

Ενότητα 11

Συγγενικές σχέσεις



1. Ξεφυλλίζοντας το οικογενειακό άλμπουμ είδατε μια παλιά φωτογραφία κάποιου από τους συγγενείς σας και σας εντυπωσίασε. Γράψτε ένα κείμενο γι' αυτόν, ακολουθώντας τις οδηγίες στα συννεφάκια. Μην ξεχάσετε να κολλήσετε τη φωτογραφία του στο πλαίσιο.

Ένας γνωστός... άγνωστος!

1η παράγραφος: εισαγωγή

- πού και πώς είδα τη φωτογραφία
- πρώτη εντύπωση, γενικός χαρακτηρισμός του προσώπου (φύλο, ηλικία, με τι φαίνεται να ασχολείται)

2η παράγραφος: εξωτερική εμφάνιση

- γενική εντύπωση
- πρόσωπο, έκφραση
- σώμα, ενδυμασία
- άλλα χαρακτηριστικά

3η παράγραφος: εντυπώσεις και σκέψεις

- συναισθήματα και σκέψεις που σας προκαλεί η εικόνα του προσώπου
- τι φαντάζεστε για τη ζωή του
- τι υποθέτετε για το χαρακτήρα του
- τι άλλο θα θέλατε να μάθετε γι' αυτόν

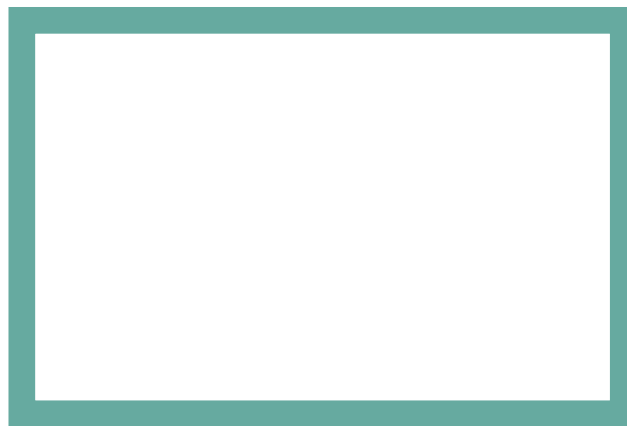
4η παράγραφος: επίλογος

- γενική κρίση για το πρόσωπο που περιγράψατε
- ποιος είναι (αποκαλύψτε στο τέλος την ταυτότητά του)



2. Αποφασίζετε να φτιάξετε μια γωνιά στην αίθουσα με τα πορτρέτα όλων των μαθητών της τάξης. Για να γίνει αυτό, χρειάζεται ο καθένας από εσάς να παρουσιάσει τον εαυτό του σε ένα σύντομο γραπτό κείμενο και να διαλέξει μία χαρακτηριστική ή αστεία φωτογραφία του. Συμπληρώστε τις απαραίτητες πληροφορίες στο κείμενο που ακολουθεί, για να δημιουργήσετε το «βιογραφικό» σας.

Παρουσιάζοντας τον εαυτό μου



φωτογραφία

Ονομάζομαι..... και
γεννήθηκα στις στο/στη

Κατοικώ
και είμαι μαθητής

Οι φίλοι μου λένε για μένα ότι

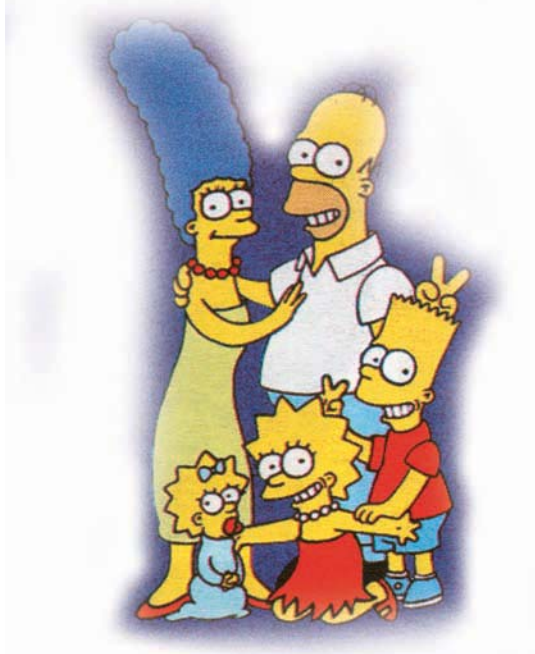
Πάντως, εγώ πιστεύω πως

Μεγαλώνοντας, θα επιθυμούσα να



3. Στο παρακάτω κείμενο έχουν σβηστεί μερικοί σύνδεσμοι και χρειάζεται εσείς να διαλέξετε ποιος ταιριάζει κάθε φορά:

Ήταν μηχανικός ο μπαμπάς μου (να, πως, και) δούλευε στην πολεοδομία, (αλλά, που, ότι) το όνειρό του ήταν να φτιάξει κάποτε караβάκια που να τα χειρίζεται από μακριά (και, ούτε, πως) να πλέουν μόνα τους μέσα στο νερό. Μόνο που τόσα χρόνια, όσα θυμάμαι, όλο και κάτι πήγαινε στραβά και τα караβάκια του, (να, ενώ, και) ήταν πολύ όμορφα στην κατασκευή, μόλις τα έβαζε στο νερό, προχωρούσαν μια δυο σπιθαμές (που, για να, και) μετά σταματούσαν. Όσο ήταν μαζί μας στο σπίτι, είχε φτιάξει στο πίσω μέρος του κήπου μια ρηχή στέρνα, που τη γέμιζε νερό και τα δοκίμαζε εκεί μέσα. Θυμάμαι (πως, μα, να) μαζευόταν η γειτονιά από γύρω κι έκαναν χάζι, μικροί μεγάλοι. Η πιτσιρικάδα χαλούσε τον κόσμο απ' τις φωνές. Έτσι, ο μπαμπάς για άλλους ήταν ένας λοξός (αν και, αφού, αλλά) ξόδευε τα λεφτά του για καζομάρες, για άλλους ήταν ο μέγας εφευρέτης και για άλλους ήταν μια ωραία ευκαιρία για να περάσουν ένα ευχάριστο απόγευμα στην αυλή μας. Μόνο γλυκά που δεν κερνούσαμε!



Τούλα Τίγκα,
Η εποχή των υακίνθων, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2003
(διασκευή)



4. Μερικές φορές, όταν είσαι μικρός, αισθάνεσαι ότι δε σε καταλαβαίνουν! Αυτό θα φανεί αν σχηματίσετε φράσεις από τις παρακάτω λέξεις και τις συνδέσετε μεταξύ τους με τους κατάλληλους αντιθετικούς συνδέσμους για να φτιάξετε μια παράγραφο:

	γονείς	παιδιά
τηλεόραση	διασκέδαση	κακή συνήθεια
ασχολίες	όποιες θέλουν	δε διαλέγουμε μόνο μας
διάβασμα	ξεκούραση	υποχρέωση
ύπνος	όποτε θέλουν	νωρίς

Παράδειγμα: Οι μεγάλοι μερικές φορές δε μας καταλαβαίνουν. Μπορεί να βλέπουν τον κόσμο αλλιώς για τους ίδιους και αλλιώς για εμάς. Για παράδειγμα, για τους γονείς μας η τηλεόραση θεωρείται διασκέδαση, ενώ εμείς δεν πρέπει να παρακολουθούμε πολλές ώρες γιατί είναι μια κακή συνήθεια.

.....

.....

.....

.....

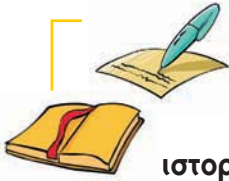
.....

.....

.....

.....

.....



5. Σχηματίστε φράσεις συνδυάζοντας τις λέξεις στα δύο συννεφάκια. Χρησιμοποιήστε όσο περισσότερες από αυτές μπορείτε σε μια δική σας ιστορία.

πίνακας
χαρά
στιγμές
ξενοδοχείο
παράθυρα
παρέα
απόσταση
σφύριγμα

ευτυχίας
σπιτιών
αναπνοής
τρένου
τριών αστέρων
νίκης
ζωγραφικής
φίλων

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



6. Γράψετε τις εντυπώσεις σας από μια οικογενειακή εκδρομή, όμως στο τέλος βλέπετε ότι έχετε ξεπεράσει το όριο των λέξεων. Μπορείτε να τις μειώσετε αντικαθιστώντας κάποιες φράσεις με γενικές; Υπογραμμίστε όσες φράσεις αλλάζετε και σημειώστε στο πλάι τις γενικές.

Μια οικογενειακή εκδρομή

Την περασμένη εβδομάδα επισκεφτήκαμε το Μουσείο που βρίσκεται στους Δελφούς, σε μια μαγευτική τοποθεσία.

Οι Δελφοί ήταν το κέντρο για ολόκληρο τον αρχαίο κόσμο και έγιναν γνωστοί από τους χρησμούς που έδινε η Πυθία στο Μαντείο.

Ο πατέρας μου πρότεινε να αρχίσουμε την επίσκεψή μας από το άγαλμα που αναπαριστά τον Ηνίοχο και είναι το πιο εντυπωσιακό έκθεμα μέσα στο Μουσείο. Στη συνέχεια είδαμε τον ναό που ήταν αφιερωμένος στον Απόλλωνα. Όμως και στον υπόλοιπο αρχαιολογικό χώρο υπάρχουν πολλά να δει κανείς: την πανέμορφη Θόλο, ένα κυκλικό οικοδόμημα που χτίστηκε τον 4^ο αιώνα π.Χ., το θέατρο που είχε χωρητικότητα 5000 θεατές και την αίθουσα όπου συνεδρίαζαν οι ιερείς.

Η μητέρα μου δε σταματούσε να απαντάει στις ερωτήσεις που έκανε η αδερφή μου για όσα βλέπαμε. Εγώ όμως βιαζόμουν να φτάσουμε στο ψηλότερο σημείο, όπου βρισκόταν το στάδιο. Στάθηκα στο ένα άκρο και κοίταξα εντυπωσιασμένος. Μου ήρθαν στα μάτια δάκρυα από τη συγκίνηση, όταν φαντάστηκα την τελετή με την οποία ξεκινούσαν τα Πύθια. Σκεφτόμουν ακόμα πόσο κρίμα είναι που δύο στους τρεις Έλληνες δεν έχουν επισκεφτεί τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους που βρίσκονται στην πατρίδα μας.

Το μεσημέρι πήραμε με δυσκολία την απόφαση να γυρίσουμε πίσω. Στον δρόμο συζητούσαμε για όσα είδαμε. Οι εντυπώσεις που είχε ο καθένας ήταν διαφορετικές, όλοι όμως είχαμε μείνει καταγοητευμένοι.

Την περασμένη εβδομάδα επισκεφτήκαμε το Μουσείο **των Δελφών** σε μια μαγευτική τοποθεσία.



7. Βρείτε τα έμμεσα αντικείμενα στο παρακάτω κείμενο και αντικαταστήστε όσα μπορείτε με φράσεις που αρχίζουν με πρόθεση, όπως στο παράδειγμα:

Μη μου υψώνεις τη φωνή! ⇒ Μην υψώνεις τη φωνή σε μένα!

«Θέλω να μου αποδείξεις ότι νοιάζεσαι για μένα» είπε ο Ζήσης στον φίλο του με ζεστή φωνή. «Αυτή τη στιγμή σε χρειάζομαι. Γι' αυτό σου ζητάω βοήθεια. Μη μου την αρνηθείς».

Ο Νίκος τού άρπαξε το χέρι και του το έσφιξε: «Να είσαι σίγουρος ότι θα σου προσφέρω ό,τι μπορώ. Μπορείς να μου εμπιστευτείς το πρόβλημά σου».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



8. Να χρησιμοποιήσετε τις φράσεις σε μια δική σας ιστορία με τίτλο «Κουβέντες γύρω από το οικογενειακό τραπέζι».

παρόντες

συγγενείς

οξεία

διαφωνία

ενδιαφέροντα

θέματα

ευχάριστη

ατμόσφαιρα

παιδικές

σκανταλιές

Κουβέντες γύρω από το οικογενειακό τραπέζι

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



9. Συμπληρώστε τους συνδέσμους που λείπουν από τις παρακάτω προτάσεις:

- Προσπάθησαν κρύψουν την αλήθεια από τους γονείς τους, εκείνοι το κατάλαβαν.
- Ο αδερφός του τον κατηγορήσε είναι εγωιστής ασχολείται μόνο με τον εαυτό του δε νοιάζεται για κανέναν άλλο.
- είναι μικρός ακόμα, μοιάζει σε όλα με τον πατέρα του.
- Δυστυχώς, απουσίαζε από τη γιορτή της αδερφής του έδινε εξετάσεις και είχε πολύ διάβασμα.



10. Στο παρακάτω κείμενο βρείτε τα είδη της σύνδεσης των προτάσεων:

Η ετήσια οικογενειακή συνάντηση γινόταν στον κήπο. Οι μεγάλοι έπιναν, τσιμπολογούσαν και κουβέντιαζαν γύρω από ένα τραπέζι στην πλακόστρωτη αυλή, ενώ οι δύο μικρότεροι αδελφοί κατέβαλλαν υπεράνθρωπες προσπάθειες –συννά ωστόσο ανεπιτυχείς– να είναι ευγενικοί στον εορτάζοντα. Το ξαδέρφια μου κι εγώ παίζαμε στο περιβόλι.

Μια χρονιά, έχοντας πάρει την απόφαση να λύσω επιτέλους τις απορίες μου σχετικά με το μυστήριο του θείου Πέτρου, ζήτησα να πάω στο «μέρος», με την ελπίδα ότι θα μου δοθεί η ευκαιρία να εξερευνήσω το εσωτερικό του σπιτιού... Τα μόνα έπιπλα που εμφανώς χρησιμοποιούνταν ήταν μια βαθιά πολυκαιρισμένη πολυθρόνα πλάι στο τζάκι και το χαμπλό τραπεζάκι που υπήρχε δίπλα της. Πάνω στο τραπεζάκι βρισκόταν μια σκακιέρα με τα πιόνια τοποθετημένα σε θέσεις παρτίδας. Δίπλα, στο πάτωμα, ήταν μια μεγάλη στοίβα με σκακιστικά περιοδικά και βιβλία: εδώ προφανώς περνούσε τα βράδια του ο θείος Πέτρος.

Απόστολος Δοξιάδης, *Ο θείος Πέτρος και η εικασία του Γκόλντμπαχ*, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα, 1992 (διασκευή)



II. Στο παρακάτω κρυπτόλεξο κρύβονται λέξεις σχετικές με τις συγγενικές σχέσεις. Πόσες μπορείτε να βρείτε; Όποιος τελειώσει πρώτος κερδίζει!

Κ	Ο	Υ	Μ	Π	Α	Ρ	Ο	Σ	Α	Δ	Α	Σ	Μ
Ζ	Χ	Ψ	Ω	Α	Ν	Μ	Κ	Ξ	Λ	Ν	Υ	Φ	Η
Ξ	Ε	Ρ	Ρ	Τ	Τ	Υ	Θ	Ι	Ο	Π	Λ	Ξ	Τ
Α	Α	Σ	Δ	Ρ	Φ	Γ	Η	Ξ	Κ	Α	Τ	Υ	Ρ
Δ	Ζ	Χ	Γ	Ι	Α	Γ	Ι	Α	Κ	Δ	Ζ	Κ	Ο
Ε	Ε	Ρ	Ρ	Κ	Τ	Γ	Β	Β	Ε	Ε	Ζ	Ο	Τ
Ρ	Ω	Β	Β	Ο	Σ	Δ	Δ	Π	Ρ	Λ	Ψ	Υ	Η
Φ	Ρ	Δ	Ε	Σ	Μ	Ο	Ι	Ρ	Τ	Φ	Σ	Ν	Τ
Ι	Τ	Υ	Η	Γ	Κ	Ξ	Κ	Ο	Υ	Ι	Υ	Ι	Α
Α	Κ	Ξ	Η	Γ	Φ	Δ	Σ	Γ	Υ	Κ	Ζ	Α	Ξ
Θ	Ξ	Μ	Ν	Β	Ω	Ψ	Χ	Ο	Τ	Ο	Υ	Δ	Μ
Θ	Ε	Ι	Α	Α	Α	Σ	Σ	Ν	Ρ	Σ	Γ	Ο	Ν
Ο	Ι	Ι	Ο	Θ	Υ	Τ	Τ	Ο	Ε	Ψ	Ο	Σ	Ν
Κ	Η	Φ	Δ	Ψ	Ρ	Γ	Ν	Σ	Δ	Ω	Σ	Ο	Ι
Ο	Ι	Κ	Ο	Γ	Ε	Ν	Ε	Ι	Α	Ω	Β	Ν	Ν