινο φτάνει μέχρι την ακτή, άλλοτε βράχοι τις τέμνουν βίαια και επιβλητικά. Παραλίες που συγκλονίζουν, απέναντι «στη μεγάλη της αμμουδιάς απλωσιά».

Η δυτική ακτή καταλήγει στο ακρωτήριο του Λευκάτα ή Κάβο της Κυράς ή της Νηράς (κατά την εκφορά των γηγενών), όπου βρισκόταν κατά την αρχαιότητα το ιερό του Απόλλωνα, που -κατά τη μυθολογία- ίδρυσε ο σύντροφος του Οδυσσέα Λεύκος. Στους απόκρημνους βράχους του τα πανάρχαια χρόνια γίνονταν ανθρωποθυσίες, αλλά ο μύθος ήθελε την πτώση από το Λευκάτα ως λυτρωτική του ερωτικού πάθους. Σύμφωνα με αυτόν η Σαπφώ πέφτει από εκεί στα νερά του Ιονίου, για να λυτρωθεί από τον έρωτά της για το Φάωνα.

1. Η παραλία του Αϊ Γιάννη
2. Τα Πευκούλια
3. Το ακρωτήριο Λευκάτας
4. Κτήμα Σταύρου (περιοχή Αϊ Γιάννη)



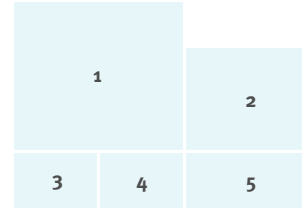
1

2

1. Οι Εγκρεμοί
2. Το Πόρτο Κασιόκι από ψηλά (απέναντι σελίδα)







1. Το Κάθισμα
2. Γενική άποψη του παραδοσιακού χωριού Άγιος Νικήτας
3. Η παραλία Γιαλός
4. Η παραλία Μύλος στον Άγιο Νικήτα
5. Ο Άγιος Νικήτας



ενδοχώρα

Η ορεινή ενδοχώρα της Λευκάδας διατηρεί σε αρκετό βαθμό ανέθευτο τον αγροτικό της χαρακτήρα. Το πρώτο σύμπλεγμα όμορφων χωριών που θα συναντήσει ο επισκέπτης πηγαίνοντας στην ενδοχώρα είναι το Σπανοχώρι, τα Λαζαράτα, ο Κάβαλος τα Ασπρογερακάτα και το Πινακοχώρι, που ανήκουν στο Δήμο Σφακιωτών. Στον ίδιο Δήμο ανήκουν και τα χωριά Δρυμώνας και Εξάνθεια, με εκπληκτική θέα στο Ιόνιο. Λίγο ψηλότερα βρίσκεται η Καρυά -το κεφαλοχώρι της Λευκάδας-, η Εγκλουβή με την περιφημη φακή, η πλούσια σε νερά και πλατάνια Βαυκερή, ο Αλέξαντρος, τα Πλατύστομα και ο Σύβρος.

Στα χωριά αυτά πολλές γυναίκες είναι ακόμα ντυμένες με τις παραδοσιακές λευκαδίτικες φορεσιές. Το τοπίο δε γίνεται ποτέ μονότονο, καθώς «τριγύρω βασιλεύουν αχνόφωτοι οι κάμποι» και σε κάθε ματιά ξεπροβάλλουν είτε παλιές εκκλησίες και ερειπωμένα μοναστήρια είτε λιθιές, οι ξερότοιχοι σε παράλληλη κλιμάκωση (σαν κερκίδες αρχαίου θεάτρου), που οι παλιοί Λευκαδίτες κατασκεύαζαν για να συγκρατούν στις κατηφορίες των βουνών το χώμα των καλλιεργειών τους.

Στην ενδοχώρα του νησιού μπορεί κανείς να συναντήσει διάσπαρτους μύλους και νερόμυλους, φαράγγια (όπως το γραφικό φαράγγι της Μέλισσας), όμορφες εκκλησίες και μοναστήρια: Το μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου στους Σκάρους, το ησυχαστήριο των Αγίων Πατέρων, το φημισμένο μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη «στο Λιβάδι», το ιστορικό μοναστήρι της Κόκκινης Εκκλησιάς στα Πλατύστομα, το μοναστήρι του Ασώματου Αρχαγγέλου Μιχαήλ στη Βαυκερή με σημαντικές τοιχογραφίες, το μοναστήρι του Αϊ Γιάννη στο Ροδάκι, θεμελιωμένο στα ερείπια αρχαίου ιερού της Δήμητρας.

Η Κόκκινη εκκλησιά στα Πλατύστομα



Μοναστήρι Αγίων Πατέρων

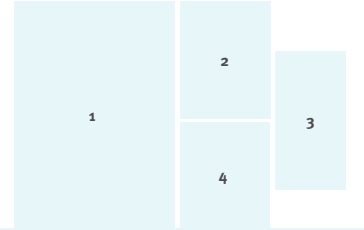


Η Μονή του Αγίου Ιωάννη Προδρόμου στο λιβάδι της Καρυάς



Οι Βόλτοι στον Άγιο Δονάτο



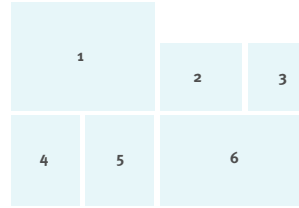


1. Η Καριά
2. Οι πηγές Κερασιάς στο Σύβρο
- 3, 4. Οι καταρράκτες στο Δημοσάρι

1. Αμπέλι στους Σφακιώτες
2. Αλώνι στο οροπέδιο της Εγκλουβής
3. Ο Δρυμώνας
4. Η Μονή του Ασώματου Αρχάγγελου Μιχαήλ στη Βαυκερή
5. Το Καλαμίτσι

1	2	3
4		5





1. Εσωτερικό της εκκλησίας του Αγίου Ιωάννη στο Άλατρο
2. Μουσείο Ελληνικών Μουσικών Οργάνων στο Νεοχώρι (Συλλογή Π. Τσατσούλα)
3. Λαογραφικό Μουσείο Σφακιωτών στον Κάβαλο
4. Ο Κάβαλος
5. Παραδοσιακές φορεσιές νεονύμφων
6. Παραδοσιακό Λευκαδίτικο σπίτι



Αλεξίπτωτο πλαγιάς στο Κάθισμα



Mountain Bike



Αεροπτερισμός με την Αερολέσχη Λευκάδας

αθλήματα

Δύο από τις καλύτερες παραλίες για wind surfing παγκοσμίως (στη Βασιλική και τον Αϊ Γιάννη), ιδανικός αέρας για kite surfing, βυθοί για ασφαλείς καταδύσεις, η δυνατότητα για πεζοπορία και mountain bike σε βουνά, χαράδρες και φαράγγια κάνουν τη Λευκάδα το ιδανικό μέρος για να επιδοθεί κανείς -ή και να μάθει- αθλήματα που κάνουν τη διαμονή ευχάριστη μέσα στην πλούσια φύση του νησιού.

Από τον Απρίλιο έως τα μέσα Σεπτεμβρίου στη Λευκάδα φυσούν ο πουνέντες και ο μαΐστρος (δυτικοί και βορειοδυτικοί άνεμοι) και λιγότερο η όστρια (νότιος). Ένα ιστιοπλοϊκό ή ένα φουσκωτό είναι ιδανικός τρόπος να εξερευνήσει κανείς τις όμορφες (πολλές απρόσιτες από την ξηρά) παραλίες. Τα χρώματα της θάλασσας, οι συνεχείς εναλλαγές του τοπίου, τα νησάκια που συναντώνται στη διαδρομή, οι ήρεμοι κόλποι με τις ευκολίες ανεφοδιασμού που προσφέρουν, κάνουν γοητευτική την «περιπλάνηση», στη διαδρομή που είχε ακολουθήσει και ο Οδυσσέας.



1

2

3

4

5

1. Κίτε surfing στον Αϊ Γιάννη
2. Ιστιοπλοϊκοί αγώνες
3. Surfing στον Αϊ Γιάννη
- 4, 5. Ιστιοπλοΐα - κανό



τα προϊόντα της

Μέλι από το θυμάρι που φυτρώνει στο Αθάνι, παστέλια και μαντολάτα, σουμάδα (αναψυκτικό από πικραμύδαλο), λάδι από τις υπεραιωνόβιες ελιές, φακή από την Εγκλουβή, σαλάμι και λουκάνικα, αβγοτάραχο από το ιβάρι της λιμνοθάλασσας, λευκό και κόκκινο κρασί είναι προϊόντα της λευκαδίτικης γης που αξίζει να δοκιμάσει κανείς. Ειδικά το κρασί που παράγεται από τη σπάνια ποικιλία "Βερτζαμί", καλλιεργείται στους Δήμους Σφακιωτών, Καρυάς, Απολλωνίων και Ελλομένου σε υψόμετρα από 200 έως 700 μ. και θεωρείται από τις καλύτερες ποικιλίες που βγάζει η χώρα μας.

Περίφημα είναι τα κεντήματα της Καρυάς, με μια ιδιαίτερη τεχνική κεντήματος που δεν απαντάται σε καμιά άλλη περιοχή της Ελλάδας.



φωτ. ΘΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ www.pragma.gr



1. Το ιβάρι στη λιμνοθάλασσα
2. Μελισσοκόμος
3. Η Ποικιλία Βερτζαμί
4. Επιστροφή από το ψάρεμα

1

2

3

4



χρήσιμες πληροφορίες

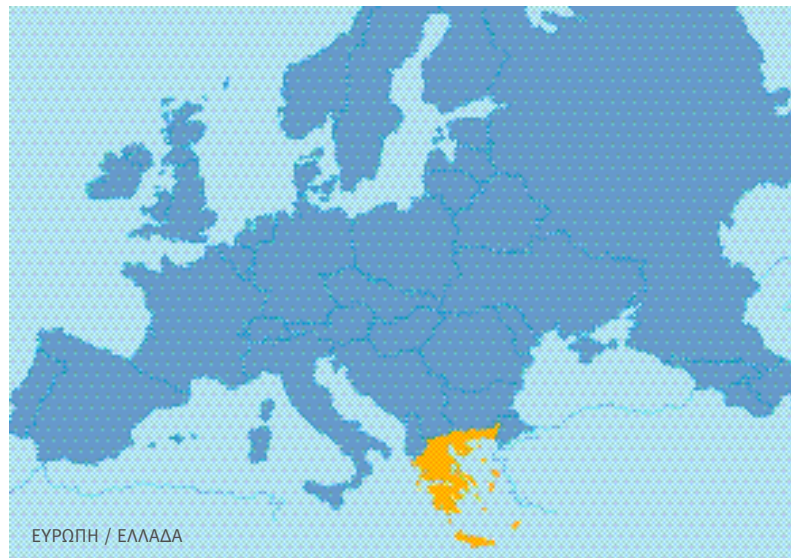
ΠΩΣ ΝΑ ΕΛΘΕΤΕ

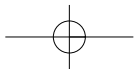
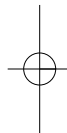
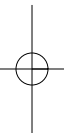
Οδικώς: Η Λευκάδα είναι το μοναδικό νησί που μπορείτε να έλθετε με το αυτοκίνητο σας χωρίς έξοδα φέρι-μποτ, χρησιμοποιώντας τη γέφυρα συνεχούς ροής που την ενώνει με την Ακαρνανία. Λεωφορεία του ΚΤΕΛ εκτελούν καθημερινά 5 δρομολόγια (4,5 ωρών) από και προς την Αθήνα (378 χλμ.) ενώ από και προς τη Θεσσαλονίκη (420 χλμ.), 2 δρομολόγια (7 ωρών) εβδομαδιαίως. Η υποθαλάσσια σήραγγα Πρεβέζης-Ακτίου καθιστά εύκολη την πρόσβαση στο νησί από τη βορειοδυτική Ελλάδα αλλά και το λιμάνι της Ηγουμενίτσας (100 χλμ.), που αποτελεί μια μεγάλη πύλη εισόδου από τη Δυτική και Κεντρική Ευρώπη. Η λειτουργία της γέφυρας Ρίου-Αντιρρίου διευκολύνει σημαντικά τη σύνδεση του νησιού με την υπόλοιπη Ελλάδα, καθώς και με το λιμάνι της Πάτρας (170 χλμ.), που αποτελεί τη δεύτερη μεγάλη πύλη εισόδου από την Ευρώπη.

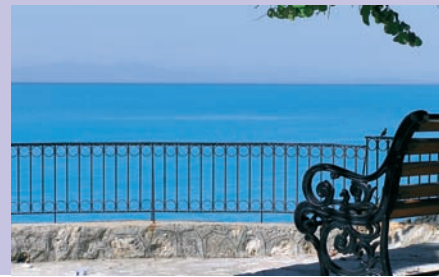
Αεροπορικώς: Από την **Αθήνα** πραγματοποιούνται καθημερινές πτήσεις προς το διεθνές αεροδρόμιο του Ακτίου, που απέχει μόλις 18 χλμ. από την πόλη της Λευκάδας, ενώ από τη **Θεσσαλονίκη** δύο πτήσεις την εβδομάδα. Ενδιάμεσοι σταθμοί είναι η Κέρκυρα, η Κεφαλονιά και η Ζάκυνθος. Επίσης, αεροπορική σύνδεση δυο φορές την εβδομάδα υπάρχει με την **Κρήτη (Σητεία)**. Από τον Απρίλιο έως και τον Οκτώβριο πραγματοποιούνται απευθείας πτήσεις προς το Άκτιο και από την Ευρώπη.

Σύνδεση της Λευκάδας με τα γύρω νησιά:

Από το Νυδρί και τη Βασιλική πραγματοποιούνται καθημερινά δρομολόγια με φέρι-μποτ για Μεγανήσι, Κεφαλονιά (Φισκάρδο), Ιθάκη (Φρίκες). Επίσης μικρά τουριστικά σκάφη κάνουν εκδρομές στα γύρω νησάκια και τις παραλίες.

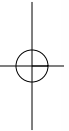




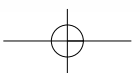




ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΛΗΣΗΣ:	0030	ΕΝΩΣΗ ΞΕΝΟΔΟΧΩΝ:	24539
ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΛΗΣΗΣ:	26450	ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΩΝ	
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ:	2645 3 60700	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΩΝ ΔΩΜΑΤΙΩΝ	
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ	2645 0 21613 - 2645 0 21713	ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ:	21266-7, 21608
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ:	2645 3 62129 - 2645 0 21715	ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ (ΕΛΤΑ):	24225
ΦΑΧ:	2645 0 21613 - 2645 0 21715	ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ:	22555
ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ:	2645 3 60500	ΑΡΧΕΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ:	21635
ΔΗΜΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙΩΝ:	2645 3 61000	ΟΤΕ:	21299
ΔΗΜΟΣ ΕΛΛΟΜΕΝΟΥ:	2645 3 61100	ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ:	31065
ΔΗΜΟΣ ΣΦΑΚΙΩΤΩΝ:	2645 3 61400	WEBSITES:	www.lefkada.gr www.lefkashotels.gr www.holidaysinlefkada.eu www.lefkas-familyhotels.gr www.medmarinas.com
ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΥΑΣ:	2645 3 61200	E-Mail:	tourismos@lefkada.gr info@lefkashotels.gr oseddlefkas@otenet.gr lefkas@medmarinas.com
ΔΗΜΟΣ ΜΕΓΑΝΗΣΙΟΥ:	2645 3 61310		
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΛΑΜΟΥ:	(26460) 91281		
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΣΤΟΥ:	(26460) 91484		
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ:	29375	ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ	
ΛΙΜΕΡΝΑΡΧΕΙΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ:	22176	ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ	
ΤΑΞΙ: 21200, 24600 ΝΥΔΡΙ:	92000	ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ:	
ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ		ΕΚΔΟΣΕΙΣ FAGOTTO / Ν. ΘΕΡΜΟΣ Βαλτετσίου 15, τηλ. 2103645147	
ΛΕΥΚΑΔΑ:	22881	www.fagottobooks.gr / info@fagottobooks.gr	
ΑΘΗΝΑ:	210 9666666	ΚΕΙΜΕΝΑ: ΝΑΤΑΛΙΑ ΚΑΤΗΦΟΡΗ	
ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ (ΚΤΕΛ)		ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΙΚΟΣ Β. ΜΠΟΓΔΑΝΟΣ	
ΛΕΥΚΑΔΑ:	22364	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ: ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΛΕΥΚΑΔΑΣ	
ΑΘΗΝΑ:	210 5150108	ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΦΙΔΡΟΥ, ΣΑΚΗΣ ΖΩΓΑΣ, ΙΜΑΓΕΝΕΤ/Κ. ΔΡΙΜΤΖΙΑΣ,	
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:	2310 595439	Α. ΑΘΑΝΙΤΗΣ, ΧΑΡ. ΛΑΖΑΡΗΣ, FAGOTTO	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ	26450 21635	ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ ΤΟΝ ΘΑΝΟ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ	
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ:	25371, 25376	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΤΟΥ	
		ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ / ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΧΡΩΜΟΑΝΑΛΥΣΗ	



Λευκάδα
www.lefkada.gr





Λευκάδα



MINISTRY OF TOURISM
GREEK NATIONAL TOURISM ORGANISATION
www.visitgreece.gr

Απέραντη γαλήνη
www.lefkada.gr