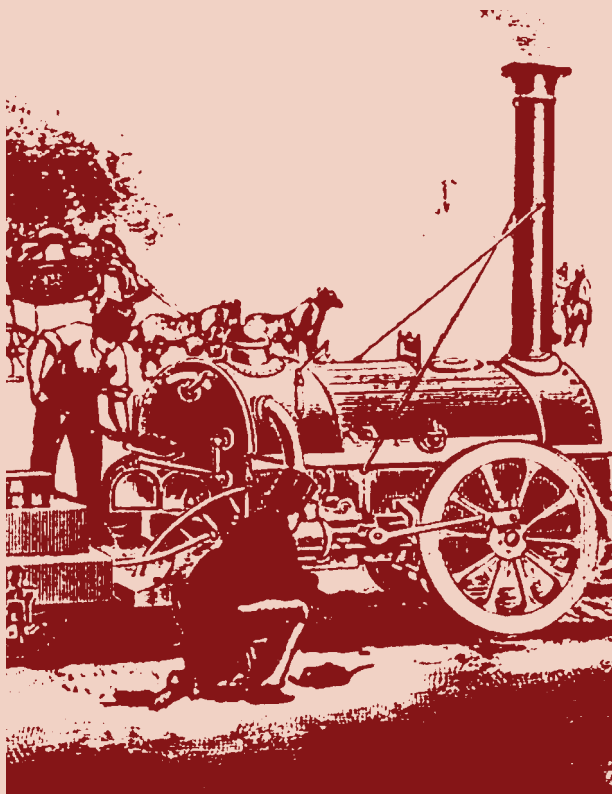


ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ

Τετράδιο
Εργασίας και
Έρευνας του
Μαθητή



Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

Ομάδας Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών Σπουδών και Σπουδών Οικονομίας & Πληροφορικής

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Η συγγραφή και η επιστημονική επιμέλεια του βιβλίου πραγματοποιήθηκε
υπό την αιγίδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Κοινωνιολογία

Γ' γενικού λυκείου

Τετράδιο
Εργασίας και
Ερευνας του
Μαθητή

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Μαρία Παπαϊωάννου

Δρ. Κοινωνιολόγος
Εκπαιδευτικός Β΄/θμιας Εκπαίδευσης

Ρεγγίνα Κασιμάτη

Κοινωνιολόγος
Εκπαιδευτικός Β΄/θμιας Εκπαίδευσης

Στράτος Γεωργούλας

Επίκουρος Καθηγητής Κοινωνιολογίας
Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Ιωάννης Πράνταλος

Κοινωνιολόγος
Διδάκτορας Φιλοσοφίας

ΜΕΛΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Σωκράτης Κονιόρδος, Επίκουρος Καθηγητής Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Χρήστος Πατσός, Διδάκτορας Κοινωνιολογίας, Εκπαιδευτικός Β΄/θμιας Εκπαίδευσης
Σοφία Σταμάτη, Κοινωνιολόγος, Εκπαιδευτικός Β΄/θμιας Εκπαίδευσης

ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ

Νικόλαος Πετρόπουλος

Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Αικατερίνη Παπού, Φιλολόγος
Σταυρούλα Σκλήρη, Φιλολόγος

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Ευγενία Κουμάνταρη, Κοινωνιολόγος, Εκπαιδευτικός Β΄/θμιας Εκπαίδευσης

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

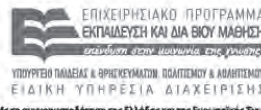
Οι φωτογραφίες του εξωφύλλου είναι κατά σειρά: 1η (κεφ. 8 του Τ.Ε.Ε.Μ), 2η (κεφ.6) 3η (κεφ.5), 4η (κεφ.2), 5η (οδοιπορικό των μαθητών του 1ου Ε.Λ. Βριλησίων στους χώρους των μεταναστών για το γύρισμα της ταινίας «Σαν τον Οδυσσέα» στο πλαίσιο του προγράμματος «Ολυμπιακή παιδεία», φωτογραφικό αρχείο Ι. Τσιλαφάκη και Α. Βέλτσου), 6η (η Βουλή των εφήβων, Φωτογραφικό Αρχείο της Βουλής των Ελλήνων), 7η (κεφ.5), 8η (το Ευρωπαϊκό κοινοβούλιο, Γραφείο του Ευρωπαϊκού κοινοβουλίου για την Ελλάδα).

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗΣ

Η επανέκδοση του παρόντος βιβλίου πραγματοποιήθηκε από το Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών & Εκδόσεων «Διόφαντος» μέσω ψηφιακής μακέτας, η οποία δημιουργήθηκε με χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ / ΕΠ «Εκπαίδευση & Διά Βίου Μάθηση» / Πράξη «ΣΤΗΡΙΖΩ».



Ευρωπαϊκή Ένωση
European Union



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
ανάπτυξη στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Οι αλλαγές που ενσωματώθηκαν στην παρούσα επανέκδοση έγιναν με βάση τις διορθώσεις του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.

Περιεχόμενα

Εισαγωγή στο Τ.Ε.Ε.Μ.....	5
A. Εφαρμογή ενός σχεδίου εργασίας (project).....	5
B. Βήματα κοινωνικής έρευνας.....	7
Γ. Τεχνικές της κοινωνικής έρευνας με συνοπτική περιγραφή μιας τεχνικής ανά κεφάλαιο και υπόδειγμά της.....	9
Δ. Ασκήσεις και δραστηριότητες - Διασυνδέσεις με το διαδίκτυο.....	9
Ε. Παραδείγματα εφαρμογής/ερμηνείας κοινωνιολογικών κειμένων, στατιστικών πινάκων και διαγραμμάτων.....	9
Κεφάλαιο 1. Εισαγωγή στην κοινωνιολογία.....	12
1.1. Σχέδιο εργασίας: Να θεμελιώσουμε μια νέα κοινωνία.....	12
1.2. Τεχνικές έρευνας - ανάλυση περιεχομένου.....	13
1.3. Ασκήσεις και δραστηριότητες.....	14
1.4. Παράδειγμα εφαρμογής.....	16
Κεφάλαιο 2. Μορφές κοινωνικής οργάνωσης - Ελληνική κοινωνία.....	18
2.1. Σχέδιο εργασίας: Η εξέλιξη της κοινωνικής οργάνωσης.....	18
2.2. Τεχνικές έρευνας - ανάλυση περιεχομένου.....	20
2.3. Ασκήσεις και δραστηριότητες.....	21
2.4. Παράδειγμα εφαρμογής.....	23
Κεφάλαιο 3. Κοινωνικοποίηση και κοινωνικός έλεγχος.....	28
3.1. Σχέδιο εργασίας: Δεξιότητες, λήψη αποφάσεων.....	28
3.2. Τεχνικές κοινωνικής έρευνας - συγκριτική μέθοδος.....	29
3.3. Ασκήσεις και δραστηριότητες.....	30
3.4. Παράδειγμα εφαρμογής.....	33
Κεφάλαιο 4. Σύγχρονη ελληνική οικογένεια: μορφές, προβλήματα και προοπτικές.....	36
4.1. Σχέδιο εργασίας: Ο ανδρικός και ο γυναικείος ρόλος μέσα από τις τηλεοπτικές διαφημίσεις.....	36
4.2. Τεχνικές κοινωνικής έρευνας - το ερωτηματολόγιο.....	37
4.3. Ασκήσεις και δραστηριότητες.....	40
4.4. Παράδειγμα εφαρμογής.....	43

Κεφάλαιο 5. Εκπαίδευση: παράγοντας αναπαραγωγής και αλλαγής της κοινωνίας.....	46
5.1. Σχέδιο εργασίας: Τι προσφέρει το σχολείο σήμερα στους μαθητές; Τι νομίζετε ότι πρέπει να προσφέρει ένα ιδανικό σχολείο;.....	46
5.2. Τεχνικές κοινωνικής έρευνας - κοινωνιομετρία - κοινωνιόγραμμα.....	46
5.3. Ασκήσεις και δραστηριότητες.....	47
5.4. Παράδειγμα εφαρμογής.....	48
Κεφάλαιο 6. Εργασία, ανεργία και κοινωνικές ανισότητες.....	52
6.1. Σχέδιο εργασίας: Εργασία για όλους;.....	52
6.2. Τεχνικές κοινωνικής εργασίας - έρευνα τεκμηρίων.....	52
6.3. Ασκήσεις και δραστηριότητες.....	53
6.4. Παράδειγμα εφαρμογής.....	58
Κεφάλαιο 7. Μορφές και κοινωνικές βάσεις της εξουσίας.....	62
7.1. Σχέδιο εργασίας: Η πολιτική πρέπει να ενδιαφέρει όλους τους νέους;.....	62
7.2. Τεχνικές κοινωνικής έρευνας - κοινωνικό πείραμα.....	62
7.3. Ασκήσεις και δραστηριότητες.....	64
7.4. Παράδειγμα εφαρμογής.....	66
Κεφάλαιο 8. Το άτομο, η κοινωνία και τα μέσα μαζικής επικοινωνίας.....	70
8.1. Σχέδιο εργασίας: Η συχνότητα χρήσης πολιτιστικών αγαθών από τους μαθητές.....	70
8.2. Τεχνικές κοινωνικής έρευνας - ερωτηματολόγιο.....	72
8.3. Ασκήσεις και δραστηριότητες.....	72
8.4. Παράδειγμα εφαρμογής.....	77
Κεφάλαιο 9. Αποκλίνουσα συμπεριφορά: παραβατικότητα και εγκληματικότητα.....	80
9.1. Σχέδιο εργασίας: Θέματα συμπεριφοράς στο σχολείο.....	80
9.2. Τεχνικές κοινωνικής έρευνας- ανάλυση περιεχόμενου.....	80
9.3. Ασκήσεις και δραστηριότητες.....	83
9.4. Παράδειγμα εφαρμογής.....	85
Κεφάλαιο 10. Ετερότητα, διαπολιτισμικές και διακοινωνιακές σχέσεις.....	88
10.1. Σχέδιο εργασίας: Τα δικαιώματα του παιδιού.....	88
10.2. Τεχνικές κοινωνικής έρευνας - μελέτη περίπτωσης.....	89
10.3. Ασκήσεις και δραστηριότητες.....	90
10.4. Παράδειγμα εφαρμογής.....	93
Βιβλιογραφία.....	97
Εικονογραφικό υλικό.....	98

Εισαγωγή στο Τ.Ε.Ε.Μ.

Το τετράδιο του μαθητή έχει ως στόχο την ανάπτυξη κριτικής κοινωνικής σκέψης, την απόκτηση κοινωνικών δεξιοτήτων, την εξοικείωση με την κοινωνιολογική προσέγγιση, την αξιολόγηση και κοινωνιολογική ερμηνεία των δεδομένων που αντλούνται από διαφορετικές πηγές πληροφόρησης.

Η διάρθρωση του τετραδίου σχεδιάστηκε παράλληλα με αυτήν του βιβλίου για την καλύτερη αξιοποίησή του. Αποτελείται, εκτός της εισαγωγής, από 10 κεφάλαια, στα οποία παρατίθενται διάφορων τύπων δραστηριότητες και τεχνικές που χρησιμοποιούνται από την κοινωνιολογία, όπως κείμενα κοινωνιολόγων, άρθρα από εφημερίδες, στατιστικοί πίνακες, ερωτηματολόγια, σχέδια εργασίας, μικρο-έρευνες και γενικότερα ασκήσεις εμπέδωσης της ύλης.

Κάθε κεφάλαιο χωρίζεται σε 4 υποενότητες και περιλαμβάνει:

1. Εφαρμογή ενός σχεδίου εργασίας (project).
2. Τεχνικές της κοινωνικής έρευνας με συνοπτική περιγραφή μιας τεχνικής ανά κεφάλαιο και υπόδειγμά της.
3. Ασκήσεις, δραστηριότητες και διασυνδέσεις με το διαδίκτυο.
4. Παραδείγματα εφαρμογής / ερμηνείας κοινωνιολογικών κειμένων, στατιστικών πινάκων και διαγραμμάτων.

A. ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΕΝΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (project)

Για την εφαρμογή ενός σχεδίου εργασίας απαιτείται αρκετός χρόνος, προγραμματισμός, διεπιστημονική προσέγγιση, καταμερισμός εργασίας, ανάλυση σε βάθος και αξιοποίηση διαφορετικών μεθόδων κοινωνικής έρευνας.

Σε κάθε κεφάλαιο προτείνεται ενδεικτικά ένα θέμα για σχέδιο εργασίας, το οποίο μπορούν να επιλέξουν οι μαθητές, εφόσον εμπίπτει στα ενδιαφέροντά τους.

Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς είναι δυνατό να υλοποιηθεί ένα σχέδιο εργασίας ή το πολύ δύο, από το σύνολο των προτεινόμενων.

Μπορούν, ακόμη, οι μαθητές να πραγματοποιήσουν ένα δικό τους σχέδιο εργασίας, να το παρουσιάσουν στην τάξη, το σχολείο ή την τοπική κοινωνία.

Για το λόγο αυτό θα αναφερθούμε στη διαδικασία της μεθόδου του σχεδίου εργασίας.

Πρόκειται για μια μέθοδο που επιδιώκει την ενεργό συμμετοχή του μαθητή, ώστε να ανακαλύπτει τη γνώση, δηλαδή να μαθαίνει πώς να μαθαίνει.

Οι μαθητές διατυπώνουν το ενδιαφέρον τους για ένα θέμα κοινωνικού ενδιαφέροντος και με βάση την προσωπική τους εμπειρία προσπαθούν να το εξετάσουν ως να πρόκειται για προσωπικό τους ζήτημα.

Στην προσπάθεια συγκέντρωσης στοιχείων και πληροφοριών πραγματοποιείται η σύνδεση σχολείου και ευρύτερης κοινωνίας, στοιχείο με πολλαπλά οφέλη για όλους. Συνδέεται δηλαδή η θεωρία με την πράξη.

Το σχέδιο εργασίας που θα επιλεγεί από τους μαθητές μπορεί να εξελιχθεί σε 4-6 διδακτικές ενότητες ή να αποτελέσει αντικείμενο διερεύνησης για ολόκληρο το διδακτικό έτος.

Το σχέδιο εργασίας αποτελεί μια εξελικτική διαδικασία που περιλαμβάνει τις εξής φάσεις:

- Σκοπός και στόχοι
- Σχεδιασμός
- Εκτέλεση
- Αξιολόγηση
- Παρουσίαση

Σκοπός και στόχοι

Αρχικά ξεκινάμε με τον προβληματισμό των μαθητών σχετικά με ένα θέμα που εμπίπτει στα ενδιαφέροντά τους. Αυτό αποτελεί το έναυσμα για την επιλογή του θέματος. Με τη συμμετοχή όλων διατυπώνεται ο σκοπός και οι επιδιωκόμενοι στόχοι.

Σχεδιασμός

Καθορίζεται ποια διαδικασία θα ακολουθηθεί, ποια θα είναι η πορεία του σχεδίου εργασίας. Ακολουθεί οργάνωση της τάξης, χωρισμός σε ομάδες, επιμερισμός του έργου, ανάθεση καθηκόντων σε κάθε μέλος της ομάδας.

Εκτέλεση (υλοποίηση)

Σε τακτά χρονικά διαστήματα πραγματοποιείται αλληλοενημέρωση των ομάδων για την πορεία του σχεδίου εργασίας, τις δυσκολίες που προκύπτουν, τις πιθανές ελλείψεις σε υλικά και μέσα με αντικειμενικό σκοπό την επιβεβαίωση ή την ανάγκη τροποποίησης του αρχικού σχεδιασμού του σχεδίου εργασίας.

Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση μπορεί να είναι **ενδιάμεση** και **τελική**.

Η **ενδιάμεση** αξιολόγηση πραγματοποιείται με τη μορφή της εξέλιξης της εργασίας και της διατύπωσης των τρόπων επίλυσης των δυσκολιών που προκύπτουν στην πορεία. Η ενδιάμεση αξιολόγηση αποκαλείται και διαμορφωτική γιατί μπορεί να επηρεάσει την περαιτέρω πορεία της εργασίας.

Η **τελική** αξιολόγηση γίνεται από τους ίδιους τους μαθητές με σκοπό να διαπιστωθεί ποια είναι τα επιτεύγματα της κάθε ομάδας με βάση τα κριτήρια που η ίδια η ομάδα έχει θέσει.

Η τελική αξιολόγηση μπορεί να είναι η απάντηση σ' ένα ερωτηματολόγιο που οι ίδιοι οι μαθητές σχεδιάζουν με ερωτήσεις της μορφής:

- Τι αποκόμισα από τη συμμετοχή μου στην εργασία;
- Ποια τα επιτεύγματα σε επίπεδο γνωστικό, συναισθηματικό, κοινωνικό;
- Ποια τα νέα ερωτήματα που μου δημιουργήθηκαν σχετικά με το υπο-εξέταση θέμα;

Εναλλακτικά οι μαθητές μπορούν να γράψουν μια μικρή έκθεση αξιολόγησης περίπου 15 γραμμών, περιγράφοντας την εμπειρία τους και τα θέματα που τυχόν τους προβλημάτισαν.

Παρουσίαση

Μετά την περάτωσή της, η εργασία μπορεί να παρουσιαστεί από τους συντελεστές στην τάξη, στο σχολείο με τη μορφή έκθεσης ή ανοικτής εκδήλωσης, στη σχολική εφημερίδα, στον τοπικό ή τον εθνικό τύπο.

Η παρουσίαση δίνει την ευκαιρία στους συντελεστές να ασκήσουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες, να αποδείξουν τις πρακτικές εφαρμογές της προσπάθειάς τους. Επιπλέον, η παρουσίαση αποτελεί και μια μορφή πρακτικής αξιολόγησης της δραστηριότητάς τους.

B. ΒΗΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Για τη μελέτη των πολύπλοκων κοινωνικών φαινομένων και της κοινωνικής πραγματικότητας, οι κοινωνικοί επιστήμονες έχουν αναπτύξει μια συστηματική μεθοδολογία που τους βοηθά να ελέγξουν τις προσωπικές τους προκαταλήψεις και να καταλήξουν όσο γίνεται σε πιο αντικειμενικά και ασφαλή συμπεράσματα. Η μεθοδολογία αυτή αποτελείται από επτά βασικά βήματα:

1. Προσδιορισμός του θέματος/ προβλήματος

Το θέμα μπορεί να προκύψει από τα ενδιαφέροντα του ερευνητή, από την ανάγκη να απαντηθεί κάποιο θεωρητικό ερώτημα ή από την ανάγκη να αντιμετωπισθεί κάποιο κοινωνικό θέμα. Για παράδειγμα, διαπιστώνουμε ότι τα τροχαία ατυχήματα αποτελούν ένα σοβαρό πρόβλημα για τη χώρα μας και ότι θα πρέπει να διερευνήσουμε τα αίτια και τις συνέπειές τους.

2. Επισκόπηση της βιβλιογραφίας

Ο ερευνητής αξιοποιώντας διάφορα συμβατικά (π.χ. βιβλιοθήκη) και ηλεκτρονικά μέσα (π.χ. διαδίκτυο) αναζητά πληροφορίες και υλικό για σχετικές με το θέμα έρευνες που έχουν γίνει από άλλους ερευνητές. Στην αναζήτηση αυτή μπορεί να καταγράψει διάφορους τρόπους επεξήγησης του φαινομένου των τροχαίων (π.χ. ευθύνονται το οδικό δίκτυο, οι καιρικές συνθήκες, το όχημα, ο οδηγός και ο κοινωνικός του περίγυρος, όλοι οι παράγοντες μαζί κτλ.), καθώς και διάφορες τάσεις για τη συχνότητα των τροχαίων στις διάφορες κατηγορίες οδηγών (π.χ. άνδρες / γυναίκες, νέους / μεσήλικες, μορφωμένους/ λιγότερο μορφωμένους κτλ.).

3. Διατύπωση υποθέσεων εργασίας

Η επισκόπηση της βιβλιογραφίας βοηθά τον ερευνητή να διατυπώσει υποθέσεις εργασίας. Στην πιο απλή μορφή της, η υπόθεση εργασίας είναι η διατύπωση μιας προσδοκούμενης σχέσης μεταξύ δύο συγκεκριμένων μεταβλητών. Η σχέση αυτή μπορεί να εξεταστεί και να επαληθευτεί ή να απορριφθεί με τη χρήση των κατάλληλων μεθόδων και τεχνικών έρευνας. Για παράδειγμα, ακολουθώντας μια κοινωνιολογική προσέγγιση μπορούμε να διατυπώσουμε την παρακάτω υπόθεση εργασίας: Νέοι που καταναλώνουν αλκοόλ εμπλέκονται σε τροχαία ατυχήματα.

4. Κατάρτιση σχεδίου έρευνας

Ο ερευνητής αποφασίζει ποια μέθοδο και τεχνική έρευνας θα χρησιμοποιήσει (π.χ. επισκόπηση με ερωτηματολόγια, μελέτη περίπτωσης, κοινωνικό πείραμα κτλ.), πώς θα συγκεντρώσει τα στοιχεία για να επαληθεύσει ή να απορρίψει την υπόθεση εργασίας (π.χ. με ερωτηματολόγια, συνέντευξη, παρατήρηση κτλ.), ποια θα είναι η έκταση και το μέγεθος του δείγματος (π.χ. πανελλαδικό, τοπικό κτλ.) και πώς θα γίνει η ανάλυση των στοιχείων (π.χ. απλά ποσοστά ατυχημάτων ή στατιστική ανάλυση κτλ.).

5. Συλλογή των στοιχείων/ δεδομένων

Στην κοινωνιολογική έρευνα, υπάρχουν πολλοί τρόποι να συγκεντρώσει ένας ερευνητής στοιχεία, όπως το ερωτηματολόγιο, η συνέντευξη, η παρατήρηση και η χρήση αρχείων. Για παράδειγμα με τη χρήση ενός ερωτηματολογίου, με ανοικτές και κλειστές ερωτήσεις που θα απευθύνονται σε νέους, ο ερευνητής μπορεί να καταγράψει τις συνήθειες των νέων σχετικά με την κατανάλωση αλκοόλ καθώς και το ιστορικό των τροχαίων ατυχημάτων (τους τύπους, τη σοβαρότητά τους κτλ.). Εναλλακτικά, μπορεί να χρησιμοποιήσει και πιο έμμεσους τρόπους συλλογής στοιχείων, όπως τα αρχεία των δικαστηρίων/ υπηρεσιών ή της τροχαίας (π.χ. στατιστικά στοιχεία ατυχημάτων). Το ποια τεχνική θα χρησιμοποιήσει κανείς εξαρτάται από το πρόβλημα που ερευνά, τους πόρους που διαθέτει, καθώς και από την ανάγκη προστασίας των προσωπικών δεδομένων.

6. Ανάλυση των δεδομένων στοιχείων

Μετά τη συλλογή και την ταξινόμηση των στοιχείων, πραγματοποιείται η ανάλυση των στοιχείων με στόχο την αποδοχή ή την απόρριψη της υπόθεσης εργασίας. Στην περίπτωσή μας ή συσχετίζονται η κατανάλωση του αλκοόλ και η νεαρή ηλικία με την αύξηση ατυχημάτων ή δεν υπάρχει καμία σχέση μεταξύ των συγκεκριμένων μεταβλητών. Για να μην επηρεαστεί από τις προσωπικές του προσδοκίες και προκαταλήψεις ο ερευνητής χρησιμοποιεί διάφορες στατιστικές μεθόδους, που τον βοηθούν να αποφασίσει αν οι παραπάνω σχέσεις είναι στατιστικά σημαντικές, ώστε να γίνει αποδεκτή η υπόθεση εργασίας.

7. Συμπεράσματα και προτάσεις

Διατυπώνονται τα συμπεράσματα για την αποδοχή, την απόρριψη ή την αναθεώρηση των υποθέσεων εργασίας, συζητούνται διαφορετικές ερμηνείες των αποτελεσμάτων και αν αυτές οι ερμηνείες αποκλείστηκαν από τον ερευνητή, συζητείται πώς η έρευνα επιδρά στη γενικότερη θεώρηση για τα τροχαία ατυχήματα, ενώ παράλληλα

γίνονται προτάσεις για νέες και βελτιωμένες έρευνες. Ο ερευνητής που ενδιαφέρεται για τα κοινά μπορεί επίσης να προβεί σε προτάσεις (π.χ. παρεμβάσεις για την αλλαγή των συνθηκών ζωής που οδηγούν τους νέους στην κατανάλωση αλκοόλ), τις οποίες και θα τις υποβάλει στους αρμόδιους φορείς για τη μείωση των ατυχημάτων.

Γ. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΜΕ ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΙΑΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΑΝΑ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΚΑΙ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ

Οι τεχνικές κοινωνικής έρευνας, όπως μελέτη περίπτωσης, συμμετοχική παρατήρηση, συγκριτική μέθοδος, κοινωνικό πείραμα, επιτόπια επισκόπηση με ερωτηματολόγιο, ανάλυση περιεχομένου, έρευνα τεκμηρίων και κοινωνιομετρία, παρουσιάζονται συνοπτικά, μία σε κάθε κεφάλαιο. Στη συνέχεια δίνεται ένα διαφορετικό παράδειγμα εφαρμογής για κάθε κεφάλαιο, το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για δραστηριότητα ή εργασία τόσο στο πλαίσιο της τάξης όσο και στο πλαίσιο της κοινότητας.

Δ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ-ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Οι ασκήσεις και οι δραστηριότητες ανά κεφάλαιο έχουν ως στόχο την εμπέδωση της ύλης που περιλαμβάνεται στο βιβλίο. Οι ασκήσεις είναι ερωτήσεις αντιστοίχισης, συμπλήρωσης κενών, επιλογής και σωστού - λάθους.

Στις δραστηριότητες περιλαμβάνονται κείμενα (αποσπάσματα από εφημερίδες, στοιχεία από έρευνες, λογοτεχνικά κείμενα), τα οποία μπορούν να διαβαστούν στην τάξη και να τροφοδοτήσουν τη συζήτηση.

Η σύνδεση με το Διαδίκτυο είναι δυνατό να εμπλουτίσει το υλικό που μπορεί ο μαθητής να επεξεργαστεί για θέματα που σχετίζονται με τα κεφάλαια του βιβλίου.

Ε. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ/ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Στην ενότητα αυτή τα κοινωνιολογικά κείμενα, οι στατιστικοί πίνακες και τα διαγράμματα με θέματα κοινωνιολογικού ενδιαφέροντος θα αναλυθούν από τους μαθητές με σκοπό να γνωρίσουν πώς θα διαβάσουν έναν πίνακα με στατιστικά στοιχεία από την εφημερίδα, πώς θα αναλύσουν ένα διάγραμμα ή πώς θα αντλήσουν τα σημαντικά στοιχεία ενός κειμένου για να τα επεξεργαστούν.

Αποτελεί επιλογή της τάξης και του/ης καθηγητή/τριας να πραγματοποιήσουν το σύνολο ή μέρος των δραστηριοτήτων του τετραδίου.

Ο σκοπός του τετραδίου θα έχει επιτευχθεί αν όλοι οι μαθητές βρουν ενδιαφέρουσες και δημιουργικές κάποιες δραστηριότητες και μέσω αυτών ευαισθητοποιηθούν για τα κοινωνικά συμβάντα της εποχής τους.

Καλή δουλειά!

Κεφάλαιο 1



1

Εισαγωγή στην κοινωνιολογία

1.1. ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Θέμα: Να θεμελιώσουμε μια νέα κοινωνία...

«Εσείς οι λίγοι άνθρωποι από τη γη έχετε επιλεγεί με ειδικά κριτήρια για μια πολύ σοβαρή αποστολή. Θα μεταφερθείτε σε έναν άλλο πλανήτη με τις ίδιες συνθήκες για τον ανθρώπινο οργανισμό και εκεί θα δημιουργήσετε τη δική σας κοινωνία». (Ν. Τάτσης, 1986:107).

Σχεδιασμός

Χωρισμός της τάξης σε ομάδες των 6-7 μαθητών. Δεν υπάρχουν περιορισμοί· κάθε ομάδα και άτομο διατυπώνει ελεύθερα τις απόψεις του.

Αξιοποίηση των κειμένων των ομάδων, εντοπισμός των δυσκολιών, κατανόηση της δυσκολίας εύρεσης λύσης που να ικανοποιεί όλους.

Συλλογικότητα-ατομικότητα, έννοιες που θα απασχολήσουν σε επίπεδο σχεδιασμού της κοινωνίας, καθώς επίσης ποιο το ιδανικό και ποιο το εφικτό της κοινωνίας που θα σχεδιαστεί.

Εκτέλεση

Συζήτηση ανά ομάδες. Καταγραφή των απόψεων κάθε ομάδας. Παρουσίαση και συζήτηση-κριτική όλων των απόψεων των ομάδων στην τάξη.

Αξιολόγηση - συμπεράσματα

Συσχέτιση των δυσκολιών της εργασίας με τις δυσκολίες της πραγματικότητας των κοινωνιών σήμερα. Βασικές έννοιες της εργασίας αυτής είναι δυνατό να χρησιμοποιηθούν και για τα υπόλοιπα κεφάλαια (π.χ. εργασία, εκπαίδευση, οικογένεια κ.ά.).

1.2. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ-ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Στην κοινωνιολογική έρευνα τα στοιχεία που συγκεντρώνονται απευθείας από τον ερευνούμενο είτε με ερωτηματολόγιο είτε με συνέντευξη αποτελούν πρωτογενή στοιχεία. Οι κοινωνιολόγοι όμως χρησιμοποιούν και τεχνικές που αξιοποιούν δευτερογενείς πηγές. Μια από αυτές τις τεχνικές είναι και η ανάλυση περιεχομένου, η οποία ιστορικά χρησιμοποιήθηκε για την ανάλυση του γραπτού και προφορικού λόγου στα μέσα μαζικής επικοινωνίας (Ν. Κυριαζή, 1999: σ. 283-301).

Η τεχνική της Α.Π. έχει αναπτυχθεί και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για οποιοδήποτε είδος περιεχομένου από την ιστορία ή την επικαιρότητα, όπως π.χ. τα απομνημονεύματα, τα παραμύθια, οι παροιμίες, τα λογοτεχνικά κείμενα, τα ποιήματα, τα βιβλία, τα ανέκδοτα, οι διαφημίσεις στα Μ.Μ.Ε., οι τηλεοπτικές σειρές, τα ημερολόγια, τα όνειρα, οι προεκλογικές ομιλίες υποψήφιων βουλευτών, τα πρακτικά συλλογικών οργάνων, **ακόμη και οι απαντήσεις σε ανοικτές ερωτήσεις** που απευθύνουν οι ερευνητές σε ερευνούμενους.

Βασικός στόχος στην Α.Π. είναι η **διαμόρφωση νοηματικών κατηγοριών** γύρω από τα κείμενα μελέτης. Οι κατηγορίες αυτές μπορούν να διαμορφωθούν γύρω από διάφορες **μονάδες ανάλυσης** όπως λέξεις κλειδιά, προτάσεις, παραγράφους ή ακόμη και ολόκληρο το κείμενο. Στην τελευταία περίπτωση, για παράδειγμα, μας ενδιαφέρει να διαμορφώσουμε τις κατηγορίες γύρω από το **κεντρικό μήνυμα** του κειμένου, π.χ. το κοινωνικό δίδαγμα ενός παραμυθιού, την πλοκή ενός μυθιστορήματος, το μήνυμα μιας εμπορικής διαφήμισης κτλ.

Οδηγός μας στη διαμόρφωση των κατηγοριών είναι η θεωρία και οι **υποθέσεις εργασίας** που επιδιώκουμε να εξετάσουμε στην έρευνά μας. Ας πούμε ότι ξεκινάμε με την παρακάτω υπόθεση εργασίας: τα επιθετικά ανέκδοτα είναι πιο αρεστά στα αγόρια απ' ό,τι στα κορίτσια λόγω της διαφορετικής τους ανατροφής (βλ. κεφ. 3, κοινωνικοποίηση). Συνεπώς, τα ανέκδοτα θα πρέπει να εξεταστούν για την παρουσία ή απουσία επιθετικής συμπεριφοράς και στη συνέχεια να ταξινομηθούν σε ανέκδοτα με επιθετικό ή χωρίς επιθετικό περιεχόμενο. Και για να γίνει η σχετική ταξινόμηση θα πρέπει οι ταξινομητές (ή οι κριτές) να έχουν μπροστά τους σαφείς ορισμούς της επιθετικής συμπεριφοράς (π.χ. βρισιές, πράξεις βίας κτλ.). Όσο πιο σαφείς είναι οι προδιαγραφές τόσο ευκολότερη και αξιόπιστη θα είναι η ταξινόμηση των ίδιων ανέκδοτων από ανεξάρτητους κριτές.

Η ανάλυση περιεχομένου κατατάσσεται στις **ποιοτικές** τεχνικές των κοινωνικών επιστημών. Όμως στην κοινωνιολογία ενδιαφέρουν εξίσου τα ποσοτικά αποτελέσματα της ανάλυσης. Για παράδειγμα, αν θέλουμε να μελετήσουμε τα μηνύματα των διαφημίσεων αυτοκινήτων στο ραδιόφωνο, την τηλεόραση και τις εφημερίδες, δε θα περιοριστούμε σε μια μόνο διαφήμιση από κάθε Μ.Μ.Ε., αλλά θα πάρουμε ένα δείγμα διαφημίσεων (τουλάχιστον 30) από κάθε Μ.Μ.Ε. Έτσι, όταν θα έχουμε ολοκληρώσει την ανάλυση, θα μπορέσουμε να συμπεράνουμε για παράδειγμα ότι το 80% των διαφημίσεων στην τηλεόραση, το 50% στις εφημερίδες και το 30% στο ραδιόφωνο συνέδεσαν την απόκτηση αυτοκινήτου με τη σεξουαλική κατάκτηση. Με αυτόν τον ποσοτικό τρόπο μπορούμε να αποδεχτούμε ή να απορρίψουμε τις υποθέσεις εργασίας.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

1. Σε καρτέλες που θα σας προμηθεύσει ο/η καθηγητής/τρια θα γράψετε μια παράγραφο-απάντηση στο εξής ανοικτό ερώτημα: «τι είναι αυτό που, κατά τη γνώμη σας, ευθύνεται για τη βία στα ελληνικά γήπεδα;». Δηλαδή, εδώ ζητείται η προσωπική σας άποψη για τη βία στα γήπεδα. Στην καρτέλα δε θα γράψετε το όνομά σας αλλά το φύλο σας (αγόρι, κορίτσι). Αν δεν υπάρχουν και τα δύο φύλα στο τμήμα σας μπορείτε να συγκεντρώσετε στοιχεία και από μαθητές άλλων τμημάτων του σχολείου σας.
2. Θα αριθμήσετε τις καρτέλες με τις απαντήσεις και σε συνεργασία με τον/την καθηγητή/τρια σας θα διαμορφώσετε τις κατηγορίες ταξινόμησης. Οδηγός για τη διαμόρφωση των κατηγοριών μπορεί να είναι οι θεωρητικές σχολές στην ενότητα 1.2.3 του βιβλίου σας. Μην ξεχνάτε ότι οι προδιαγραφές και οι ορισμοί θα πρέπει να είναι σαφείς.
3. Η ταξινόμηση των απαντήσεων μπορεί να γίνει συλλογικά από όλους τους μαθητές του τμήματος ή μεμονωμένα από τρεις ανεξάρτητους μαθητές/κριτές που κατέχουν το αντικείμενο. Είναι αυτονόητο ότι όσο σαφείς κάνετε τους ορισμούς των κατηγοριών τόσο μεγαλύτερη συμφωνία θα πετύχετε μεταξύ των ανεξάρτητων κριτών ως προς την κατάταξη των προσωπικών σας απόψεων.
4. Στη συνέχεια, θα υπολογίσετε τα ποσοστά των προσωπικών απόψεων για τη βία στα γήπεδα που κατατάσσονται στις διάφορες κατηγορίες για το σύνολο του δείγματος, θα εξετάσετε αν υπάρχουν διαφορές μεταξύ αγοριών ή κοριτσιών στην εξήγηση του φαινομένου και, τέλος, θα διατυπώσετε τα σχετικά συμπεράσματα.

1.3. ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1.3.1 Να διαβάσετε το κείμενο και να αναζητήσετε άλλα φαινόμενα τα οποία έχουν κοινωνικές αιτίες. Να αναλύσετε ποιες είναι αυτές.

«Ο Εμίλ Ντυρκέμ, ... που θεωρείται από πολλούς ο θεμελιωτής της σύγχρονης κοινωνιολογίας, υποστήριζε... ότι η εξήγηση των κοινωνικών γεγονότων (όπως τα ποσοστά αυτοκτονίας σε μια συγκεκριμένη κοινωνία) πρέπει να αναφέρεται σε κοινωνικές αιτίες. Ο Ντυρκέμ δεν αρνείται ότι τα άτομα αυτοκτονούν για συγκεκριμένους και πολύ προσωπικούς λόγους, αλλά κρίνει ότι αυτοί οι λόγοι δεν προσφέρουν μία επαρκή εξήγηση. Σύμφωνα με τα αρχεία αυτοκτονιών που μελέτησε ο Ντυρκέμ, οι προσωπικοί λόγοι που αναφέρονταν ήταν όμοιοι στις ρωμαιοκαθολικές και τις διαμαρτυρόμενες χώρες. Ωστόσο, στις διαμαρτυρόμενες χώρες ο αριθμός ατόμων που είχαν αυτοκτονήσει για

αυτούς τους λόγους ήταν αναλογικά μεγαλύτερος. Ο Ντυρκέμ θεώρησε συνεπώς ότι η διαφορά στα ποσοστά αυτοκτονιών δεν εξηγείται πλήρως από τους προσωπικούς λόγους...αλλά ότι η αιτία της παρατηρούμενης διαφοράς μεταξύ των ποσοστών αυτοκτονιών είναι ορισμένα κοινωνικά γεγονότα. Ισχυρίζεται ότι το μικρότερο ποσοστό αυτοκτονιών στους ρωμαιοκαθολικούς μπορεί ίσως να εξηγηθεί από τον μεγαλύτερο βαθμό κοινωνικής ενσωμάτωσής τους» (Μ. Η. Salmon κ.ά., 2001:585).

Άλλα κοινωνικά φαινόμενα	Κοινωνικές αιτίες

1.3.2 Να συμπληρώσετε τον πίνακα:

Ποιοι οι κυριότεροι εκπρόσωποι κάθε σχολής;

ΣΧΟΛΗ ΤΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΣΜΟΥ	ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ	ΣΧΟΛΗ ΣΥΜΒΟΛΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗΣ

1.3.3 Να συμπληρώσετε τα κενά στο παρακάτω κείμενο:

Η χρησιμότητα της έγκειται στον κριτικό που διατυπώνει. Ακόμη, η κοινωνιολογία μελετά την αναπαραγωγή της κοινωνίας και το της.

Η χρησιμότητα των πορισμάτων της κοινωνιολογίας είναι δυνατό να επιφέρει αλλαγές στη ζωή των ανθρώπων.

Η επίδραση της κοινωνιολογίας σ' όλες τις επιστήμες είναι ιδιαίτερα σημαντική.

1.3.4 Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία της στήλης Α με αυτά της στήλης Β.

- | | |
|------------|------------------------|
| 1. Κοντ | Α. ταξική πάλη |
| 2. Μαρξ | Β. ορθολογισμός |
| 3. Ντυρκέμ | Γ. κοινωνιολογία |
| 4. Βέμπερ | Δ. οργανική αλληλεγγύη |

1.4. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Αφού διαβάσετε το κείμενο που ακολουθεί να απαντήσετε στις ερωτήσεις:

«Ο Μέρτον διακρίνει μεταξύ των έκδηλων και λανθανουσών λειτουργιών. Οι έκδηλες λειτουργίες είναι εκείνες που τις γνωρίζουν και τις επιδιώκουν οι συμμετέχοντες σε μια συγκεκριμένη κοινωνική δραστηριότητα. Ενώ οι λανθάνουσες λειτουργίες είναι τα μη προβλεπόμενα από τους συμμετέχοντες αποτελέσματα της δραστηριότητας αυτής. Για να εξηγήσει τη διαφορά αυτή, ο Μέρτον χρησιμοποιεί το παράδειγμα του χορού της βροχής των Ινδιάνων Χόπι στο Νέο Μεξικό. Οι Χόπι πιστεύουν ότι το τελετουργικό αυτό θα προκαλέσει τη βροχή που χρειάζονται για τα σπαρτά τους (έκδηλη λειτουργία). Αυτός είναι ο λόγος που οργανώνουν την τελετή και μετέχουν σε αυτήν. Ο χορός όμως της βροχής, παρατηρεί ο Μέρτον, χρησιμοποιώντας τη θεωρία του Ντυρκέμ για τη θρησκεία, έχει επίσης ως αποτέλεσμα να ενισχύει τη συνοχή της κοινωνίας (λανθάνουσα λειτουργία). Ένα σημαντικό μέρος της κοινωνιολογικής εξήγησης συνίσταται, σύμφωνα με τον Μέρτον, στην αποκάλυψη των λανθανουσών λειτουργιών των δραστηριοτήτων των θεσμών» (A. Giddens, 2002:716).

→ Σε ποια θεωρητική σχολή ανήκει ο Μέρτον;

.....

→ Ποια η συνεισφορά του στην εξήγηση του φαινομένου του χορού της βροχής;

.....

→ Μπορείτε να αναδείξετε με αφορμή ένα δικό σας παράδειγμα, την έκδηλη και τη λανθάνουσα λειτουργία μιας δραστηριότητας;

.....

.....

.....

.....

Κεφάλαιο 2



2 Μορφές κοινωνικής οργάνωσης- Ελληνική κοινωνία

2.1. ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ

Θέμα: Η εξέλιξη της κοινωνικής οργάνωσης

→ Να δείτε το έργο «Μοντέρνοι καιροί» - Τσάρλυ Τσάπλιν

Με αφορμή το κλασικό αυτό κινηματογραφικό έργο μπορεί να γίνει ανάλυση των στοιχείων που αναφέρονται στην εξέλιξη της κοινωνικής οργάνωσης και τις επιδράσεις που αυτή επέφερε σε όλους τους τομείς της ζωής.
(Εναλλακτικά η ταινία αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί και στο κεφάλαιο 6 του βιβλίου: Εργασία, Ανεργία και Κοινωνικές ανισότητες).

→ Ανάλυση κινηματογραφικού έργου

Για να αναλύσουμε ένα κινηματογραφικό έργο θα πρέπει να ανατρέξουμε στα εργαλεία των κοινωνικών επιστημών. Οι ερωτήσεις που ακολουθούν δίνουν υποδείξεις για τη μελέτη.

→ Το έργο

▶ Όνομα και εθνικότητα σκηνοθέτη

▶ Σε ποια περίοδο αναφέρεται το έργο, σε ποια χώρα ή περιοχή;

▶ Το περιεχόμενο του έργου αναφέρεται σε: περίοδο κρίσης, οικονομικών αλλαγών, κοινωνικών ανατροπών, πολιτικών αλλαγών ή άλλο;

► Πρόκειται για έργο που αναφέρεται σε αληθινή ιστορία;

.....
.....

► Ποια θέματα προσεγγίζει; Οικονομικά, κοινωνικά, ψυχολογικά, άλλα;

.....
.....

► Σε ποιο είδος κατατάσσεται; Ντοκιμαντέρ, επιστημονικό, δράμα, κωμωδία, άλλο;

.....
.....

► Να παρουσιάσετε την ιστορία της ταινίας και την εξέλιξή της σε 10 γραμμές.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

► Ποια είναι τα κεντρικά πρόσωπα του έργου;

.....
.....
.....

► Για κάθε πρόσωπο να φτιάξετε έναν πίνακα που να περιλαμβάνει: την ηλικία, την οικογενειακή κατάσταση, την κοινωνική κατηγορία στην οποία ανήκει κ.ά.

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

- ▶ Να συνδέσετε τα θέματα του έργου με αυτά της ενότητας.

.....
.....
.....
.....
.....

- ▶ Ποιες έννοιες του κεφαλαίου σχετίζονται με το έργο και ποιος είναι ο ορισμός τους;

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2.2. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ-ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Να διαβάσετε τα σχετικά με την ανάλυση περιεχομένου στην ενότητα 1.2. του προηγούμενου κεφαλαίου. Στη συνέχεια να εφαρμόσετε τη σχετική τεχνική έρευνας σε **ανέκδοτα** που κυκλοφορούν τον τελευταίο καιρό στην τοπική σας κοινωνία. Μην κατασκευάσετε δικά σας ανέκδοτα. Προσπαθήστε να συγκεντρώσετε 30 έως 50 ανέκδοτα από τον κοινωνικό σας περίγυρο. Επίσης, μη λογοκρίνετε τα ανέκδοτα ως προς το περιεχόμενό τους.

Αφού τα συγκεντρώσετε, τα καταχωρήσετε σε καρτέλες και τα αριθμήσετε ενιαία, προβείτε στην ταξινόμησή τους ακολουθώντας τα βήματα που περιγράψαμε προηγουμένως (Ενότητα 1.2). **Στόχος σας θα είναι να διαπιστώσετε ποιες κοινωνικές αξίες εκφράζονται μέσα από τα ανέκδοτα.** Η εργασία αυτή θα γίνει αφού έχετε διαβάσει τη σχετική ενότητα 2.3.3 στο εγχειρίδιό σας.

2.3. ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

2.3.1 Να σημειώσετε αν οι παρακάτω προτάσεις είναι σωστές ή λανθασμένες.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
Οι δουλοκτητικές κοινωνίες ήταν αγροτικές κοινωνίες.		
Το βασικό χαρακτηριστικό της δυτικής φεουδαρχικής κοινωνίας είναι η παρουσία συγκεντρωτικού κράτους και διοίκησης.		
Κατά τη διάρκεια της βιομηχανικής επανάστασης, η μισθωτή εργασία απελευθερώνει την παραγωγική δύναμη και οδηγεί σε συνεχή αύξηση αγαθών και υπηρεσιών.		
Οι αναπτυσσόμενες κοινωνίες χαρακτηρίζονται από εκβιομηχανισμένη οικονομία, από την οργάνωση και λειτουργία κεντρικού κράτους.		

2.3.2 Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία της στήλης Α με αυτά της στήλης Β που αναφέρονται στην ελληνική κοινωνία:

A

B

A. αγροτικός τομέας

1. αστικοποίηση

B. βιομηχανικός τομέας

2. τουρισμός

Γ. τομέας υπηρεσιών

3. ισχνή παρουσία συνεταιρισμών παραγωγής

Α/Α	Ζωή στο χωριό		Ζωή στην πόλη	
	Θετικά	Αρνητικά	Θετικά	Αρνητικά
1				
2				
3				
4				

2.4. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

2.4.1 Να διαβάσετε το παρακάτω κείμενο και να απαντήσετε στο ερώτημα σε τι ομοιάζουν και σε τι διαφέρουν οι προσεγγίσεις των δυο θεωρητικών;

«...Ο Dobb θεωρεί ότι βασικά πρόκειται για βιοτεχνικά στοιχεία των κατώτερων συντεχνιών των πόλεων, που μέσα από μια διαδικασία επέκτασης της παραγωγής τους με χρησιμοποίηση μισθωμένης εργασίας ξεπερνούν τους συντεχνιακούς φραγμούς απλώνοντας τη βιοτεχνία της υπαίθρου.

Η άλωση αυτή έχει την έννοια ότι οι εύποροι αυτοί βιοτέχνες περνώντας πολύ γρήγορα από τη φάση της απλής χρηματοδότησης με το σύστημα της μανιφακτούρας, που τοποθετεί διάσπαρτες βιοτεχνίες της υπαίθρου κάτω από ενιαία επιχειρηματική κατεύθυνση, προχωρούν σε βαθμιαία συγκέντρωση μικρών βιοτεχνών σε κοινά εργαστήρια, όπου χάνουν κάθε ανεξαρτησία και μεταβάλλονται σε μισθτούς από τη στιγμή που όχι μόνο η πρώτη ύλη αλλά και τα μέσα παραγωγής χορηγούνται από το μεγαλοπαραγωγό κεφαλαιοδότη... Σε αυτή τη διαδικασία υποστηρίζει ο Dobb γεννιέται πρωταρχικά το γνήσιο βιομηχανικό κεφάλαιο.

Ο Takashi αντίθετα υποστηρίζει ότι οι δυνάμεις της γνήσιας καπιταλιστικής ανέλιξης βιομηχανικού χαρακτήρα ξεκινάνε από την ίδια την υπαίθρο και συγκεκριμένα από τους μεγαλοχωρικούς, που τον 15ο και τον 16ο αιώνα εξελίσσονται σε μεγάλη οικονομική δύναμη και επεκτείνουν την αρχικά περιορισμένη οικιακή βιοτεχνία σε μαζική παραγωγή για την αγορά, χρησιμοποιώντας μια συνεχώς διευρυνόμενη μισθωτή δύναμη

που συγκροτείται από ακτήμονες και προλεταριοποιημένους αγρότες. Αυτοί οργανώνουν στην Αγγλία την περίφημη υφαντουργία της υπαίθρου και αυτοί κατά κύριο λόγο βάζουν κάτω από τον έλεγχό τους τους διάσπαρτους υφαντουργούς της υπαίθρου κατά τέτοιο τρόπο, ώστε από εκεί και από ανάλογες παραγωγικές δραστηριότητες (σαπυνοποιία, οινοποιία, βιομηχανία κεριού κ.ά.) ξεκινάει η γνήσια καπιταλιστική ανέλιξη...» (Β. Φίλιας, 1978 :118).

Ομοιότητες

Διαφορές

.....

.....

.....

.....

.....

Κεφάλαιο 3



3 Κοινωνικοποίηση και κοινωνικός έλεγχος

3.1. ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ

Θέμα: Δεξιότητες, λήψη αποφάσεων

Σκοπός

Όλοι οι άνθρωποι, όταν θέλουν κάτι, μπορούν να το αποκτήσουν πιο εύκολα αν χρησιμοποιήσουν τον κατάλληλο τρόπο. Υπάρχουν διάφοροι τρόποι συμπεριφοράς, όπως η παθητική συμπεριφορά, όταν δεν μπορούμε να ζητήσουμε αυτό που θέλουμε και ελπίζουμε ότι ο άλλος θα μαντέψει τι χρειαζόμαστε. Η επιθετική συμπεριφορά, όταν απειλούμε, φωνάζουμε, εξαναγκάζουμε τους άλλους, για να πετύχουμε το σκοπό μας.

Αποφασιστική συμπεριφορά, όταν έχουμε αυτοπεποίθηση και ζητάμε αυτό που θέλουμε καθαρά και με ήρεμο τρόπο.

Στόχος

Να διακρίνουν οι μαθητές την παθητική, την αποφασιστική και την επιθετική συμπεριφορά.

Εκτέλεση

Χρησιμοποιούμε το παρακάτω φύλλο εργασίας, το οποίο πρέπει να συμπληρώσουν όλοι οι μαθητές. Στη συνέχεια καθόμαστε όλοι σε κύκλο, διαβάζουμε τις απαντήσεις και εξηγούμε τους λόγους επιλογής αυτών των απαντήσεων.

Φύλλο Εργασίας

Γράψε στο τέλος κάθε πρότασης:

- ▶ το γράμμα Π (παθητική συμπεριφορά),
- ▶ το γράμμα Α (αποφασιστική συμπεριφορά),
- ▶ και το γράμμα Ε (επιθετική συμπεριφορά).

1. Λυπάμαι, δεν μπορώ.	
2. Αποκλείεται, δε με ενδιαφέρει.	
3. Είπα όχι, δε θέλω, παράτα με.	
4. Αν μου το ξαναζητήσεις θα σου σπάσω τη μούρη. Συνεννοηθήκαμε;	
5. Ό,τι πεις εσύ.	
6. Το ήθελα κι εγώ, αλλά ντρεπόμουν να το ζητήσω.	
7. Βεβαίως και θέλω.	
8. Ευχαριστώ, ομολογώ πως με ξάφνιασες, αλλά θα το σκεφτώ.	
9. Το σκεφτόμουν συνέχεια και περίμενα να μου το ζητήσεις εσύ.	
10. Αφού το θέλεις δε θα σου χαλάσω χατήρι.	

Αξιολόγηση σχεδίου εργασίας

- ▶ Συζητάμε για το πόσο σημαντικό είναι να είμαστε αποφασιστικοί στη ζωή μας.
- ▶ Με αφορμή δικές σας εμπειρίες να σκεφτείτε και να αξιολογήσετε τη συμπεριφορά σας και με ποιο τρόπο θα είχαν επέλθει πιο θετικά ή θα είχαν αποφευχθεί τα πιο αρνητικά αποτελέσματα. Πηγή: ΥΠΕΠΘ - Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας (2000:110)

3.2. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ-ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ

Η συγκριτική μέθοδος συνίσταται στη μελέτη ίδιων φαινομένων ή διαδικασιών που υπάρχουν σε διαφορετικές συνθήκες. Για παράδειγμα πώς διασκεδάζουν οι νέοι στις διαφορετικές χώρες της Ε.Ε. σήμερα. Με τη σύγκριση των ίδιων κοινωνικών φαινομένων μεταξύ διαφορετικών χωρών ή κοινωνιών είναι δυνατό να κατανοήσουμε τις ομοιότητες, να αναδείξουμε τις διαφορές και να ερμηνεύσουμε τα διαφορετικά ή όμοια πρότυπα συμπεριφοράς των νέων στον ελεύθερο χρόνο τους. Η συγκριτική μέθοδος μπορεί να εφαρμοστεί και στο πλαίσιο μιας κοινωνίας διαχρονικά, π.χ. τα παιδικά παιχνίδια (ατομικά ή ομαδικά) στην Ελλάδα προπολεμικά, μεταπολεμικά και σήμερα.

Ενδεικτική δραστηριότητα στη συγκριτική μέθοδο.

Θέμα: Η παρέα - Τι συνδέει την παρέα;

Χρόνος: 15' της ώρας για 3 διδακτικές ενότητες.

Ομαδική εργασία

Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες (τουλάχιστον 3) και αναλαμβάνουν το ίδιο θέμα.

Υλικά

Μία φωτογραφία που να απεικονίζει την παρέα σας, και μία φωτογραφία που να απεικονίζει την παρέα των γονέων ενός συμμαθητή/τριας σας όταν ήταν περίπου στην ηλικία σας.

Στόχοι

- ▶ Ποια είναι τα χαρακτηριστικά των συγκεκριμένων ομάδων αναφοράς;
- ▶ Ποια είναι τα σύμβολα επικοινωνίας άλλοτε και σήμερα;
- ▶ Ποια είναι τα πρότυπα και η διαμόρφωση της ταυτότητας των νέων σήμερα;

- Στάδιο 1** Ποια θεωρείτε τα πιο σημαντικά στοιχεία στους φίλους σας; Να γράψετε μια λίστα.
- Στάδιο 2** Ποια χαρακτηριστικά χρειάζονται για να είστε αποδεκτοί από τους συμμαθητές σας;
- Στάδιο 3** Ποια είναι τα πιο σημαντικά στοιχεία που διαφοροποιούν τους νέους από τους μεγάλους; Να γράψετε μια λίστα.
- Στάδιο 4** Χρησιμοποιούμε τις παραπάνω λίστες και απαριθμούμε ποια στοιχεία θεωρούνται σημαντικά για την ταυτότητα του εφήβου σήμερα.
- Στάδιο 5** Χρησιμοποιούμε τη φωτογραφία ή τις φωτογραφίες των γονέων και καταγράφουμε τα χαρακτηριστικά της εμφάνισής τους (π.χ. κούρεμα, ντύσιμο κ.ά.).
- Στάδιο 6** Συζητάμε τα διαφορετικά στοιχεία της ίδιας ηλικιακής ομάδας των νέων σήμερα και άλλοτε.
- Στάδιο 7** Σε τι διαφέρουν οι συμβολισμοί της κάθε ομάδας; Σε τι ομοιάζουν; Από πού επηρεάζονται;

Κάθε ομάδα παρουσιάζει τα αποτελέσματα της συγκριτικής διερεύνησης στην τάξη. (Η παραπάνω δραστηριότητα είναι προσαρμογή της ιδέας από την εργασία της Δ. Σιρ, 2004: 22-23).

3.3 ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**3.3.1 Να συμπληρωθούν τα κενά στο παρακάτω κείμενο:**

Η κοινωνικοποίηση είναι μια μέσω της οποίας ένα άτομο μαθαίνει καιτα διαφορετικά στοιχεία του της κοινωνίας μέσα στην οποία ζει.

Ο κοινωνικός έλεγχος είναι το σύνολο των που χρησιμοποιεί μια κοινωνία για να γίνουν αποδεκτές οι και να εφαρμοστούν οι της από τα άτομα.

3.3.4 Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία της στήλης Α με τα στοιχεία της στήλης Β.

A	B
1. τυπικός κοινωνικός έλεγχος	A. το Αριστείο για την επίδοση στα μαθήματα
2. άτυπος κοινωνικός έλεγχος	B. οι συστάσεις του καθηγητή προς το μαθητή για την αγενή συμπεριφορά του.
3. αυτοέλεγχος	Γ. το να κρατάς το λόγο σου και να γυρίζεις από τη διασκέδασή σου την ώρα που έχεις πει στους γονείς σου.
4. επιβράβευση	Δ. τα σχόλια των συγγενών για το ντύσιμο των φίλων σου.
5. κύρωση	E. η ποινή που επιβάλλει η δικαιοσύνη για μια παράνομη πράξη.

3.3.5 Να διαβάσετε το παρακάτω κείμενο και να βρείτε εκφράσεις συμβατές με τον κοινωνικό κανόνα και εκφράσεις που παρεκκλίνουν από τον κανόνα.

Οι γλωσσικές παραβιάσεις των κανόνων που ρυθμίζουν την επικοινωνία δεν αφορούν τους κανόνες της γλώσσας αλλά κοινωνικούς κανόνες.

«Δεν μπορεί ο πρόεδρος της Δημοκρατίας να εμφανιστεί στην τηλεόραση και να προσφωνήσει τους πολίτες της χώρας “φίλοι μου αγαπημένοι”. Δεν μπορεί ο δάσκαλος να πει μέσα στην τάξη “ανοίξτε τα βιβλία σας αδέρφια”. Ο παπάς δεν μπορεί να αρχίσει το κήρυγμα με την επίκληση “σύντροφοι και συντρόφισσες”. Η μητέρα δεν θα πει στο παιδί της “αγαπητέ μου Κώστα” και ο μαθητής δεν επιτρέπεται να μιλήσει στο δάσκαλο στον ενικό. Η παρατυπία δεν είναι γλωσσική, ούτε νοηματική. Η παρατυπία είναι κοινωνική. Η κοινωνική ιεραρχία αποτυπώνεται και εκφράζεται στις επίσημες παραλλαγές της γλώσσας με τον πληθυντικό, τη μνεία των κοινωνικών τίτλων (“κύριε Πρόεδρε”, “Μάλιστα Στρατηγέ μου”), σε εκφράσεις διακριτικής αποδοχής της κοινωνικής ανωτερότητας του συνομιλητή (“Αξιότιμε κύριε”, “Τα σέβη μου”) κτλ. Στην καθημερινή γλώσσα ή τις λαϊκές παραλλαγές, όπου γενικά χρησιμοποιείται ο ενικός, τα παρωνύμια οικειότητας, τα υποκοριστικά, ακόμα και η προστακτική προς ιεραρχικά ανώτερους, υπάρχει επίσης, μόνο που είναι διαφορετική, η γλωσσική έκφραση της ιεραρχίας και του σεβασμού της. Έτσι π.χ. το παιδί μπορεί να λέει “τι θέλεις πάλι καλέ μαμά;” ή “έλα μπαμπά δώσε μου το” ή “καλή μου γιαγιάκα”, αλλά δεν μπορεί να αποκαλέσει τον πατέρα του “χρυσό μου” ούτε να προσφωνήσει τη γιαγιά του “Ελενίτσα”...» (Α. Φραγκουδάκη, 1987:148).

Να συμπληρώσετε τον πίνακα με εκφράσεις που αντιστοιχούν σε πρόσωπα.

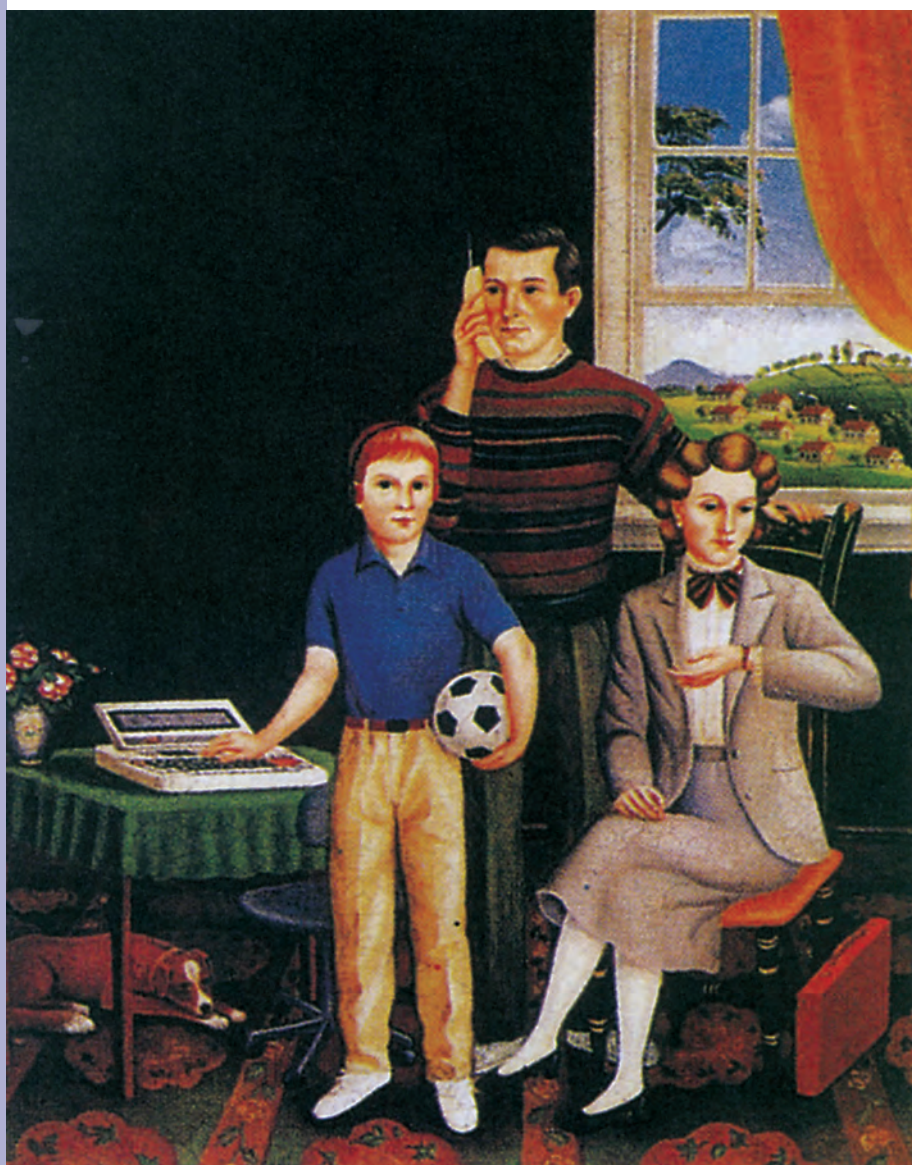
Χρήση πληθυντικού	
Κοινωνικοί τίτλοι	
Κοινωνική ανωτερότητα	
Χρήση ενικού	
Παρωνύμια οικειότητας	
Υποκοριστικά	
Προστακτική	

3.4. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Να εντοπίσετε τους φορείς κοινωνικοποίησης στους οποίους αναφέρεται το παρακάτω κείμενο.

«Το άτομο εσωτερικεύει τις νόρμες και τις αξίες όταν κυρίως έρχεται σε επαφή με τους άλλους. Το παιδί έρχεται σε επαφή με τη γλώσσα και αναπαράγει, άλλοτε περισσότερο επιδέξια και άλλοτε λιγότερο, τις λέξεις που ακούει από τους ενηλίκους. Αντιστοίχως με τα παιχνίδια του προσπαθεί να μιμηθεί τους γονείς του ή τα μεγαλύτερα αδέρφια του. Κατ' αυτόν τον τρόπο μαθαίνει την ταυτότητα του φύλου του. Στο σχολείο και αργότερα στην επαγγελματική του ζωή το άτομο προσπαθεί να εναρμονίσει τη συμπεριφορά του με αυτή των συμμαθητών του. Η αλληλοεπίδραση αυτή κοινωνικοποιεί το άτομο σε επίπεδο συμπεριφορών, σε επίπεδο γλώσσας αλλά και σε επίπεδο αντιλήψεων. Το φαινόμενο της εναρμόνισης χαρακτηρίζει ακόμα και τη συζυγική ζωή. Η συμβίωση απαιτεί μια πραγματική επανακοινωνικοποίηση. Η εναρμόνιση των προσωπικοτήτων γίνεται προοδευτικά λαμβάνοντας υπόψη τις συμπεριφορές αλλά και τις παρατηρήσεις του άλλου. Η επιτυχία της κοινωνικοποίησης είναι η βάση για μια αρμονική συζυγική ζωή» (G. Rocher, 1968).

Κεφάλαιο 4



4

Σύγχρονη ελληνική οικογένεια: μορφές, προβλήματα και προοπτικές

4.1. ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Θέμα: Ο ανδρικός και ο γυναικείος ρόλος μέσα από τις τηλεοπτικές διαφημίσεις

Σκοπός

Να αναδειχθούν οι ανδρικοί και οι γυναικείοι ρόλοι μέσα από την επιλογή δύο ή τριών διαφημίσεων. Ενδεικτικά μπορείτε να επιλέξετε τις διαφημίσεις αυτοκινήτων ή παγωτών και ποιοι τα διαφημίζουν. Είναι άντρες ή γυναίκες; Με ποιο τρόπο χρησιμοποιούν οι διαφημίσεις τον αντρικό και γυναικείο ρόλο;

Να μελετηθούν οι διαφημίσεις ως προς το τι προβάλλουν, με ποιο τρόπο και ποια πρότυπα αναδεικνύουν, τι υπονοούν και ποιοι μηχανισμοί κινητοποιούνται όταν τις βλέπουμε (Φρόνυτ).

Στόχοι

Οι μαθητές να περιγράψουν τον τρόπο με τον οποίο προβάλλονται οι ρόλοι από τα Μ.Μ.Ε. και να τους συγκρίνουν με τους ρόλους έτσι όπως τους βιώνουν στο οικογενειακό τους περιβάλλον. Να χρησιμοποιήσουν στοιχεία των διαφημίσεων και να συσχετίσουν τα προβαλλόμενα πρότυπα με συγκεκριμένες στάσεις ζωής.

Σχεδιασμός

Χωρισμός της τάξης σε ομάδες. Κάθε ομάδα επιλέγει μια διαφήμιση. Για κάθε διαφήμιση συμπληρώνεται έντυπο με τα στοιχεία της όπως:

- Το προϊόν της διαφήμισης.
- Το θέμα (σύντομη περιγραφή).
- Ο χώρος στον οποίο εκτυλίσσεται η διαφήμιση.
- Τα χαρακτηριστικά του ανδρικού ρόλου.
- Τα χαρακτηριστικά του γυναικείου ρόλου.
- Πιθανοί γυναικείοι και ανδρικοί επαγγελματικοί ρόλοι.
- Οι σχέσεις που πιθανόν να υπάρχουν ανάμεσα στα πρόσωπα της διαφήμισης.
- Τα μηνύματα (φανερά - κρυφά).
- Τα πρότυπα συμπεριφοράς.

Εκτέλεση

Να μοιραστούν φωτοαντίγραφα με τα διαφημιζόμενα προϊόντα στις ομάδες και να συμπληρωθούν από κάθε μέλος της ομάδας χωριστά. Να συγκεντρώσει κάθε ομάδα τις απαντήσεις και να συζητήσει τυχόν συμφωνία ή διαφωνία με τον τρόπο κρίσης της διαφήμισης. Να αποφασίσει κάθε ομάδα σε συγκεκριμένα κοινά σημεία.

Αξιολόγηση

Συζήτηση στο πλαίσιο της τάξης και διατύπωση των τελικών κρίσεων σε σχέση με τα προβαλλόμενα πρότυπα (Αγωγή υγείας, 2000:41).

4.2. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ – ΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Το κύριο εργαλείο (τεχνική) της ποσοτικής έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες είναι το ερωτηματολόγιο. Το ερωτηματολόγιο μάς δίνει τη δυνατότητα να συλλέξουμε στοιχεία από έναν μεγάλο αριθμό ατόμων, να τα συγκρίνουμε, να τα ποσοτικοποιήσουμε (σε ποσοστά ή σε απόλυτους αριθμούς) και να τα αναλύσουμε στατιστικά. Οι απαντήσεις των ερωτώμενων είναι αυτές που μετατρέπονται σε δείκτες των υπό έρευνα κοινωνικών φαινομένων.

Οι μέθοδοι συμπλήρωσης του ερωτηματολογίου είναι πολλές:

- Το αυτοσυμπληρούμενο ερωτηματολόγιο που μπορεί να αποσταλεί ταχυδρομικώς και συνήθως συνοδεύεται από μια επιστολή στην οποία περιγράφεται το αντικείμενο της έρευνας, η σημασία της απάντησης, η διαδικασία επιλογής των ερωτώμενων κ.ά.
- Η προσωπική συνέντευξη που συνοδεύεται από ερωτηματολόγιο. Το ερωτηματολόγιο στην περίπτωση αυτή ανάλογα με το θέμα και το σκοπό της έρευνας μπορεί να είναι **τυποποιημένο** που δεν διαφέρει τόσο στη δομή από το ερωτηματολόγιο που συμπληρώνει ο ίδιος ο ερωτώμενος. Δηλαδή πρόκειται για ερωτήσεις προκαθορισμένες που ακολουθούν μια συγκεκριμένη σειρά και έχουν σχεδόν όλες κλειστή μορφή. Αντίθετα, όταν η έρευνα έχει ποιοτικό προσανατολισμό ο ερευνητής επιδιώκει ένα ανοικτό σχήμα συνέντευξης που ονομάζεται **ελεύθερη ή μη τυποποιημένη συνέντευξη** η οποία παίρνει τη μορφή συζήτησης που κατευθύνεται από τον ερευνητή και οι ερωτήσεις μπορούν να μεταβληθούν ή να προστεθούν κατά τη διάρκεια της συνέντευξης.

Το ερωτηματολόγιο αποτελεί κατ' εξοχήν εργαλείο της κοινωνιολογίας. Οι στάσεις και πεποιθήσεις μπορεί να μελετηθούν μέσω του ερωτηματολογίου ή της συνέντευξης.

Ένα ερωτηματολόγιο μπορεί να είναι ανώνυμο ή επώνυμο. (Να επισημάνουμε ότι όταν ένας συμμαθητής σας δε θέλει να γράψει το όνομά του σ' ένα ερωτηματολόγιο αλλά θέλει να απαντήσει ανώνυμα, δεν τον πιέζουμε, εκτός κι αν έχει συμφωνήσει η ομάδα ή η τάξη που διενεργεί την εργασία αυτή διαφορετικά). Το ερωτηματολόγιο περιλαμβάνει ανοικτές και κλειστές ερωτήσεις. Οι απαντήσεις κωδικοποιούνται και στη συνέχεια αναλύονται τα αποτελέσματα με ποσοστώσεις επί τοις εκατό.

Ερωτηματολόγιο μαθητών

Το ερωτηματολόγιο μπορεί να συμπληρωθεί στην τάξη από όλους τους μαθητές ανώνυμα. Διερευνά τα δημογραφικά και οικογενειακά δεδομένα των μαθητών και είναι δυνατό να αποτελέσει αντικείμενο συζήτησης στην τάξη αλλά και να δοθεί σε μεγαλύτερο αριθμό μαθητών του σχολείου (σε άλλες τάξεις).

Η συμπλήρωσή του θα ήταν χρήσιμο να μη γίνει πάνω στο βιβλίο αλλά σε φωτοτυπίες, για να εξασφαλιστεί η ανωνυμία και να είναι εύχρηστη η επεξεργασία του (κωδικοποίηση, στατιστικά, συμπεράσματα).

Μπορείτε να κυκλώσετε τα σημεία που σας ταιριάζουν ή να γράψετε στις σχεδιασμένες γραμμές αυτό που επιθυμείτε.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ



Δημογραφικά στοιχεία

1. Φύλο: αγόρι κορίτσι
2. Τάξη:
3. Ηλικία:

4. Στο σπίτι ζεις με:
- τον πατέρα
τη μητέρα
τα αδέρφια: αγόρια κορίτσια
- άλλα πρόσωπα

5. Γεννήθηκες:
- στην Ελλάδα
σε άλλη χώρα
αν σε άλλη χώρα, γράψε ποια.....

Κοινωνικά χαρακτηριστικά

6. Οι γονείς σου:
- ζουν μαζί
είναι σε διάσταση
είναι χωρισμένοι
άλλο

7. Μένεις μαζί:
- με τους δυο γονείς
με τον έναν από τους δυο
με άλλο συγγενή σου
άλλο

8. Οι σχέσεις σου με την οικογένεια σου είναι:
- πολύ καλές
αρκετά καλές
καλές
περίπου καλές
καθόλου καλές

9. Ένα πρόβλημά σου το εμπιστεύεσαι ευκολότερα:

στον πατέρα σου
στη μητέρα σου
στον /ην αδελφό/ ή σου
σε άλλο συγγενικό σου πρόσωπο
σε κανέναν από την οικογένεια

10. Οι γονείς σου δουλεύουν;

πατέρας :	ναι	όχι
μητέρα :	ναι	όχι

11. Πόσες ώρες την ημέρα βλέπεις:

τον πατέρα σου

τη μητέρα σου

τα αδέρφια σου

άλλους

12. Με τους γονείς σου συζητάς ό,τι σε απασχολεί:

πολύ συχνά
συχνά
πότε-πότε
σπάνια
σχεδόν ποτέ

13. Υπάρχουν θέματα που δεν μπορείς να τα συζητήσεις με τους γονείς σου;

ναι
όχι

14. Εάν ναι, γράψε μέχρι τρία θέματα που δεν μπορείς να τα συζητήσεις μαζί τους:

.....

.....

.....

.....

15. Ποια θεωρείς ότι είναι τα σημαντικότερα προβλήματα στην ελληνική οικογένεια σήμερα;

.....

.....

.....

.....

4.3.3 Να καταγράψετε τα επαγγέλματα που ενδιαφέρουν όλους τους μαθητές της τάξης. Να διαμορφώσετε έναν πίνακα επαγγελμάτων κατά φύλο. Να αναλύσετε την επιλογή των αγοριών και την επιλογή των κοριτσιών της τάξης. Να σχολιάσετε τα αποτελέσματα.

Επαγγέλματα	Αγόρια	Κορίτσια

4.3.4 Να επιλέξετε ποια από τις τρεις απαντήσεις είναι η σωστή.

1. Η οικογένεια είναι παρούσα:
 - α) σε μερικές κοινωνίες
 - β) σε όλες τις κοινωνίες
 - γ) σ' ένα μόνο τύπο κοινωνίας.

2. Η οικογένεια είναι:
 - α) ίδια σε όλες τις κοινωνίες
 - β) ολοκληρωτικά διαφορετική από τη μια κοινωνία στην άλλη
 - γ) διαφορετική από τη μια κοινωνία στην άλλη, αλλά μπορεί να έχει κοινά χαρακτηριστικά.

3. Η οικογένεια εξασφαλίζει τη λειτουργία της κοινωνικοποίησης:
 - α) μέσω της γέννησης ενός παιδιού
 - β) μεταδίδοντας πρότυπα και αξίες στο παιδί
 - γ) δείχνοντας εμπιστοσύνη για την ανατροφή του παιδιού σε φορείς εκτός οικογένειας.

4.4. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

4.4.1 Να διαβάσετε το απόσπασμα από «Το μόνον της ζωής του ταξείδιον» του Γ.Μ. Βιζυήνου και να απαντήσετε στις εξής ερωτήσεις:

Πώς ο Γιώργης έγινε Γεωργία; Με όρους δανεισμένους από το αντίστοιχο κεφάλαιο της Κοινωνιολογίας πώς θα ονομάζαμε τη μεταμφίεση του Γιώργη; Το όνομα αποτελεί ταυτότητα; Ποιο το κοινωνικό και ιστορικό πλαίσιο του αποσπάσματος; Μπορείτε να περιγράψετε τα χαρακτηριστικά που προσιδιάζουν στο γυναικείο φύλο;

«...Ὁ παπποῦς ἀνέλαβε πάλιν τό ἐργόχειρόν του· θλιβερόν μειδιάμα ἐκάθητο ἐπί τῶν χειλέων του.

- Πρίν μέ δώσουν στήν γιαγιά σου τήν Χατζίδενα, εἶπε ταπεινώσας τούς ὀφθαλμούς
- Δέν ἤμουν ἀγόρι!

- Ἀμ' τί, παπποῦ; κορίτσι ἦσουν;

- Ἐές πῶς ἤμουν κορίτσι, ψυχὴ μου, εἶπεν ὁ παπποῦς μέ τό θλιβερόν του μειδιάμα, ἀφοῦ κ' ἐγὼ τό θαρροῦσα πῶς ἤμουν, κι' ὁ κόσμος τό ἐπίστευεν.

Αἱ λέξεις μοῖ ἐνεποίησαν παράξενον ἐντύπωσιν. Ὁ παπποῦς ἐκράτει εἰς τὰς χεῖράς του γυναικεῖον ἐργόχειρον...

- Ναί, ναί, ψυχὴ μου, εἶπεν ὁ παπποῦς ἀναστενάξας... Ἐσεῖς ζῆτε σέ χρυσοῦς καιρούς τώρα, σέ χρυσοῦς καιρούς!... Ἡ μάταις μας ἐγονάτιζαν ἔμπρός σταῖς εἰκόναίς, ψυχὴ μου, καί ἔκλαιαν ἔσθην Παναγία ἢ νά τούς δώση κορίτσι, ἢ νά σκοτώσῃ τό παιδί, πού εἶχανε στά σπλάγχνα τους, διά νά μή γεννηθῇ ἀγόρι.

- Γιατί παπποῦ;

- Γιατί, κάθε λίγο καί πολύ... ἔβγαίνε, ψυχὴ μου, τό Γιαντισαριό κάτι μεγάλοι καί φοβεροί Τουρκαλάδες... κ' ἐμάζωναν τά εὐμορφότερα, τά ἐξυπνότερα χριστιανόπαιδα, ψυχὴ μου, καί τά τούρκευαν.

- Γιατί, παπποῦ;

- Για νά τά κάμουν Γιαντισάρους, εἶπεν ὁ γέρον ἀγανακτῶν...

Γι' αὐτό ...ὅταν ἐγεννήθηκα ἐγὼ, ψυχὴ μου καί μ' ἐβάφτισαν, μέ ἔβγαλαν Γεωργιά· πού θά πῆ, μοῦ ἔδωκαν θηλυκόν ὄνομα καθώς ἔβγαζαν τότε Κωνσταντινιά καί Θανασία καί Δημήτρω -ὄλα ἀρσενικά παιδιὰ, ψυχὴ μου μέ θηλυκόν ὄνομα-. Καί ἄμαζι μέ τό ὄνομα, μ' ἐφόρεσαν καί κοριτσιστικά ροῦχα.

Ὅσα χρονάκια πέρασαν, ψυχὴ μου, τόσαις φοραῖς ἀπό τήν θύραν τοῦ σπιτιοῦ μας δέν ἐβγήκα, σάν καψοκόριτσο ποῦ θάρρευα νά εἶμαι. Σάν ἔγεινα καμμιὰ δεκαριά χρονῶ, μέ πιάνει μιάν ἡμέρα... ὁ κύρης μου, μέ καθίζει στό σκαμνί μέ κόφτει ταῖς μεγάλαις μου πλεξούδαις, μοῦ ἔβγάξει τά φουστανέλια καί:

- Διές ἐδῶ, μέ λέγει, Γεωργιά, ἀπό σήμερα... εἶσαι Γεώργης, εἶσαι ἀγόρι· ἀπό αὔριο... εἶσαι ἄνδρας, ὁ ἄνδρας τῆς Χρουσής, ποῦ παίζετε κάθε ἡμέρα ταῖς κούκλαις καί τά πεντόβολα.

Αὐτό ἦταν ὄλο κι' ὄλο, ποῦ μέ εἶπε καί μ' ἐφόρεσε τ' ἀγορίστικα ροῦχα».

Κεφάλαιο 5



5 Εκπαίδευση: παράγοντας αναπαραγωγής και αλλαγής της κοινωνίας

5.1. ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Θέμα: Τι προσφέρει το σχολείο σήμερα στους μαθητές; Τι νομίζετε ότι πρέπει να προσφέρει ένα ιδανικό σχολείο;

Να συμβουλευτείτε από την εισαγωγή του Τ.Ε.Ε.Μ. τα στάδια της διαδικασίας του σχεδίου εργασίας και να αποφασίσετε εάν θα προχωρήσετε σε επίπεδο συζητήσεων (με πιθανή μαγνητοφώνηση των συνομιλιών) ή σε γραπτό κείμενο αξιοποιώντας και τα δεδομένα του κεφαλαίου του βιβλίου.

5.2. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ- ΚΟΙΝΩΝΙΟΜΕΤΡΙΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΡΑΜΜΑ

Πρόκειται για μέθοδο-τεχνική που επινοήθηκε από τον Moreno (1953) και μπορεί να χρησιμεύσει ως δείκτης των διαπροσωπικών σχέσεων στο πλαίσιο μικρών ομάδων. Ζητείται από την τάξη να επιλέξει χωρίς ενδοιασμούς τα άτομα τα οποία θα ήθελε για φίλους, συνεργάτες ή συνταξιδιώτες.

Στη συνέχεια καταγράφονται τα αποτελέσματα και σχεδιάζεται το κοινωνιόγραμμα. Κάθε μαθητής λαμβάνει έναν αριθμό. Στον πίνακα τοποθετούνται οι προτιμήσεις σε αριθμούς και γράμματα (το αρχικό γράμμα του ονόματος μόνο). Οι σχολιασμοί των μαθητών για το κοινωνιόγραμμα βοηθούν την κατανόηση της δυναμικής των μικρών ομάδων.

Εναλλακτικά, ιδίως όταν η ομάδα είναι μικρότερη από 10 μέλη, τα αποτελέσματα μπορεί να απεικονιστούν και διαγραμματικά, με τη χρήση βελών που συνδέουν τα μέλη με τους κωδικούς ή τα ψευδώνυμά τους. Διευκολύνεται η κατασκευή του κοινωνιογράμματος αν περιοριστείτε στην απεικόνιση της πρώτης προτίμησης.

Παράδειγμα εφαρμογής

Ερώτημα:

Ποιόν/ά συμμαθητή/τρια σου θα επέλεγες για να συνεργαστείς μαζί του/της στην δι-οργάνωση μιας σχολικής έκθεσης για την προστασία του περιβάλλοντος; Μπορείς να διαλέξεις μέχρι τρία άτομα.

1

2

3

5.3. ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

5.3.1 Να σημειώσετε ποιες εκδηλώσεις και δραστηριότητες στο σχολείο αναπαρά-γουν τον πολιτισμό (π.χ. θεσμούς, αξίες) της ελληνικής κοινωνίας.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5.3.2 Να επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της Unicef (www.unicef.gr) και να παρουσιάσε-τε στην τάξη την τελευταία έκθεση για την εκπαίδευση στον κόσμο. Να προβληματι-στείτε για τις καθημερινές δραστηριότητες των παιδιών που δεν πηγαινούν σχολείο.

.....

.....

.....

.....

.....

5.3.3 Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία της στήλης Α με τα στοιχεία της στήλης Β.

A	B
1. Η εκπαίδευση ως παράγοντας αλλαγής της κοινωνίας.	A. Ενισχύει τις κοινωνικές ανισότητες. B. Σπάει τον κύκλο της φτώχειας. Γ. Η προβολή των προσδοκιών των γονέων στα παιδιά. Δ. Η κοινωνική κινητικότητα.
2. Η εκπαίδευση ως παράγοντας αναπαραγωγής της κοινωνίας.	E. Συνάφεια επίδοσης και κοινωνικο-επαγγελματικής προέλευσης γονέων. ΣΤ. Η αλλαγή στάσεων, αντιλήψεων, τρόπου ζωής.

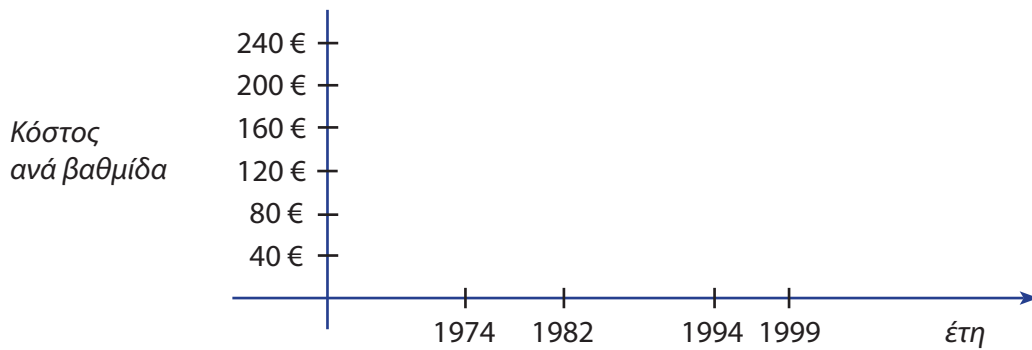
5.4. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Δραστηριότητα με στατιστικό πίνακα

Να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα των μέσων μηνιαίων δαπανών μιας ελληνικής οικογένειας για την εκπαίδευση και να παραστήσετε με διάγραμμα την εξέλιξη των δαπανών με βάση τα έτη και τις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Να σχολιάσετε τι παρατηρείτε από το διάγραμμα.

Μέση μηνιαία δαπάνη ενός ελληνικού νοικοκυριού για εκπαίδευση (σε Ευρώ ανά μαθητή)

Βαθμίδα εκπαίδευσης	1974	1982	1994	1999
Δημοτικό	25,9	37,9	74,2	98,2
Γυμνάσιο	49,4	61,0	133,8	151,4
Λύκειο	70,8	92,6	142,8	214,6
Τριτοβάθμια	63,0	65,4	108,6	149,9
Μέση δαπάνη	30,8	40,9	67,8	83,4
Ποσοστό επί του συνόλου των δαπανών	4,52%	4,45%	7,97%	7,94%



1.α. Τι νομίζετε ότι περιλαμβάνει η δαπάνη του νοικοκυριού για την εκπαίδευση στην κάθε βαθμίδα (Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο, Πανεπιστήμιο);

.....

.....

.....

.....

.....

1.β. Στην κάθε στήλη να καταγράψετε τις εξωσχολικές δραστηριότητες για τις οποίες απαιτείται αμοιβή.

Δημοτικό	Γυμνάσιο	Λύκειο	Πανεπιστήμιο
.....
.....
.....
.....

1.γ. Να καταγράψετε τι πληρώνουν οι γονείς για σας και τα αδέρφια σας σε μηνιαία ή ετήσια βάση και το είδος της δραστηριότητας.

.....

.....

.....

.....

.....

1.δ. Να προτείνετε τι είναι αναγκαίο να περιλαμβάνει το σχολείο, ώστε να ελαχιστοποιηθούν οι δαπάνες των οικογενειών.

.....

.....

.....

.....

.....

Κεφάλαιο 6



6

Εργασία, ανεργία και κοινωνικές ανισότητες

6.1. ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Θέμα: Εργασία για όλους;

Ένα από τα σημαντικότερα θέματα που απασχολούν τους νέους είναι η εξεύρεση εργασίας. Έστω ότι εσείς αποφασίζετε για τη δημιουργία θέσεων εργασίας στη χώρα και τη μείωση της ανεργίας.

Εάν υποθέσουμε ότι έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε μια δέσμη μέτρων, ποιες από τις παρακάτω αποφάσεις θα λαμβάνετε και ποιες σε κάθε περίπτωση θα ήταν οι κοινωνικές συνέπειες της επιλογής σας για τους εργαζόμενους; Είναι δυνατό να εξασφαλίσετε τη συναίνεση όλων; Οι εργοδότες και οι εργαζόμενοι μπορούν να έχουν τις ίδιες απόψεις;

Υπόθεση Α. Μείωση του κόστους εργασίας

Υπόθεση Β. Μείωση των ωρών εργασίας

Υπόθεση Γ. Μείωση των κερδών

(Συμβουλευτείτε την εισαγωγή του Τ.Ε.Ε.Μ. για τη διαδικασία εφαρμογής του σχεδίου εργασίας).

6.2. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ-ΕΡΕΥΝΑ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ

Με την έρευνα τεκμηρίων μπορούμε να εξετάσουμε δειγματοληπτικά ή αναλυτικά συγκεκριμένα θέματα που μας ενδιαφέρουν. Ως τεκμήρια μπορούν να εξεταστούν αρχεία, στατιστικά στοιχεία, προσωπικά ημερολόγια, νομοθεσίες, αποφάσεις και πρακτικά διαφόρων φορέων, φωτογραφικό υλικό. Ακόμη, στοιχεία είναι δυνατόν να αντληθούν από δήμους, διεθνείς οργανισμούς, τη Βουλή των Ελλήνων ή το Ευρωκοινοβούλιο, την Ε.Σ.Υ.Ε., τη ΓΣΕΕ κ.ά.

Να συλλέξετε άρθρα από εφημερίδες που σχετίζονται με το θέμα της ασφάλειας των εργαζομένων στους χώρους εργασίας. Μπορείτε να εργαστείτε ως εξής: συγκεντρώνετε σχετικό υλικό για 2 εβδομάδες από διαφορετικές εφημερίδες και στη συνέχεια καταγράφετε τα συμβάντα, τις ηλικίες, τα προβλήματα και τις ελλείψεις που αναφέρονται. Μετά την καταγραφή να προβείτε σε ερμηνείες και να εξάγετε συμπεράσματα. Ενδεικτικά παραθέτουμε το πρωτοσέλιδο άρθρο εφημερίδας.

Νέο έγκλημα σε χώρο δουλειάς**ΝΕΚΡΟΣ 15ΧΡΟΝΟΣ**

Εργάτης-μαθητής

«Ένας 15χρονος μαθητής νυχτερινού Λυκείου, που αναγκαζόταν να δουλεύει ανασφάλιστος σαν χειριστής κλάρκ, σε μάντρα φορτηγών..., είναι το 119ο θύμα ...για το 2004. Για τον Δ. Κ. η ιδιότητα του “εργάτη” υπερίσχυσε αυτής του “μαθητή”, προκειμένου να ανακουφίσει οικονομικά την πολύτεκνη οικογένειά του. Για τους εργοδότες του, που για την αστυνομία παρα-

μένουν άφαντοι τέσσερις μέρες μετά το έγκλημα, δεν ήταν παρά μια ακόμα φτηνή πηγή κέρδους, στο παιχνίδι του αδυσώπητου ανταγωνισμού, καθώς δούλευε ανασφάλιστος και κατά παράβαση ακόμη και του υπάρχοντος νομικού πλαισίου, που απαγορεύει την εργασία στη συγκεκριμένη ειδικότητα χωρίς το απαραίτητο δίπλωμα...»
(Ριζοσπάστης 28/12/2004).

6.3. ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**6.3.1 Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία της στήλης Α με τα στοιχεία της στήλης Β.**

A	B
<ol style="list-style-type: none"> 1. Βιομηχανική Επανάσταση 2. Φιλανθρωπία-Αλληλεγγύη 3. Σειρά συναρμολόγησης 4. Ο καταμερισμός εργασίας οδηγεί σε σύγκρουση 5. Φτώχεια 6. Καπιταλισμός 7. Κοινωνικές ανισότητες 8. Ο καταμερισμός εργασίας οδηγεί σε συνοχή 	<ol style="list-style-type: none"> A. Μη κυβερνητικές οργανώσεις B. Εισαγωγή της μηχανής στο χώρο δουλειάς Γ. Φορντισμός Δ. Αδυναμία αντιμετώπισης στοιχειωδών αναγκών για επιβίωση E. Ατομική ιδιοκτησία στα μέσα παραγωγής ΣΤ. Κ. Μαρξ Z. Ε. Ντυρκέμ H. Κοινωνική διαστρωμάτωση

6.3.2 Να φτιάξετε έναν πίνακα με τα επαγγέλματα του παππού, της γιαγιάς, του πατέρα και της μητέρας για όλους τους μαθητές της τάξης και να γράψετε τα επαγγέλματα που ασκούσαν στην προηγούμενη γενιά και τα επαγγέλματα που ασκούν σήμερα οι γονείς (ανώνυμα). Να εξετάσετε τις αλλαγές που έχουν πραγματοποιηθεί στη διάρκεια των δύο γενεών. Να σχολιάσετε ιδιαίτερα τις μεταβολές που έχουν πραγματοποιηθεί στα επαγγέλματα των γυναικών (γιαγιά-μητέρα).

Α/Α Μαθητών	Επαγγέλματα των γονέων		Επαγγέλματα παππούδων και γιαγιάδων			
	Πατέρα	Μητέρα	Σοί του πατέρα		Σοί της μητέρας	
			Παπού	Γιαγιάς	Παπού	Γιαγιάς
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

6.3.3 Ποια η κοινωνική σημασία του τραγουδιού «Η φάμπρικα». Να αναφέρετε (ονομαστικά) τα κοινωνικά φαινόμενα στα οποία παραπέμπουν οι διάφοροι στίχοι του τραγουδιού.

Η φάμπρικα

Στίχοι	Κοινωνικά φαινόμενα
Η φάμπρικα δε σταματά	1.
δουλεύει νύχτα-μέρα
και πώς τον λεν το διπλανό
και τον τρελό τον Ιταλό
να τους ρωτήσω δε μπορώ
κι ούτε να πάρω αέρα
Δουλεύω μπρος τη μηχανή	2.
στη βάρδια δύο-δέκα
και από την πρώτη τη στιγμή
μου στείλανε τον ελεγκτή
να μου πετάξει στο αυτί
δυο λόγια νέτα σκέτα
Άκουσε φίλε εμιγκρέ*	3.
ο χρόνος είναι χρήμα
με τους εργάτες μη μιλάς
την ώρα σου να την κρατάς
το γιο σου μην τον λησμονάς
πεινάει κι είναι κρίμα
	K.O.K.
Και εκεί στο πόστο μου σκυφτός	
ξεχνάω τη γενιά μου	
είμαι το νούμερο 8	
με ξέρουν όλοι με αυτό	
κι εγώ κρατάω μυστικό	
ποιο είναι το όνομά μου.	
*εμιγκρέ=μετανάστης	
Στίχοι: Γ. Σκούρτης, Μουσική: Γ. Μαρκόπουλος, Τραγούδι: Λ. Χαλκιάς	

6.3.4 Με βάση τον πίνακα να σχολιάσετε την απασχόληση στην Ελλάδα κατά κλάδο παραγωγής. Να επισημάνετε σε ποιους κλάδους παρατηρείται αύξηση των απασχολούμενων και σε ποιους κλάδους μείωση και πώς υπολογίζεται η ανεργία από τα στοιχεία του πίνακα.

Απασχόληση, Ανεργία, Εργατικό Δυναμικό (Σε χιλιάδες)

	1998	1999	2000	2001	2002
Εργατικό δυναμικό	4.445,7	4.463,2	4.437,4	4.362,2	4.369,0
Απασχολούμενοι	3.967,2	3.939,8	3.946,3	3.917,5	3.948,9
% του συνόλου του εργατικού δυναμικού	89,2	88,3	88,9	89,8	90,4
Κατά κλάδο					
Γεωργία, κτηνοτροφία, αλιεία	704,2	669,1	670,7	627,0	623,8
Ορυχεία	18,3	18,6	16,5	17,8	18,9
Μεταποίηση	578,0	568,8	557,0	557,4	540,8
Ηλεκτρισμός, φωταέριο	35,3	40,9	38,1	34,3	33,7
Οικοδομήσεις, δημόσια έργα	282,3	273,3	276,6	284,8	293,9
Εμπόριο, εστιατόρια, ξενοδοχεία	916,9	926,6	930,6	928,2	947,3
Μεταφορές, αποθηκείσεις, επικοινωνίες	244,8	248,2	251,4	250,0	243,5
Τράπεζες ασφάλειες και διαχείριση ακίνητης περιουσίας	290,5	292,7	303,2	320,9	324,3
Λοιπές υπηρεσίες	896,7	901,6	902,3	897,1	922,7
Άνεργοι	478,5	523,4	491,1	444,7	420,1
% του συνόλου του εργατικού δυναμικού	10,8	11,7	11,1	10,2	9,6

Πηγή: Η Ελλάδα σε αριθμούς, Ε.Σ.Υ.Ε., 2002

6.3.5 Να σημειώσετε ποιες από τις παρακάτω φράσεις είναι Σωστές ή Λάθος.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Η σειρά συναρμολόγησης πρωτοεμφανίστηκε στις Η.Π.Α. Ένας από τους λόγους ήταν η ύπαρξη πολλών Ευρωπαίων μεταναστών που δεν ομιλούσαν την αγγλική.		
2. Τα κοινωνικά στρώματα είναι ιεραρχημένα.		
3. Οι κοινωνικές ανισότητες αφορούν μόνο το εισόδημα.		
4. Η παιδική εργασία είναι φαινόμενο των υπό ανάπτυξη χωρών.		
5. Ο Μαγο εισήγαγε τη σειρά συναρμολόγησης.		

6.3.6 Να διαβάσετε το κείμενο που ακολουθεί και να εξηγήσετε πώς αποδίδεται η έννοια της κοινωνικής διαστρωμάτωσης για τις λεγόμενες φτωχές και πλούσιες χώρες.

«..η αντίθεση ανάμεσα σε “φτωχές και πλούσιες χώρες” είναι απόλυτα σχετική. Η εξάπλωση των γρήγορων μέσων μεταφοράς και των τεχνολογιών που διευκολύνουν την πλανητική επικοινωνία επιτρέπει σε μικρές ομάδες προνομιούχων κατοίκων των “φτωχών χωρών” να ενταχθούν στην παγκόσμια ελίτ και να κάνουν συχνά την εμφάνισή τους τόσο στους τόπους, όπου πραγματοποιείται η οικονομική δραστηριότητα, όσο και σε κείνους όπου γίνεται η επιδεικτική κατανάλωση. Από την άλλη πλευρά, στις “πλούσιες χώρες” παρατηρούνται διαστρωματώσεις με μεγάλες αντιθέσεις. Παρά το γεγονός ότι το κυριότερο χαρακτηριστικό αυτών των χωρών είναι η ύπαρξη μιας πολυάριθμης μεσαίας τάξης, η οποία απέκτησε πρόσβαση σε μια ευρύτατη ποικιλία αγαθών που θεωρούνται πλέον σχεδόν αυτονόητα (π.χ. κύρια και εξοχική κατοικία, ειδικευμένη εργασία, υπολογιστής και τηλέφωνο, αυτοκίνητο και συχνή χρήση των διεθνών μέσων μεταφοράς), παρατηρούμε ότι στο περιθώριο αυτής της τάξης αναπτύσσονται νησίδες απόλυτης εξαθλίωσης, οι οποίες τροφοδοτούνται τακτικά από το μεταναστευτικό ρεύμα που προέρχεται από τις φτωχές χώρες» («Ποιος τελικά θα καρπωθεί την πρόοδο στις επικοινωνίες;» *Le monde diplomatique* τεύχος 1, 2004:6-7).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6.3.7 Να σχολιάσετε την παρακάτω φράση: «Δεν είναι αξιοπερίεργο ο Διευθυντής ενός εργοστασίου να κερδίζει περισσότερα από έναν υπάλληλο super market. Είναι όμως αξιοπερίεργο τα παιδιά τους να μην έχουν ίσες ευκαιρίες».

.....

.....

.....

6.4. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Με βάση τα στοιχεία που δίνονται, να κατασκευάσετε πίνακα για τις αναπτυσσόμενες και τις αναπτυγμένες χώρες. Να σχολιάσετε τα αποτελέσματα.

ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ

• Συνολικός πληθυσμός (2003):	5.083.370.000
• Πληθυσμός κάτω των 18 (2003):	1.924.210.000
• Πληθυσμός κάτω των πέντε ετών (2003):	552.742.000
• Προσδόκιμο ζωής κατά τη γέννηση (2003):	62 έτη
• Βρεφική θνησιμότητα ανά 1.000 γεννήσεις (2003):	60
• Κάτω των πέντε ετών θνησιμότητα ανά 1.000 γεννήσεις (2003):	87
• Μητρική θνησιμότητα ανά 100.000 γεννήσεις (2000):	440
• Καθαρό ποσοστό εγγραφής φοίτησης στο σχολείο (1996-2003):	78%
• Ποσοστό αλφαριθμητισμού ενηλίκων (2000):	74%
• Ποσοστό πληθυσμού με βελτιωμένη παροχή πόσιμου νερού (2002):	79%
• Ποσοστό πληθυσμού με επαρκείς εγκαταστάσεις υγιεινής (2002):	49%
• Ποσοστό παιδιών ενός έτους που εμβολιάστηκαν (2003) ενάντια σε:	
φυματίωση	85%
διφθερίτιδα/κοκίτη/τέτανο	76%
πολιομυελίτιδα	77%
ιλαρά	75%
ηπατίτιδα	40%

• Εκτίμηση αριθμού ενηλίκων και παιδιών (0-49 ετών) με HIV/AIDS:	34.900.000
• Εκτίμηση αριθμού παιδιών (0-14 ετών) με HIV /AIDS:	2.100.000
• Εκτίμηση αριθμού ορφανών παιδιών (0-17ετών) εξαιτίας του HIV/AIDS:	15.000.000
• Ακαθάριστο Εθνικό Εισόδημα κατά κεφαλή (σε \$ Αμερικής, 2003):	1.255
• Ποσοστό πληθυσμού που ζει με λιγότερο από 1 δολάριο την ημέρα (1990-2002):	22%

ΑΝΑΠΤΥΓΜΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ

• Συνολικός πληθυσμός (2003):	949.593.000
• Πληθυσμός κάτω των 18 (2003):	206.750.000
• Πληθυσμός κάτω των πέντε ετών (2003):	54.425.000
• Προσδόκιμο ζωής κατά τη γέννηση (2003):	78 έτη
• Βρεφική θνησιμότητα ανά 1.000 γεννήσεις (2003):	5
• Κάτω των πέντε ετών θνησιμότητα ανά 1.000 γεννήσεις (2003):	6
• Μητρική θνησιμότητα ανά 100.000 γεννήσεις (2000):	13
• Καθαρό ποσοστό εγγραφής φοίτησης στο σχολείο (1996-2003):	96%
• Ποσοστό αλφαριθμητισμού ενηλίκων (2000):	μη διαθέσιμο
• Ποσοστό πληθυσμού με βελτιωμένη παροχή πόσιμου νερού (2002):	100%
• Ποσοστό πληθυσμού με επαρκείς εγκαταστάσεις υγιεινής (2002):	100%
• Ποσοστό παιδιών ενός έτους που εμβολιάστηκαν (2003) ενάντια σε:	
φυματίωση	μη διαθέσιμο
διφθερίτιδα/ κοκίτη/ τέτανο	95%
πολιομυελίτιδα	93%
ιλαρά	92%
ηπατίτιδα	62%
• Εκτίμηση αριθμού ενηλίκων και παιδιών (0-49 ετών) με HIV/AIDS:	1.600.000
• Εκτίμηση αριθμού παιδιών (0-14 ετών) με HIV /AIDS:	17.000
• Εκτίμηση αριθμού ορφανών παιδιών (0-17 ετών) εξ αιτίας του HIV/AIDS:	μη διαθέσιμο
• Ακαθάριστο Εθνικό Εισόδημα κατά κεφαλήν (σε \$ Αμερικής, 2003):	28.337
• Ποσοστό πληθυσμού που ζει με λιγότερο από 1 δολάριο την ημέρα (1990-2002):	μη διαθέσιμο

(www. unicef.gr/reports - Η κατάσταση των παιδιών στον κόσμο, 2005).

	Αναπτυσσόμενες χώρες	Αναπτυγμένες χώρες
Δημογραφικά στοιχεία		
Εκπαίδευση		
Υγεία		
Ακαθάριστο εθνικό κατά κεφαλήν εισόδημα		
Φτώχεια		

Κεφάλαιο 7



7

Μορφές και κοινωνικές βάσεις της εξουσίας

7.1. ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Θέμα: Η πολιτική πρέπει να ενδιαφέρει όλους τους νέους;

Να εξηγήσετε τους λόγους της θετικής ή αρνητικής απάντησής σας.

Σε ποια επίπεδα της καθημερινότητάς σας παρεμβαίνει η πολιτική και με ποιους τρόπους;

(Να ανατρέξετε στην εισαγωγή του Τ.Ε.Ε.Μ. για τη διαδικασία εφαρμογής ενός σχεδίου εργασίας).

7.2. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΕΙΡΑΜΑ

Το κοινωνικό πείραμα μπορεί να πραγματοποιηθεί μέσα στο πλαίσιο της τάξης. Μέσω της εφαρμογής ενός κοινωνικού πειράματος προσπαθούμε να βρούμε τις σχέσεις μεταξύ διαφορετικών παραγόντων-μεταβλητών και στη συνέχεια να αναλύσουμε αν η σχέση μεταξύ τους είναι ή όχι αιτιώδης. Για να κατανοήσουμε ακριβώς τη σημασία και την εξέλιξη ενός κοινωνικού πειράματος θα δώσουμε ένα παράδειγμα. Το θέμα μας είναι η σχέση μεταξύ ωρών διαβάσματος των μαθητών (στο σπίτι) και επίδοσης στα μαθήματα. Με βάση τη σχέση ανάμεσα στις ώρες και τις επιδόσεις είναι δυνατό να διατυπωθούν γενικές αρχές που να ερμηνεύουν την επίδοση των μαθητών.

Θα πρέπει να τονίσουμε ότι η σχέση ανάμεσα στις δυο αυτές μεταβλητές σε πραγματικές καταστάσεις εξαρτάται και από άλλους παράγοντες, οι οποίοι επηρεάζουν την επίδοση του μαθητή. Η παρεμβολή των άλλων παραγόντων δημιουργεί ένα πεδίο αλληλεπιδράσεων με τις δυο μεταβλητές του παραδείγματός μας, με αποτέλεσμα να υπάρχει κίνδυνος συγκάλυψης της πραγματικής σχέσης.

Η εφαρμογή του κοινωνικού πειράματος μπορεί να πραγματοποιηθεί στην τάξη με τη λύση ενός σταυρόλεξου.

Χωρίζεται η τάξη σε ομάδες ομοιογενείς και ανομοιογενείς. Για παράδειγμα χωρίζονται σε ομάδες των δυο ατόμων, ομοιογενείς ως προς το φύλο (Α-Α)-(Κ-Κ) και ανομοιογενείς (Α-Κ), και δίνεται σε όλες τις ομάδες το σταυρόλεξο, το οποίο καλούνται να λύσουν σε συγκεκριμένο χρόνο.

Καταγράφονται τα αποτελέσματα ως προς το βαθμό επίλυσης του σταυρολέξου, συγκρίνονται οι ομάδες και εξαγονται αποτελέσματα. Παράλληλα γίνεται κριτική για τη μεθοδολογία που χρησιμοποιήθηκε (π.χ. αν τηρήθηκαν οι προδιαγραφές για την εξίσωση των ομάδων ως προς τις ικανότητές τους και άλλους παράγοντες που επηρεάζουν τις επιδόσεις τους).

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								■
2	■			■			■	
3							■	
4			■				■	
5				■				
6				■		■		
7		■			■			
8	■						■	

Οριζόντια:

1. Πολιτική διαδικασία μέσω της οποίας επιλέγονται οι βουλευτές.
2. Είδος εταιρείας - Αφωνη νοθεία.
3. Λέγεται ότι η γεωργία, η βιομηχανία και οι υπηρεσίες αποτελούν ... παραγωγής μιας χώρας (γενική πληθυντικού).
4. Ηχητική...τάση - Έτσι τρώγεται η σαλάτα (αντιστρόφως).
5. Αρχικά ποδοσφαιρικής ομάδας - Είναι η Αγ. Αικατερίνη στο Σινά αντιστρόφως).
6. ...Γκεβάρρα - Υποθετικός σύνδεσμος (αντιστρόφως).
7. Ξενική άρνηση - Εκπαιδευτικά αρχικά (αντιστρόφως).
8. Συγκροτείται μετά τις εκλογές και ασκεί νομοθετικό έργο.

Κάθεται:

1. Ενιαίος συγκεντρωτικός μηχανισμός εξουσίας (πληθυντικός).
2. Χρησιμοποιούνται κατά τη διάρκεια των εκλογών και υποδέχονται τις ψήφους.
3. ΠΑΕ Λάρισας (αντιστρ.) - Δε μεταδίδεται ήχος εκεί.
4. Η αρχή του...δήμου - Αρνητικό της αρχαίας.
5. Οι δημοσκοπήσεις ερευνούν την κοινή ... (γενική ενικού).
6. Ολότητα ατόμων, συχνά με κοινή καταγωγή, γλώσσα, πολιτισμό (γενική πληθυντικού) - Ομόηχα φωνήεντα.
7. ... Νομισματική Ένωση.
8. Λέγεται ότι υπάρχει μεταξύ των γενεών (πληθυντικός).

7.3.2 Να παρατηρήσετε τον πίνακα, να κατασκευάσετε στη συνέχεια έναν δικό σας με θέμα σχετικό με την πολιτική (π.χ. εκλογές) ψάχνοντας να βρείτε τις σχετικές έννοιες.

Θεσμός	Κοινωνική ανάγκη	Ιδεολογικό πλαίσιο	Σχετική αξία	Κοινωνικός προσδιορισμός	Ρυθμιστικός κανόνας
πολιτική	διακυβέρνηση	δημοκρατία	ισότητα	εκλογές	δικαίωμα ψήφου
Ανάλογες ομάδες	Κύριες οργανώσεις	Ρόλοι θέσεις	Πολιτιστικά σύμβολα	Κοινωνική επιδοκιμασία	Έκτροπη συμπεριφορά
φιλελεύθεροι	πολιτικά κόμματα	βουλευτής	σημαία	παράσημο	αντιδραστικός

Πηγή: Ν. Τάτσης 1986:112 -115

Θεσμός	Κοινωνική ανάγκη	Ιδεολογικό πλαίσιο	Σχετική αξία	Κοινωνικός προσδιορισμός	Ρυθμιστικός κανόνας
Ανάλογες ομάδες	Κύριες οργανώσεις	Ρόλοι θέσεις	Πολιτιστικά σύμβολα	Κοινωνική επιδοκιμασία	Έκτροπη συμπεριφορά

.....

.....

.....

.....

.....

7.4.2 Να διαβάσετε τα ποσοστά στον πίνακα και να γράψετε τις απόψεις σας σχετικά με την αποχή ή τα λευκά. Νομίζετε ότι είναι ενδείξεις πολιτικής αλλοτρίωσης ή εκδήλωση κριτικής στάσης στις πολιτικές διαδικασίες; Να αιτιολογήσετε τις απόψεις σας σύμφωνα με τις θεωρίες που έχουν διατυπωθεί στο βιβλίο του μαθητή.

Ποσοστό Αποχής και Λευκών-Άκυρων στις Εθνικές Εκλογές της Ελλάδας, 1974-2004					
Ημερομηνία Εκλογών	Αποχή (%)	Λευκά/Άκυρα (%)	Ημερομηνία Εκλογών	Αποχή (%)	Λευκά/Άκυρα (%)
17.11.1974	20,47	1,10	8.04.1990	20,76	1,68
20.11.1977	18,89	1,24	10.10.1993	20,78	1,70
18.10.1981	22,71	1,43	22.09.1996	23,66	2,85
2.06.1985	19,81	0,90	9.04.2000	24,26	2,26
18.06.1989	19,67	2,22	7.03.2004	23,38	2,20
5.11.1989	19,30	1,50	Μέσος όρος ('74-'04)	21,24	1,73

Προσαρμογή από στοιχεία του Υπουργείου Εσωτερικών, Διεύθυνση Εκλογών, 6.07.2005 (Διασκευή Ν. Πετρόπουλου).

.....

.....

.....

.....

Κεφάλαιο 8



8

Το άτομο, η κοινωνία και τα μέσα μαζικής επικοινωνίας

8.1. ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Θέμα: Η συχνότητα χρήσης πολιτιστικών αγαθών από τους μαθητές

Η πανελλήνια έρευνα του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου για τον αναλφαβητισμό (1998) πραγματοποιήθηκε σε πανελλαδικό δείγμα πληθυσμού 5.147 Ελλήνων ηλικίας 15 ετών και άνω. Πρόκειται για ποσοτική έρευνα με χρήση δομημένου ερωτηματολογίου, το οποίο ήταν διαφοροποιημένο για αυτούς που δεν είχαν ολοκληρώσει την 9χρονη υποχρεωτική εκπαίδευση και αυτούς που την είχαν ολοκληρώσει. Η μέθοδος δειγματοληψίας ήταν στρωματοποιημένη δειγματοληψία* όσον αφορά στο φύλο, την ηλικία, την αστικότητα κατοικίας και το μορφωτικό επίπεδο των ερωτώμενων (με βάση στοιχεία του πληθυσμού από την απογραφή του 1991).

«Η συντριπτική πλειοψηφία και των δυο ομάδων παρακολουθεί τηλεόραση τουλάχιστον μία φορά την εβδομάδα, όμως καθημερινά παρακολουθεί το 92,6% των υποεκπαιδευμένων έναντι 84,4% των υπολοίπων. Σημαντικές διαφοροποιήσεις εμφανίζονται όσον αφορά την ακρόαση ραδιοφώνου και την ανάγνωση εφημερίδων (με προτίμηση στα κοινωνικά και πολιτικά άρθρα και στα διεθνή θέματα), περιοδικών και βιβλίων, τον κινηματογράφο και την παρακολούθηση πολιτιστικών εκδηλώσεων. Όσοι έχουν ολοκληρώσει 9ετή εκπαίδευση συμμετέχουν σε πολύ μεγαλύτερο βαθμό στις δραστηριότητες αυτές από όσους δεν έχουν. Ειδικότερα ως προς την ανάγνωση βιβλίων, είναι πολύ σαφής η διαφοροποίηση. Αξίζει να σημειωθεί το ιδιαίτερα υψηλό ποσοστό (66,7% ή δύο στους τρεις) των υποεκπαιδευμένων (αυτών με χαμηλότερο μορφωτικό επίπεδο) που δήλωσε ότι δε διαβάζει βιβλία ποτέ, ενώ για όσους έχουν ολοκληρώσει 9ετή εκπαίδευση το αντίστοιχο ποσοστό ανέρχεται σε 23,2%» (Γ. Τσιώκος, Δ. Βεργίδης, Η. Νικολακόπουλος, 1998:22-23).

- Να σχολιάσετε το κείμενο, χρησιμοποιώντας στοιχεία από το αντίστοιχο κεφάλαιο του βιβλίου και να συσχετίσετε το επίπεδο εκπαίδευσης με τη συχνότητα χρήσης των πολιτιστικών αγαθών. Η ίδια η τάξη μπορεί να αποτελέσει το υποκείμενο της έρευνας ή μια μικρότερη τάξη.
- Να διαμορφώσετε ερωτηματολόγιο με τα κοινωνικο-δημογραφικά στοιχεία των μαθητών και να υπολογίσετε τα ποσοστά που δείχνουν την επαφή των μαθητών με πολιτιστικά αγαθά.

8.2. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ-ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Να διαβάσετε τις σχετικές οδηγίες για το ερωτηματολόγιο στην ενότητα 4.2. του ΤΕΕΜ.

Θέμα: Ανίχνευση ενδιαφερόντων μαθητών μέσα από το Διαδίκτυο

1. Φύλο :

αγόρι

κορίτσι

2. Μορφωτικό επίπεδο γονέων:

πατέρας

μητέρα

3. Εισόδημα οικογένειας:

4. Έχεις σύνδεση με το Διαδίκτυο στο σπίτι σου;

ναι

όχι

4α. Εάν ναι, ποιες ιστοσελίδες επισκέπτεσαι συχνότερα;

.....

.....

.....

.....

.....

Οι απαντήσεις αναλύονται με ποσοστά επί τοις εκατό. Τα ενδιαφέροντα κωδικοποιούνται ανά θεματολογία. Να κάνετε κάποιες υποθέσεις εργασίας για τα πιθανά αποτελέσματα. Τι επηρεάζει τη δυνατότητα χρήσης του διαδικτύου; (π.χ. σχέση μορφωτικού επιπέδου και χρήση διαδικτύου). Να σχολιάσετε τα αποτελέσματα.

8.3. ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

8.3.1 Να παρακολουθήσετε τις διαφημίσεις που προβάλλονται στην τηλεόραση πριν τα βραδινά δελτία ειδήσεων για μια μέρα. Να επιλέξετε μέσα στην τάξη ποιος μαθητής ή μαθήτρια θα παρακολουθήσει ποιο κανάλι (δημόσιο ή ιδιωτικό ή τοπικό).

▶ Να καταγράψετε τα διαφημιζόμενα προϊόντα, την ομάδα στόχο κάθε διαφήμισης, την ηλικιακή ομάδα και την κοινωνική τάξη στην οποία απευθύνεται η διαφήμιση.

▶ Να συζητήσετε τα συμπεράσματα που προκύπτουν από τις παρατηρήσεις σας.

Προϊόν	Ομάδα-στόχος	Ηλικιακή ομάδα	Κοινωνική τάξη

8.3.2 Να σχολιάσετε τις κοινωνικές επιδράσεις από τη διάδοση των σύγχρονων Μ.Μ.Ε. Να επισημάνετε τόσο τις θετικές όσο και τις αρνητικές επιδράσεις των Μ.Μ.Ε.

Κοινωνικές επιδράσεις Μ.Μ.Ε.	Θετικές	Αρνητικές
Εκχώρηση λειτουργιών στα Μ.Μ.Ε. από πρωτογενείς φορείς κοινωνικοποίησης		
Ανάπτυξη της βιομηχανίας της μαζικής κουλτούρας		
Ύπαρξη κυβερνοχώρου		
Ασαφή τα όρια δημόσιας και ιδιωτικής ζωής		

8.3.3 Να διαβάσετε το κείμενο και να διατυπώσετε τις απόψεις σας σε σχέση με την ταυτότητα των χρηστών των σύγχρονων μέσων επικοινωνίας.

«...σπρώξε την πόρτα ενός χαμόσπιτου στο βάθος μιας παραγκούπολης; ούτε πόσιμο νερό ούτε ηλεκτρικό, αλλά ένα κινητό τηλέφωνο που φορτίζεται με τη βοήθεια μιας ηλιακής γεννήτριας... όταν δεν ικανοποιούνται βασικές ανάγκες γιατί να δώσει κανείς τόση σημασία σ' αυτό το εργαλείο; Ίσως γιατί, την εποχή της μαζικής αστικοποίησης και της αυξανόμενης φτώχειας για το μεγαλύτερο κομμάτι της ανθρωπότητας, η επι-

8.3.4 Να διαβάσετε το κείμενο και να συγκεντρώσετε στοιχεία για τα προγράμματα που παρακολουθείτε περισσότερο στην τηλεόραση. Να σχολιάσετε τα ευρήματα.

«Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μια έντονη προτίμηση των μέσων μαζικής ενημέρωσης (κυρίως των ιδιωτικών τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών σταθμών) στην προβολή της ανθρώπινης δυστυχίας, γεγονότων βίας, εγκλημάτων και καταστροφών, η οποία διευκολύνεται και από την τεχνολογική εξέλιξη. Καθοριστικοί παράγοντες έξαρσης της λεγόμενης “Reality-TV” ήταν τα μεγάλα κέρδη από την αύξηση της τηλεθέασης και ταυτόχρονα το μικρό κόστος των προγραμμάτων. Η πρώτη δυναμική εμφάνιση της Reality-TV ήταν ο πόλεμος στον Περσικό κόλπο.

Ο προσδιορισμός του περιεχομένου της Reality-TV είναι δύσκολος διότι περιλαμβάνει την προβολή ενός ευρέως φάσματος γεγονότων, δηλαδή, για παράδειγμα, τη δολοφονία ενός πολιτικού ή ενός απλού ανθρώπου, την ανταπόκριση από ένα μέτωπο πολέμου, ένα τροχαίο ατύχημα, τη σύλληψη κάποιου δράστη, την εκτέλεση ενός ανθρώπου καταδικασμένου σε θάνατο, το φιλμ ενός ερασιτέχνη για μια περιβαλλοντική καταστροφή κ.λπ... Η πληροφοριακή αξία ενός γεγονότος και οι εμπειριστατωμένες αναλύσεις παρακάμπτονται προς χάρη μιας θεαματικής παρουσίασης και μιας δραματουργικής, δανεισμένης από τη φαντασία και τα μυθιστορήματα» (Ε. Λαμπροπούλου, 1997:117).

Τίτλος Προγράμματος	Ψυχαγωγικά	Σειρές	Ειδήσεις

8.3.5 Να εξηγήσετε τις έννοιες:

1. εικονική πραγματικότητα

.....

.....

.....

.....

2. παγκόσμιο χωριό

.....

.....

.....

.....

.....

3. κυβερνοχώρος

.....

.....

.....

.....

.....

4. ψηφιακό χάσμα

.....

.....

.....

.....

.....

8.3.6 Να διαβάσετε το παρακάτω κείμενο. Από αγαπημένες σας ταινίες να περιγράψετε σύντομα ένα χαρακτηριστικό τύπο μιας εποχής και τα στοιχεία με τα οποία αποδίδονται κοινωνικές συμπεριφορές που χαρακτηρίζουν αυτή την εποχή. Το έργο που επιλέξατε θεωρείτε ότι είναι αντιπροσωπευτικό της εποχής που παρουσιάζει;

«Μια ολόκληρη σειρά κινηματογραφικών ταινιών μεγάλης θεαματικότητας έχουν ως ήρωα τον επαρχιώτη, που με στυλιζαρισμένα τα χαρακτηριστικά της ελληνικής υπαίθρου (ντύσιμο, γλωσσικό ιδίωμα κ.ά.), θα υποστεί μια ατελείωτη σειρά από κωμικές περιπέτειες στην προσπάθειά του να προσαρμοστεί στο περιβάλλον της πόλης. Ο Κώστας Χατζηχρήστος αλλά και άλλοι ηθοποιοί θα ενσαρκώσουν τον περίφημο Θύμιο, που με όπλα την κατά βάθος καλή του καρδιά αλλά και ολίγη από “θεμιτή χωριάτικη κουτο-

πονηριά” θα καταφέρει να ξεπεράσει τις παγίδες της μεγαλούπολης και να βρει τα δυο βασικά ζητούμενα: δουλειά και νύφη» (B. Νόττας, 1998:456).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8.4. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Με αφορμή το παρακάτω κείμενο, να συζητήσετε τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα που παρουσιάζονται στις μέρες μας από την επικοινωνία των ανθρώπων μέσω του διαδικτύου. Η πηγή του κειμένου προέρχεται από: «Το βιβλίο των νέων της Ευρώπης - Η επιλογή είναι δική σου» (Έκδοση Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, 2005/2006:62).

Ασφαλείς φιλίες μέσω διαδικτύου

Κάποιοι πιστεύουν ότι οι χώροι άμεσων συνομιλιών στο διαδίκτυο (chat) έχουν δημιουργήσει μια νέου τύπου σχέση μεταξύ των ανθρώπων. Οι φίλοι μέσω του διαδικτύου μπορεί να θεωρηθούν “οι καλύτεροί σας φίλοι”, γιατί είναι ευχάριστοι, έχουν ενδιαφέρον, είναι διαφορετικοί από οποιονδήποτε άλλον γύρω σας, μπορείτε να τους πείτε τα πάντα και σας καταλαβαίνουν.

Αλλά το θέμα είναι ότι πολύ πιθανόν να μη λέγατε τόσα πολλά για τον εαυτό σας εάν τους είχατε γνωρίσει στο δρόμο. Μέχρι να τους γνωρίσετε αυτοπροσώπως δε θα μπορείτε ποτέ να είστε σίγουροι για το ποιο ακριβώς είναι και εκείνοι δε γνωρίζουν ποιο είστε εσείς.

Έξι βασικά σημεία για την ασφάλειά σας

- Να ελέγξετε το δικτυακό τόπο άμεσων συνομιλιών αναφορικά με την πολιτική ιδιωτικότητας και τον κώδικα επικοινωνίας. Πρέπει να γνωρίζετε τα βασικά θέματα ασφαλείας σχετικά με το τι επιτρέπεται και τι όχι.
- Να είστε προσεκτικοί: μπορεί να μην είναι αυτοί που λένε ότι είναι. Και πράγματι, υπάρχουν κάποιοι αρκετά περίεργοι άνθρωποι που επισκέπτονται τους διαδικτυακούς χώρους άμεσων συνομιλιών.

Κεφάλαιο 9



9 Αποκλίνουσα συμπεριφορά: παραβατικότητα και εγκληματικότητα

9.1. ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Θέμα: Θέματα συμπεριφοράς στο σχολείο

«Μια ομάδα κοριτσιών πειράζουν μια συμμαθήτριά τους. ...Της έστειλαν πρόσκληση για ένα πάρτι, που στην πραγματικότητα δε θα γινόταν. Εκείνη ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση, θύμωσε όμως μαζί τους όταν κατάλαβε ότι την κοροΐδεψαν. Παραπονέθηκε στις άλλες γνωστές της κλαίγοντας. Εκείνες πιστεύουν ότι είναι ανώριμη και αρχίζουν να μην κάνουν παρέα μαζί της» (Π. Χηνάς και Κ. Χρυσάφιδης, 2000:32-36).

Με αφορμή το παραπάνω κείμενο ή ένα πραγματικό συμβάν στο χώρο του σχολείου σας, να μελετήσετε περιπτώσεις αυταρχισμού, καταγγελίας, κοροϊδίας, ταπείνωσης κ.ά. μεταξύ συμμαθητών.

Χωρισμός της τάξης σε ομάδες. Σε κάθε ομάδα μοιράζονται ρόλοι (π.χ. ρόλος του θύματος, ρόλος του εκπαιδευτικού, ρόλος του γονέα, ρόλος του διευθυντή κ.ά.). Αφού ακολουθήσει συζήτηση στο πλαίσιο της ομάδας περίπου για ένα τέταρτο ανακοινώνονται στην τάξη τα συμπεράσματα στα οποία κατέληξε κάθε ομάδα.

Προτάσεις προς συζήτηση:

- Συμβιβασμός που στηρίζεται στην ενσυναίσθηση των αναγκών του άλλου.
- Ανοικτή συζήτηση και αποκάλυψη των αναγκών των εμπλεκομένων, ακόμη και χωρίς συμβιβασμό.
- Παραγνώριση (αν είναι πρόβλημα ασήμαντο) ή διαδικασία συμβιβασμού.
(Συμβουλευτείτε το κείμενο στην εισαγωγή του τετραδίου σχετικά με τη διαδικασία του σχεδίου εργασίας).

9.2. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ - ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ...

Εφαρμογή ανάλυσης περιεχομένου και μελέτης περίπτωσης (βλ. παρακάτω).

Δείτε το έργο «Sacco και Vanzetti» του σκηνοθέτη Giuliano Montaldo, παραγωγής 1971.

Ανάλυση ενός κινηματογραφικού έργου

Για να αναλύσουμε ένα κινηματογραφικό έργο θα πρέπει να ανατρέξουμε στα εργαλεία των κοινωνικών επιστημών. Οι ερωτήσεις που ακολουθούν αποτελούν μερικές υποδείξεις για τη μελέτη.

Το έργο

Όνομα και εθνικότητα σκηνοθέτη.....

Σε ποια περίοδο αναφέρεται το έργο, σε ποια χώρα ή περιοχή;

.....
.....

Το περιεχόμενο του έργου αναφέρεται σε: περίοδο κρίσης, οικονομικών αλλαγών, κοινωνικών ανατροπών, πολιτικών αλλαγών ή άλλο;

.....
.....
.....

Πρόκειται για έργο που αναφέρεται σε αληθινή ιστορία;

.....
.....
.....

Ποια θέματα προσεγγίζει; Οικονομικά, κοινωνικά, ψυχολογικά, άλλα;

.....
.....
.....

Σε ποιο είδος κατατάσσεται; Ντοκιμαντέρ, επιστημονικό, δράμα, κωμωδία, άλλο;

.....
.....
.....

Να παρουσιάσετε την ιστορία και την εξέλιξή της σε 10 γραμμές.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ποια είναι τα κεντρικά πρόσωπα του έργου;

.....

.....

.....

.....

Για κάθε πρόσωπο να φτιάξετε έναν πίνακα που μπορεί να περιλαμβάνει: την ηλικία, την οικογενειακή κατάσταση, την κοινωνική κατηγορία στην οποία ανήκει κ.ά.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Να συνδέσετε τα θέματα του έργου με αυτά του βιβλίου.

.....

.....

.....

.....

.....

Ποιες έννοιες του κεφαλαίου σχετίζονται με το έργο και ποιος ο ορισμός τους;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9.3. ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

9.3.1 Να συμπληρωθούν τα κενά:

Το έγκλημα είναι μια συμπεριφορά η οποία αξιολογείται..... από την κυρίαρχη ηθική της και τιμωρείται από τον κοινωνικό έλεγχο.

Οι κοινωνιολογικές θεωρίες για την εξήγηση της συμπεριφοράς έχουν αναπτυχθεί σε διαφορετικά επίπεδα ανάλυσης. Άλλες δίνουν έμφαση στη της οικογένειας, άλλες στη σημασία της, άλλες τέλος στην εργασιακή

9.3.2 Με βάση τον πίνακα του Μέρτον να τοποθετήσετε τους παρακάτω τύπους ατόμων στους αντίστοιχους τύπους συμπεριφοράς («παραδείγματα») και να συμπληρώσετε τα μέσα και τους σκοπούς με τα σημεία + ή - :

γραφειοκράτης, φοροφυγάς, άστεγος, μοναχός, εργαζόμενος απεργός, επαναστάτης.

Τύπος συμπεριφοράς	Μέσα	Σκοποί	Παραδείγματα
Συμμόρφωση	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
Καινοτομία	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
Τυπολατρία	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
Αναχωρητισμός	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
Επανάσταση	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.

9.3.3 Να συμπληρώσετε τη σημασία των εννοιών:

Πρόληψη:

.....

.....

Πρωτογενής πρόληψη

.....

.....
Δευτερογενής πρόληψη

.....
Τριτογενής πρόληψη

9.3.4 Να αντιστοιχίσετε τις έννοιες της στήλης Α με αυτές της στήλης Β:

A	B
1. ετικέτα	A. δράσεις για την αποτροπή επανάληψης εγκληματικής συμπεριφοράς
2. σωφρονισμός	B. πραγματοποιείται συνήθως με την έκτιση της ποινής
3. υποτροπή	Γ. αποδοχή του χαρακτηρισμού και ανάλογη συμπεριφορά
4. ιδρυματοποίηση	Δ. οι αρνητικές επιδράσεις του εγκλεισμού στη φυλακή
5. κοινωνική επανένταξη	Ε. η επανάληψη της εγκληματικής συμπεριφοράς

9.4. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Να διαβάσετε το κείμενο που ακολουθεί και να σχολιάσετε την εμπειρία σας από συμβάντα που είδατε στην τηλεόραση και σας δημιούργησαν αρνητικά συναισθήματα ή άγχος.

«Οι εκπομπές και οι τηλεοπτικές ειδήσεις, με τα δυσάρεστα γεγονότα, την ανθρώπινη δυστυχία, την πολιτική διαφθορά, το έγκλημα, καλλιεργούν την απαισιοδοξία στα άτομα, τα οδηγούν στην παθητικότητα και την αδιαφορία, ενισχύοντας έτσι το συμβιβασμό τους με την ισχύουσα τάξη πραγμάτων, όποια κι αν είναι αυτή. Η πολιτική επικoinωνία απολιτικοποιείται, αφού τα όρια της ψυχαγωγίας και της πληροφόρησης με τη διαφήμιση, συγχέονται. Η πολιτική και κοινωνική πληροφόρηση γίνονται θέαμα και παιχνίδι, επικεντρώνονται σε πρόσωπα, προσωπικότητες και σε ανθρώπινες ιδιότητες

Κεφάλαιο 10



10

Ετερότητα, διαπολιτισμικές και διακοινωνιακές σχέσεις

10.1. ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Θέμα: Τα δικαιώματα του παιδιού

Να διερευνηθούν οι βασικές αιτίες της μετανάστευσης προς την Ελλάδα και ειδικότερα να εξεταστούν τα πιθανά προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα παιδιά σε διάφορες χώρες (ενδεικτικά μπορεί να επιλεγεί η Ελλάδα και μια χώρα της Δυτικής Ευρώπης ή της Αφρικής).

Στόχοι

Η σημασία του σεβασμού των δικαιωμάτων του παιδιού ανά τον κόσμο. Ο προβληματισμός σε σχέση με διεθνή ζητήματα που προξενούν προβλήματα στα παιδιά και οι διαφορετικοί τρόποι υπεράσπισης των δικαιωμάτων ανά επιλεγόμενη χώρα.

Σκοπός

Με αφορμή την πληροφόρηση (από Μ.Μ.Ε.) που λαμβάνουμε και τις περιπτώσεις παραβιάσεων των βασικών δικαιωμάτων των παιδιών ανά τον κόσμο, θα προσεγγίσουμε το θέμα. Η διερεύνηση μπορεί να πραγματοποιηθεί με τη χρήση βιβλίων και άλλων μαθημάτων (π.χ. ιστορία, δίκαιο, αρχές οικονομίας).

Σχεδιασμός

- Διάρκεια: 6 διδακτικές ώρες παράλληλα με τη διδασκαλία του 10 κεφαλαίου.
- Χωρισμός σε ομάδες: κάθε ομάδα με βάση τα ενδιαφέροντά της αναλαμβάνει μια θεματική ενότητα όπως:
 1. Δικαιώματα του παιδιού και οικογένεια
 2. Δικαιώματα του παιδιού και παιδική εργασία
 3. Δικαιώματα του παιδιού και εκπαίδευση
 4. Δικαιώματα του παιδιού και φτώχεια

5. Δικαιώματα του παιδιού και υγεία

6. Δικαιώματα του παιδιού και παιχνίδι

→ Υλικά: εφημερίδες, βιβλία, ταινίες, ντοκιμαντέρ, φωτογραφική μηχανή, διαφάνειες, αντίγραφα πινάκων έργων τέχνης.

→ Δραστηριότητες:

1. Έρευνα πηγών:

- ▶ Δημιουργία φακέλου με άρθρα από εφημερίδες, περιοδικά, βιβλία, διαδίκτυο.
- ▶ Καταγραφή οργανισμών ή φορέων που ασχολούνται με το παιδί και την υπεράσπιση των δικαιωμάτων του.
- ▶ Αξιοποίηση ιστοσελίδων διαδικτύου σχετικών με το θέμα όπως: Unesco, Action Aid, Βουλή των εφήβων, Διακήρυξη των Ηνωμένων Εθνών για τα δικαιώματα του παιδιού, Συνήγορο του παιδιού.

2. Έρευνα πεδίου: ενδεικτικές δραστηριότητες:

- ▶ Διαμόρφωση ερωτηματολογίου σε σχέση με τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των μαθητών που θα ήθελαν να ισχύουν στο σχολείο.
- ▶ Επίσκεψη σε καταυλισμό προσφύγων και συζήτηση με τα παιδιά που έχουν έρθει από άλλες χώρες για τα θέματα που τα απασχολούν.
- ▶ Αξιολόγηση: Σύντομες εκθέσεις μαθητών ή ομάδων για τις εμπειρίες, τα συναισθήματα, τις στάσεις, τις δεξιότητες που ανέπτυξαν αλλά και τις πιθανές δυσκολίες που αντιμετώπισαν (αυτοαξιολόγηση).
- ▶ Παρουσίαση της εργασίας των ομάδων στο σχολείο ή στην τοπική κοινωνία.

10.2. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ-ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ

Η μελέτη περίπτωσης αποτελεί ένα από τα είδη της εμπειρικής έρευνας. Πρόκειται για μια σε βάθος ανάλυση χαρακτηριστικών και συλλογή πληροφοριών από τον κύκλο ζωής μιας μονάδας από το «γενικό πληθυσμό». Ο γενικός πληθυσμός μπορεί να είναι άτομα, οργανώσεις, κοινότητες ή ακόμη και κοινωνίες. Η μελέτη της μονάδας πραγματοποιείται με τη χρήση διάφορων μεθόδων συλλογής στοιχείων (π.χ. παρατήρηση*, ανάλυση περιεχομένου, συνέντευξη, ανάλυση αρχείων κτλ.) με σκοπό την εξαγωγή συμπερασμάτων για τον ευρύτερο πληθυσμό των μονάδων. Η μελέτη περίπτωσης βρίσκεται στον αντίποδα της δημοσκόπησης, γιατί μέσω αυτής προσπαθούμε να βρούμε τις γενικότερες τάσεις που υπάρχουν σ' έναν πληθυσμό, ενώ στη μελέτη περίπτωσης προσπαθούμε να διεισδύσουμε σε πτυχές, εμφανείς ή λανθάνουσες της αντιπροσωπευτικής μονάδας που εξετάζουμε.

Οι μαθητές μπορούν να εντοπίσουν ένα «αντιπροσωπευτικό» μαθητή, παιδί μεταναστών, (ίσως μια μαθήτριά και ένα μαθητή) και να μελετήσουν την προσαρμογή του στο ελληνικό σχολικό και στο κοινωνικό περιβάλλον. Η σχετική μελέτη θα πρέπει να καταπιαστεί με όλες τις πτυχές της ζωής του, με την προέλευση, την οικογενειακή κατάσταση, το επάγγελμα και την εργασία των γονέων, τη σχέση του με τους γονείς, την ακαδημαϊκή

του πρόοδο, τη συμμετοχή του σε σχολικές δραστηριότητες, την κοινωνική του ένταξη στο σχολικό περιβάλλον και στην ευρύτερη κοινωνία, τις προσδοκίες του για το μέλλον κτλ. Η μελέτη αυτή θα πρέπει να είναι ανώνυμη. Από τη σχετική μελέτη οι μαθητές μπορούν να εξάγουν συμπεράσματα (υποθέσεις εργασίας) για επαλήθευση σε μεγαλύτερα δείγματα αλλοδαπών μαθητών στο βαθμό που η περίπτωση ήταν αντιπροσωπευτική.

10.3. ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

10.3.1 Να διαβάσετε το παρακάτω απόσπασμα και να απαντήσετε στις ερωτήσεις που ακολουθούν:

«Στη μοναρχική Ρουάντα, μια κυρίαρχη μειοψηφία, ξένης προέλευσης, η ομάδα Τούτσι, επιβλήθηκε σε μια αυτόχθονη αγροτιά που αποτελεί τη μεγάλη πλειοψηφία (πάνω από το 82%), την ομάδα Χούτου. Η μειοψηφία αυτή οικοδόμησε προοδευτικά το κράτος, διεύρυνε το έδαφός του, εγκατέστησε τους μηχανισμούς που διασφαλίζουν την πολιτική και οικονομική της ισχύ: το δίκτυο των σχέσεων προσωπικής εξάρτησης, την πολιτικο-διοικητική ιεραρχία, τους στρατούς.... Οικοδόμησε, τέλος, ένα ενιαίο σύστημα του οποίου ο ηγεμόνας, απόλυτος κύριος των ανθρώπων και της χώρας, είναι ο φύλακας και ανέπτυξε έναν εθνικό πολιτισμό. Παρ' όλα αυτά, ο ορθολογισμός που χαρακτηρίζει το κράτος της Ρουάντα προσκρούει σε πολυάριθμα εμπόδια που αντιτίθενται στην πορεία του. Όσο πιο απομακρυσμένες από το κέντρο είναι οι περιοχές τόσο λιγότερο υπόκεινται στον κρατικό έλεγχο. Όσο περισσότερο χαλαρώνει αυτός ο έλεγχος τόσο περισσότερο ισχυροποιούνται οι δομές των κλαν* και των γενών. Η ισορροπία μεταξύ των διαφόρων εξουσιών μεταβάλλεται κατά συνέπεια κάτω από τις ίδιες συνθήκες.

Το κράτος δεν μπόρεσε να επιβάλει ισομερώς την ισχύ του και οι τοπικές παραλλαγές φανερώνουν τα όρια που παρεμποδίζουν τη γενίκευση του διοικητικού συστήματος. Οι αντιστάσεις που εμφανίστηκαν δεν εξηγούνται μόνο από τις τεχνικές ανεπάρκειες (εκείνες που αναφέρονται στα μέσα διευθέτησης του χώρου και στην εξασφάλιση των επικοινωνιών, εκείνες που είναι εγγενείς σε μια υποτυπώδη γραφειοκρατία). Έχουν τον χαρακτήρα μιας αντίστασης προς την κυριαρχία της αριστοκρατίας των Τούτσι. Αυτό αποδεικνύει ότι ο ορθολογισμός του συστήματος της Ρουάντα φαίνεται να είναι λιγότερο ο ορθολογισμός ενός κράτους που οργανώνει την κοινωνία στο σύνολό της παρά ο ορθολογισμός μιας τάξης που οργανώνει την εκμετάλλευση μιας αγροτικής πλειοψηφίας στην οποία έχει ανατεθεί η παραγωγή και από την οποία απαιτούνται πολλαπλές παροχές. Η κοινωνικοπολιτική μηχανή λειτουργεί γι' αυτόν τον σκοπό.

Εάν προσπαθήσουμε να παραστήσουμε γραφικά τη διάρθρωση των βασικών κοινωνικών σχέσεων, που έχουν όλες τους οικονομικές επιπτώσεις, διαπιστώνουμε ότι είναι προσανατολισμένες προς τον ηγεμόνα (μούαμι), προς τους φορείς της πολιτικο-διοικητικής ιεραρχίας και προς την αριστοκρατία» (G. Balandier, 1990:206).

- ▶ **1.** Διακρίνετε κάποια αντίφαση στην έκφραση «κυρίαρχη μειοψηφία»;
- ▶ **2.** Ποια τα εμπόδια στα οποία προσέκρουσε η ορθολογική ανάπτυξη του κράτους της Ρουάντα;

- ▶ **3.** Πώς θα χαρακτηρίζατε το πολίτευμα της Ρουάντα;
- ▶ **4.** Μπορείτε να συνάγετε τις αιτίες της εμφύλιας σύγκρουσης των Χούτου και των Τούτσι;
- ▶ **5.** Διαφαίνεται η κοινωνιολογική έννοια της μειονότητας;
- ▶ **6.** Να δείτε την ταινία «Ξενοδοχείο Ρουάντα» του σκηνοθέτη Τέρι Τζωρτζ.

.....

.....

.....

.....

.....

10.3.2 Να συμπληρώσετε την ακροστιχίδα:

1. **Δ**
2. **Ι**
3. **Α**
4. **Κ**
5. **Ρ**
6. **Ι**
7. **Σ**
8. **Ε**
9. **Ι**
10. **Σ**

1. Ο μη δεχόμενος αντίρρηση **2.** Αυτός που αποβλέπει μόνο στο συμφέρον του **3.** Απροθυμία για συμβιβασμό **4.** Δυσπιστία **5.** Αποστροφή και μίσος απέναντι στους αλλόφυλους και τους αλλοδαπούς, ακραία έκφραση της ξενοφοβίας **6.** Όμοιος **7.** Οι ιδέες που είναι βασισμένες σε διαστρεβλώσεις, υπερβολές και υπεραπλουστεύσεις. **8.** Υπέρμετρη αγάπη για τον εαυτό μας **9.** Τα ιδιαίτερα γνωρίσματα προσώπων ή πραγμάτων **10.** Αρμονική συμβίωση

10.3.3 Να συμπληρώσετε τα κενά των προτάσεων:

Προκατάληψη: Η αρνητική γνώμη ή διαμορφωμένη εκ των προτέρων, χωρίς μελέτη ή και επηρεασμένη από τα κατεστημένα στερεότυπα.

Διάκριση: Δηλώνει άνισο και τρόπο μεταχείρισης ενός ατόμου από κάποιον , εξαιτίας και μόνο τηςτου.

Ξενοφοβία: Το αίσθημα για τον ξένο ή τον αλλοδαπό συνήθως προερχόμενο από αναπτυσσόμενη χώρα. Πηγάζει από την άγνοια και τις
.....

10.3.4 Να διαβάσετε το απόσπασμα από την εφημερίδα. Να χωριστείτε σε δυο ομάδες και να συζητήσετε· κάθε ομάδα θα παρουσιάσει τα επιχειρήματά της στο πλαίσιο της τάξης, σχετικά με τη συμβίωση διαφορετικών πολιτισμικών ομάδων.

Έγκλημα τιμής: η παράδοση της φρίκης

«Με έξι σφαίρες καρφωμένες στο σώμα της, η 23χρονη Χατίν Σουρούκ πέθανε μόνη σε ένα δρόμο του Βερολίνου, νύχτα με χιόνι, δολοφονημένη από τους ίδιους τους αδελφούς της. Άλλο ένα «έγκλημα τιμής», από αυτά που έχουν γίνει ρουτίνα πια στη Γερμανία. Η Χατίν ήταν μόλις 23 χρόνων και τουρκικής καταγωγής.

Είχε γεννηθεί και μεγαλώσει στο Βερολίνο, όπως τα αδέρφια της και λίγα πράγματα ήξερε για την πατρίδα των γονιών της. Όταν έγινε 16 χρόνων την πάντρεψαν με το ζόρι με έναν ξάδελφό της στην Πόλη και την έστειλαν να ζήσει εκεί. Η Χατίν όμως δεν είχε καμιά τέτοια διάθεση, ούτε ήθελε να περάσει τη ζωή της σε ένα αυστηρά μουσουλμανικό περιβάλλον. Είχε μάθει διαφορετικά στο Βερολίνο. Όταν γέννησε τον πρώτο της γιο χώρισε από τον άνδρα της, πράγμα ιδιαίτερα προσβλητικό για την οικογένειά της και γύρισε στη Γερμανία.

Μόνη, χωρισμένη και με ένα παιδί, άρχισαν τα δύσκολα. Η οικογένειά της να την κρατά σε απόσταση και τα τρία αδέρφια της να την απειλούν. Εκείνη δεν το έβαλε κάτω, βρήκε μια θέση μαθητείας, μετά από λίγο καιρό, μια δουλειά να ζει τον εαυτό της και τον γιο της και έπιασε ένα μικρό διαμέρισμα. Άρχισε να βγαίνει, να έχει κοινωνικές σχέσεις, να γνωρίζει ανθρώπους και τη ζωή, κάτι που δεν άρεσε καθόλου στην οικογένειά της. Οι απειλές έγιναν πιο σοβαρές, μέχρι που το δράμα κορυφώθηκε. Τα τρία αδέρφια της την περίμεναν σε μια σκοτεινή γωνιά κοντά στο σπίτι της να γυρίσει από τη δουλειά. Πιτσιρικάδες και αυτοί. Από 18 μέχρι 25 χρόνων, δε σκέφτηκαν καθόλου τη ζωή της αδελφής τους, ούτε τις δικές τους που καταστρέφονται. Γι' αυτούς πάνω από όλα είναι η «τιμή της οικογένειας», ό,τι μπορεί δηλαδή να σημαίνει τιμή σε τέτοια μυαλά. Μόλις είδαν τη Χατίν, άδειασαν πάνω της ένα γεμιστήρα. Την άφησαν και έφυγαν.

Αυτά τα θέματα έχουν γίνει ρουτίνα πια και στο κέντρο της Ευρώπης από τις παράλληλες κοινωνίες που έχουν δημιουργηθεί...

Το θέμα είναι πολύ πολύπλοκο και σίγουρα θα απασχολήσει πολλές ευρωπαϊκές χώρες όλο και πιο πολύ στο μέλλον. Γιατί δεν μιλάμε πια για μετανάστες αλλά για τη δεύτερη και την τρίτη γενιά, που γεννήθηκε και μεγάλωσε εδώ. Και όμως, είναι σαν να μην έλειψαν ούτε μια μέρα από τα ορεινά χωριά της Ανατολίας. Και το λάθος δεν είναι μόνο δικό τους, αλλά και αυτών που δεν κατάφεραν να τους πάρουν μαζί τους και να τους κάνουν να καταλάβουν και τις αξίες των χωρών όπου γεννήθηκαν και μεγάλωσαν παράλληλα με αυτές της χώρας καταγωγής τους. Αντίθετα, τους έκαναν εχθρούς των κοινωνιών μας και του εαυτού τους» (Π. Βαλασόπουλος, *Ελευθεροτυπία*, 19/2/2005, «Πλανήτης Γη - Πρόσωπα - Ιδέες - Γεγονότα»).

10.4. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

10.4.1 Παράδειγμα εφαρμογής της θεωρίας της προκατάληψης. Να διαβάσετε το ποίημα του Κ. Γ. Καρυωτάκη, «Στο άγαλμα της Ελευθερίας που φωτίζει τον κόσμο», μαζί με τις υποσημειώσεις, το οποίο γράφτηκε στη δεκαετία του 1920 και έχει δημοσιευθεί στα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Β΄ Τεύχος, Β΄ Τάξη Ενιαίου Λυκείου, ΟΕΔΒ, Έκδοση Γ΄ 2003.

Λευτεριά, Λευτεριά, σχίζει, δαγκάνει
τους ουρανούς το στέμμα σου. Το φως σου
χωρίς να καίει, τυφλώνει το λαό σου.
Πεταλούδες χρυσές οι Αμερικάνοι,
λογαριάζουν πόσα δολάρια κάνει
σήμερα το υπερούσιο* μέταλλό σου.

Λευτεριά, Λευτεριά, θα σ' αγοράσουν
έμποροι και κονσόρτσια* κι εβραίοι.
είναι πολλά του αιώνος μας τα χρέη,
πολλές οι αμαρτίες, που θα διαβάσουν
οι γενεές, όταν σε παρομοιάσουν
με το πορτρέτο του Dorian Gray*

Λευτεριά, Λευτεριά, σε νοσταλγούμε,
μακρινά δάση, ρημαγμένοι κήποι
όσοι άνθρωποι προσδέχονται τη λύπη
σαν έπαθλο του αγώνος, και μοχθούμε,
και τη ζωή τους εξακολουθούνε,
Νεκροί που η καθιέρωσις* τους λείπει.

υπερούσιος: θεϊκός

κονσόρτσια: προσωρινοί συνεταιρισμοί επιχειρήσεων για την πραγματοποίηση σκοπών αμοιβαίου συμφέροντος.

Το πορτρέτο του Dorian Gray: στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Άγγλου συγγραφέα Όσκαρ Ουάιλντ (1891), η διαφθορά, τα εγκλήματα και η ηλικία του ήρωα δεν αφήνουν τα ίχνη τους στην τέλεια μορφή του αλλά αποτυπώνονται σιγά-σιγά στο πορτρέτο του.

καθιέρωσις: επίσημη αναγνώριση.

Να εξετάσετε το ποίημα από την άποψη της κοινωνικής κριτικής. Παράλληλα, να εξετάσετε αν στο σχετικό κείμενο υποκρύπτονται κοινωνικά στερεότυπα.

- Αν ναι, ποια είναι αυτά τα στερεότυπα;
- Ποια από τις κοινωνιολογικές θεωρίες της προκατάληψης που αναφέρονται στο εγχειρίδιό σας τεκμηριώνεται από το σχετικό κείμενο;

.....

.....

.....

.....

.....

10.4.2 Παράδειγμα εφαρμογής τεχνικής έρευνας-επιτόπια επισκόπηση με ερωτηματολόγιο

Να διαβάσετε τα σχετικά με την κατασκευή ερωτηματολογίων στην ενότητα 4.2 του Τ.Ε.Ε.Μ. Μετά τη συμπλήρωση και την ανάλυση των δεδομένων να διεξαχθεί συζήτηση για τις εναλλακτικές ερμηνείες των απαντήσεών σας.

“ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΡΑΤΣΙΣΤΗΣ, ΑΛΛΑ...”

Φύλο: αγόρι κορίτσι Τάξη:.....

1. Ένας φίλος / μια φίλη σου πρέπει να:

	ΝΑΙ	ΙΣΩΣ	ΟΧΙ
Έχει το ίδιο φύλο			
Είναι από την ίδια χώρα			
Έχει τα ίδια χόμπι			
Έχει την ίδια θρησκεία			
Ντύνεται στο ίδιο στυλ			
Μιλάει την ίδια γλώσσα			
Είναι αποδεκτός από άλλους			
Υποστηρίζει την ίδια ομάδα			
Μένει στη γειτονιά σου			
Άλλο			

2. Σε ποιες χώρες θα ήθελες να πας ταξίδι;

	ΝΑΙ	ΙΣΩΣ	ΟΧΙ
Αίγυπτος			
Αλβανία			
Βουλγαρία			
Γερμανία			
Ελβετία			
Η.Π.Α.			
Ιαπωνία			
Ιταλία			
Πολωνία			
Τουρκία			
Φιλιππίνες			
Άλλη:			

3. Με ποιους δεν θέλεις να κάνεις παρέα;

.....

.....

.....

.....

.....

4. Για ποιους λόγους;

.....

.....

.....

.....

.....

5. Τι κάνεις εσύ, όταν οι άλλοι/ άλλες δεν θέλουν να κάνουν παρέα με σένα;

.....

.....

.....

.....

.....

6. Αν έπρεπε να πας σε μια άλλη χώρα, τι θα φοβόσουν;

.....

.....

.....

.....

.....

7. Τι θα περίμενες από τους καινούργιους συμμαθητές σου;

.....

.....

.....

.....

.....

8. Τι νομίζεις ότι είναι ρατσισμός;

.....

.....

.....

.....

.....

(Δ. Σιρ, 2004:36)

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Αγωγή υγείας (2000), *Διαφυλικές σχέσεις*, Τετράδιο μαθητή, ΥΠΕΠΘ - Εθνικό Ίδρυμα Νεότητας, Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας.
2. Balandier G. (1990), *Πολιτική ανθρωπολογία*, Παπαζήσης, Αθήνα.
3. EFA (2003), *Global monitoring report*, Unesco.
4. Γιωτοπούλου-Μαραγκοπούλου Α. (1995), «Η Ισότητα των φύλων ως παγκόσμιο αίτημα», *Διαφυλικές σχέσεις*, τόμος 1, επιμ. Ν. Παρασκευόπουλος κ.ά., Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.
5. Giddens A. (2002), *Κοινωνιολογία*, Gutenberg, Αθήνα.
6. Hobsbawm E.J. (1996), *Η εποχή του Κεφαλαίου*, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.
7. Καυταντζόγλου Ρ. (1997), *Συγγένεια και οργάνωση του Οικιακού Χώρου-Συρράκο 1898-1930*, Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών, Αθήνα.
8. Κυριαζή Ν. (1999), *Η κοινωνιολογική έρευνα*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.
9. Λαμπροπούλου Έ. (1997), *Η κατασκευή της κοινωνικής πραγματικότητας και τα μέσα μαζικής επικοινωνίας*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.
10. Λαμπροπούλου Έ. (2000), «Η βία και η εγκληματικότητα στα Μ.Μ.Ε.» στο: *Εγκληματίες και θύματα στο κατώφλι του 21ου αιώνα*, Ε.Κ.Κ.Ε., Αθήνα.
11. Μαρξ Κ. και Ένγκελς Φ. (1978), *Κομμουνιστικό Μανιφέστο*, Καστανιώτης, Αθήνα.
12. Mills C.W. (1970), *Οι χαρτογιακάδες*, Κάλβος, Αθήνα.
13. Μορέν Ε. (1999), *Τα δαιμόνιά μου*, του Εικοστού Πρώτου, Αθήνα.
14. Moreno J. (1953), *Who shall survive* (Rev. ed.), Beacon House, New York.
15. Νόττας Β. (1998), *Η κατασκευή της πραγματικότητας και τα Μ.Μ.Ε.*, Αλεξάνδρεια, Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
16. Rocher G. (1968), *Introduction à la Sociologie générale*, V.1, Le Seuil, Paris.
17. Rosener W. (1999), *Οι αγρότες στην Ευρώπη*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.
18. Salmon M., Earman G., Glymour G., Lennox G., Machamer P., McGuire G., Norton G.D., Salmon W. και Schaffner K. (2001), *Εισαγωγή στη φιλοσοφία της επιστήμης*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
19. Shepard J. L. και Green R.W. (2001), *Sociology and you*, National Textbook Company, Illinois, USA.
20. Σιρ Δ. (2004), *Διαθεματικά-Διαπολιτισμικά*, Κέντρο Διαπολιτισμικής Αγωγής, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
21. Τάτσης Ν. (1986), *Η διδασκαλία της κοινωνιολογικής θεωρίας*, Gutenberg, Αθήνα.
22. Τσιώκος Γ., Βεργίδης Δ. και Νικολακόπουλος Η. (1998), *Πανελλήνια Έρευνα για τον αναλφαβητισμό. Σύνοψη αποτελεσμάτων*, Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, Αθήνα.

23. ΥΠ.Ε.Π.Θ., Εθνικό Ίδρυμα Νεότητας και Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας (2000), επιστημ. υπ. Κουρέα - Κρεμαστινού Τζ., *Αγωγή Υγείας, Σεξουαλική Αγωγή-Διαφυλικές σχέσεις*, Τετράδιο καθηγητή και μαθητή.
24. Φίλιας Β. (1978), *Κοινωνικά Συστήματα*, Νέα Σύνορα-Α. Λιβάνης, Αθήνα.
25. Φραγκουδάκη Ά. (1987), *Γλώσσα και Ιδεολογία*, Οδυσσέας, Αθήνα.
26. Χηνάς Π. και Χρυσ αφίδης Κ. (2000), *Επιθετικότητα στο σχολείο*, ΥΠΕΠΘ-Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Εικονογραφικό υλικό και πηγές του

- Κεφ 1.** Ένα κοινωνικό φαινόμενο προσεγγίζεται από διαφορετικές οπτικές γωνίες (Π. Πικάσο *Μονοκονδυλίες*, Νέα Σύνορα-Α.Α. Λιβάνη, 1997).
- Κεφ 2.** Αποξένωση στις σύγχρονες κοινωνίες (από το έργο «Υπόγεια διάβαση» του Τζορτζ Τούκερ, *Εκπαιδευτική ελληνική εγκυκλοπαίδεια: φιλοσοφία και κοινωνικές επιστήμες*, Εκδοτική Αθηνών, 1997).
- Κεφ 3.** Παίζοντας μαθαίνω να ζω (*Εγκυκλοπαίδεια Grand Larousse*, Ενότητα III: Γενικές επιστήμες - έμβιος κόσμος, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2001).
- Κεφ 4.** Μια όψη της σύγχρονης οικογένειας στην κοινωνία της γνώσης (Κίνικο Craft, *Ελληνική εκπαιδευτική εγκυκλοπαίδεια: φιλοσοφία και κοινωνικές επιστήμες*, Εκδοτική Αθηνών, 1997).
- Κεφ 5.** Σχολικές τάξεις: ομάδες εργασίας.α) 1ο Λύκειο Μελισσίων β) 2ο Λύκειο Δραπετσώνας (φωτογραφικό αρχείο Γ. Ζαφειρόπουλος και Ρ. Κασιμάτη).
- Κεφ 6.** Εργαζόμενοι σε τρεις κλάδους οικονομικής δραστηριότητας (βαμβακοπαραγωγός, οικοδόμος και σχεδιαστής μηχανολογικού σχεδίου) (*Εκπαιδευτική εγκυκλοπαίδεια: Τεχνολογία και πληροφορική*, Εκδοτική Αθηνών, 1999).
- Κεφ 7.** Πολιτικά κόμματα: πυλώνες της κοινοβουλευτικής δημοκρατίας (φωτογραφικό αρχείο Β. Βαρδουλάκη, Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων).
- Κεφ 8.** Δορυφορικός δίσκος: υποδομή για τα σύγχρονα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας (About Greece: Ministry of Press and Media, Secretariat General Information, Αθήνα 2001).
- Κεφ 9.** Χουλιγκανισμός: ένα από τα «θύματά» του είναι ο αθλητισμός (φωτογραφικό αρχείο Χ. Χαμηλοθώρη).
- Κεφ 10.** Πολιτισμική ποικιλία, ο πλούτος της ανθρωπότητας (C. Levi-Strauss, *Φυλές και ιστορία*, Μπάυρον, 1987).

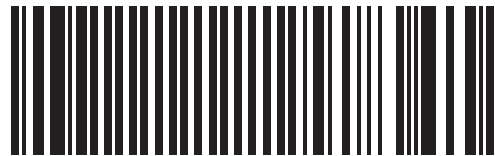
Βάσει του ν. 3966/2011 τα διδακτικά βιβλία του Δημοτικού, του Γυμνασίου, του Λυκείου, των ΕΠΑ.Λ. και των ΕΠΑ.Σ. τυπώνονται από το ΙΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ και διανέμονται δωρεάν στα Δημόσια Σχολεία. Τα βιβλία μπορεί να διατίθενται προς πώληση, όταν φέρουν στη δεξιά κάτω γωνία του εμπροσθόφυλλου ένδειξη «ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ». Κάθε αντίτυπο που διατίθεται προς πώληση και δεν φέρει την παραπάνω ένδειξη θεωρείται κλεψίτυπο και ο παραβάτης διώκεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7 του νόμου 1129 της 15/21 Μαρτίου 1946 (ΦΕΚ 1946,108, Α').

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος αυτού του βιβλίου, που καλύπτεται από δικαιώματα (copyright), ή η χρήση του σε οποιαδήποτε μορφή, χωρίς τη γραπτή άδεια του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων / ΙΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ.

Κωδικός Βιβλίου: 0-22-0086

ISBN 978-960-06-2359-8

ITYE
"ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ"
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ & ΕΚΔΟΣΕΩΝ



(01) 000000 0 22 0086 6